



JESUS SEGURA CABAÑERO

-

Generado desde: Universidad de Murcia

Fecha del documento: 25/01/2024

v 1.3.0

83bd045a470d263e0fec5b65d6a2bf04

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JESUS SEGURA CABAÑERO -**

Apellidos: **SEGURA CABAÑERO -**
 Nombre: **JESUS**
 DNI:
 Fecha de nacimiento:
 Sexo:
 Nacionalidad:
 País de nacimiento:
 C. Autón./Reg. de nacimiento:
 Provincia de contacto:
 Dirección de contacto:
 Resto de dirección contacto:
 Código postal:
 País de contacto:
 C. Autón./Reg. de contacto:
 Ciudad de contacto:
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico:
 Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: DEPARTAMENTO BELLAS ARTES UMU, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: MURCIA, Región de Murcia, España
Teléfono: **Correo electrónico:**
Fecha de inicio: 16/11/2023
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620309 - Escultura
Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes
Terciaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes
Funciones desempeñadas: CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD
Identificar palabras clave: Artes visuales
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: DOCENCIA E INVESTIGACION

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UMU	VICEDECANO DE EMPRESA Y EMPLEABILIDAD	02/10/2020
2	UMU		05/10/2018

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		VICEDECANO DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA	
3	Universidad de Murcia	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	01/11/2010
4	Universidad de Murcia	Profesor Ayudante	12/02/2009
5	Universidad de Murcia	Profesor Asociado	05/03/2008
6	Hermanos Maristas-Cartagena	Profesor Titular de E.S.O. Educación Plástica y Visual	01/01/1998
7	Colegio Concertado de Educacion Secundaria Sagrado Corazón	Profesor Contratado de E.S.O. Educación Plástica y Visual	01/01/1998

1 Entidad empleadora: UMU

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Departamento: Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad empleadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Categoría profesional: VICEDECANO DE EMPRESA Y EMPLEABILIDAD

Gestión docente (Sí/No): Si

Correo electrónico:

Fecha de inicio-fin: 02/10/2020 - 28/11/2021

Duración: 1 año - 18 días

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620303 - Artes decorativas

Secundaria (Cód. Unesco): 590900 - Administración pública

Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Funciones desempeñadas: PROFESOR UNIVERSITARIO

Identificar palabras clave: Actividad cultural

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Si

2 Entidad empleadora: UMU

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Departamento: Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad empleadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Categoría profesional: VICEDECANO DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA

Gestión docente (Sí/No): Si

Correo electrónico:

Fecha de inicio-fin: 05/10/2018 - 11/12/2019

Duración: 1 año - 2 meses - 9 días

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 590900 - Administración pública

Secundaria (Cód. Unesco): 620303 - Artes decorativas

Terciaria (Cód. Unesco): 220902 - Cinematografía

Funciones desempeñadas: PROFESOR, BELLAS ARTES

Identificar palabras clave: Pensamiento y actitudes del profesorado

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Si

3 Entidad empleadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES, FACULTAD DE BELLAS ARTES

Ciudad entidad empleadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Categoría profesional: PROFESOR
CONTRATADO DOCTOR

Teléfono:

Fecha de inicio-fin: 01/11/2010 - 16/02/2012

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes

Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Terciaria (Cód. Unesco): 630107 - Sociología del arte

Identificar palabras clave: Arte

Interés para docencia y/o inv.: DOCENCIA E INVESTIGACION

Gestión docente (Sí/No): Si

Correo electrónico:

Duración: 1 año - 3 meses - 16 días

4 Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Profesor Ayudante

Gestión docente (Sí/No): Si

Teléfono:

Fax:

Correo electrónico:

Fecha de inicio-fin: 12/02/2009 - 31/10/2010

Duración: 1 año - 8 meses - 20 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes

Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Terciaria (Cód. Unesco): 630107 - Sociología del arte

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Investigación

5 Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Profesor Asociado

Gestión docente (Sí/No): Si

Teléfono:

Fax:

Correo electrónico:

Fecha de inicio-fin: 05/03/2008 - 11/02/2009

Duración: 11 meses - 7 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes

Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Terciaria (Cód. Unesco): 630107 - Sociología del arte

Interés para docencia y/o inv.: Docencia

6 Entidad empleadora: Hermanos
Maristas-Cartagena

Tipo de entidad: Concertado Educación
Secundaria

Departamento: Instituto ES Maristas

Ciudad entidad empleadora: Cartagena, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Profesor Titular de E.S.O. **Gestión docente (Sí/No):** Si
Educación Plástica y Visual

Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 01/01/2009

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes

**C****V****N**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

83bd045a470d263e0fec5b65d6a2bf04

Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes**Terciaria (Cód. Unesco):** 630107 - Sociología del arte**7 Entidad empleadora:** Colegio Concertado de Educación Secundaria Sagrado Corazón**Departamento:** Instituto Educación Secundaria**Ciudad entidad empleadora:** San Javier, Región de Murcia, España**Categoría profesional:** Profesor Contratado de E.S.O. Educación Plástica y Visual**Tipo de entidad:** Concertado Educación Secundaria**Gestión docente (Sí/No):** Si**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1998 - 01/01/1999**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes**Secundaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes**Terciaria (Cód. Unesco):** 630107 - Sociología del arte



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes. Sin Especialidad

Ciudad entidad titulación: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 01/01/1995

Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Poéticas y Políticas de Representación Captado a Nuevas Prácticas Políticas y Culturales

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de titulación: 01/01/2010

Entidad de titulación DEA: UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

Fecha de obtención DEA: 01/01/2001

Título de la tesis: Políticas de la Visión. Nuevos procedimientos escultóricos

Director/a de tesis: Miguel Angel Hernández Navarro

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: ICERI-2012 (5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION)

Objetivos del curso/seminario: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN NUEVAS PRACTICAS DOCENTES

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY. EDUCATION AND DEVELOPMENT) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Duración en horas: 40 horas

Fecha de inicio-fin: 19/11/2012 - 21/11/2012

Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL



- 2** **Título del curso/seminario:** I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED IBEROAMERICANA. NARRATIVAS AUDIOVISUALES: CONVERGENCIA MEDIÁTICA, TRANSNACIONALIZACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL
Objetivos del curso/seminario: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN TORNO A LAS NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES.
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 23/05/2012 - 25/05/2012
Perfil de destinatarios/as: INVESTIGADORES DE ÁMBITO INTERNACIONAL SOBRE NARRATIVAS AUDIOVISUALES.
- 3** **Título del curso/seminario:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA
Objetivos del curso/seminario: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
Ciudad entidad organizadora: Jaén, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 21/04/2012 - 19/04/2012
Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL
- 4** **Título del curso/seminario:** INTED-2012 (INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE)
Objetivos del curso/seminario: INVESTIGACIÓN DE PROPUESTAS DOCENTES E INNOVADORAS
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY. EDUCATION AND DEVELOPMENT) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 05/03/2012 - 07/03/2012
Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL
- 5** **Título del curso/seminario:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES AUDIOVISUALES. RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD DIGITAL
Objetivos del curso/seminario: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES EN LA SOCIEDAD DIGITAL
Ciudad entidad organizadora: Huesca, Aragón, España
Entidad organizadora: Universitat Abat Oliba CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2011
Perfil de destinatarios/as: INVESTIGADORES AUDIOVISUALES DE ÁMBITO INTERNACIONAL
- 6** **Título del curso/seminario:** LA CARRERA DOCENTE
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: CENTRO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 06/07/2010 - 07/07/2010
Perfil de destinatarios/as: Todo el profesorado universitario y becarios.
Objetivo de la estancia: Posdoctoral



- 7 Título del curso/seminario:** APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LAS UNIVERSIDADES Y DESARROLLO DE COMPETENCIA
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: CENTRO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
Fecha de inicio-fin: 12/05/2010 - 13/05/2010
Perfil de destinatarios/as: Todo el Personal Docente e Investigador de la Universidad de Murcia
- 8 Título del curso/seminario:** SEMINARIO MIEKE BAL. TRABAJAR CON CONCEPTOS
Objetivos del curso/seminario: ESTE SEMINARIO DE TRES DIAS SE CENTRARA EN MOSTRAR DE QUE MANERA TRABAJAR CON CONCEPTOS PUEDE AYUDAR A LA COMPRESION DEL ARTE Y A SU FUNCION EN EL MUNDO SOCIAL. CADA SESION IRA SEGUIDA POR UN PEQUEÑO DEBATE. COMO COLOFON SE PODRA HABLAR DE MERE FOLLE, UNA PELICULA QUE PREPARA MIEKE BAL CUYA ULTIMA ESCENA SERA RODADA EN BULLAS DESPUES DEL SEMINARIO.
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 01/01/2010
Perfil de destinatarios/as: PROFESORES Y ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES, HISTORIA DEL ARTE, LITERATURA, COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICO ESPECIALIZADO
- 9 Título del curso/seminario:** JIMMIE DURHAM Y SU BANQUETE METONIMICO
Objetivos del curso/seminario: INVESTIGACIÓN SOBRE LA OBRA DE JIMMIE DURHAM
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 01/01/2010
Perfil de destinatarios/as: PROFESORES Y ALUMNOS DE BELLAS ARTES E HISTORIA DEL ARTE
- 10 Título del curso/seminario:** CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. CIUDADES GLOBALES, ESPACIOS LOCALES
Objetivos del curso/seminario: ESTE CONGRESO PRETENDE CONSOLIDAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO, REFLEXION, E INVESTIGACION DE LOS PRINCIPIOS ESTETICOS Y EXPRESIVOS VINCULADOS CON EL ESPACIO Y EL ENTORNO, ENFOCANDO EL ANALISIS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR, ASI COMO DESDE EL INTERES POR LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL Y SOCIAL
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 24 horas
Fecha de inicio-fin: 01/12/2009 - 03/12/2009
Perfil de destinatarios/as: PROFESORES, ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES , ARQUITECTURA E HISTORIA DEL ARTE
- 11 Título del curso/seminario:** SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE NUEVAS DRAMATURGIAS
Objetivos del curso/seminario: PODEMOS ENTENDER LA PRACTICA DRAMATURGICA COMO UN EJERCICIO DE INTERROGACION Y COMPOSICION QUE TRADICIONALMENTE HA MEDIADO LA DIFICIL RELACION ENTRE ESCRITURA Y ACCION FISICA. EL TEATRO FUE EL LUGAR DONDE INSTITUCIONALMENTE TAL PRACTICA TUVO UN MAYOR DESARROLLO. SIN EMBARGO, EN LOS

ULTIMOS AÑOS HA PROLIFERADO LA UTILIZACION DEL TERMINO NO SOLO EN RELACION A LA DANZA O EL CINE (DRAMATURGIAS DEL MOVIMIENTO O DE LAS IMAGENES), SINO TAMBIEN EN RELACION A OTROS AMBITOS MAS ALEJADOS DE LO TEATRAL, COMO EL ESPACIO ARQUITECTONICO, EL ESPACIO URBANO O EL ESPACIO SOCIAL.

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración en horas: 60 horas

Fecha de inicio-fin: 23/11/2009 - 28/11/2009

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES Y ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES, ARTES ESCENICAS E HISTORIA DEL ARTE

12 Título del curso/seminario: SEMINARIO MANUEL DELGADO: LA EFICACIA SIMBOLICA DE LAS IMAGENES, CINE Y CHAMANISMO

Objetivos del curso/seminario: QUE ES EN REALIDAD EL CINE EN QUE CONSISTE LO QUE SE ANTOJA UN MISTERIO, UNA VIVENCIA RADICAL DE ALGO QUE, MAS ALLA DE LA MERA EXPERIENCIA ESTETICA, TRASTOCA, CONMUEVE, EMOCIONA QUE EXPLICA ESA HIPNOSIS QUE PARECEN EJERCER LAS PELICULAS, ESPECIALMENTE ALGUNAS DE ELLAS CUYO RECONOCIMIENTO TRASCIENDE CONTEXTOS Y EPOCAS Y PARECE CONECTAR CON MECANISMOS CUYA RAZ NO ESTA NI EN LA CULTURA NI EN LA HISTORIA, SINO ANTES, O DESPUES, O EN OTRO SITIO, SEGURAMENTE COMO UNO DE ESOS DISPOSITIVOS QUE LE PERMITEN AL SER HUMANO JUNTAR LO QUE ESTA SEPARADO O SEPARAR LO QUE HUBIERA PARECIDO UNIDO, ES DECIR PENSAR

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/01/2008

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES Y ESTUDIANTES

13 Título del curso/seminario: SEMINARIO JUDITH BUTLER: CRITICA, DISCREPANCIA Y VIOLENCIA

Objetivos del curso/seminario: EN ESTE SEMINARIO JUDITH BUTLER ANALIZARA LAS POSIBILIDADES DE LA CRITICA DENTRO DE LAS CONDICIONES GLOBALES CONTEMPORANEAS, PREGUNTANDOSE DE QUE FORMA LA CRITICA, COMO PRACTICA ACADEMICA, SUPONE LA POSIBILIDAD DE DISCREPANCIA POLITICA. SE ANALIZARA EL SIGNIFICADO DE LA CRITICA A PARTIR DE LA CRITICA DE LA VIOLENCIA DE WALTER BENJAMIN, PARA POSTERIORMENTE PASAR A ANALIZAR LA POSTURA DE HANNAH ARENDT SOBRE LA DISCREPANCIA Y LA DESOBEDIENCIA CIVIL. AMBOS PENSADORES ENTIENDEN LA NECESIDAD POLITICA DE QUE LA CRITICA SE ERIJA ANTE LA VIOLENCIA DE ESTADO. SE CONTEMPLARA LA MANERA EN LA QUE SUS TEORIZACIONES PODRIAN TRADUCIRSE AL PRESENTE PARA FORMULAR UNA CRITICA PUBLICA DE LAS GUERRAS GLOBALES.

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/01/2008

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES DE ESTETICA, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFIA Y PUBLICO CUALIFICADO

14 Título del curso/seminario: II ENCUENTRO DE ARTE Y ACCION

Objetivos del curso/seminario: LA PROPUESTA DE ESTE II ENCUENTRO DE ARTE Y ACCION ES OCUPARNOS DE LA CUESTION ETICA QUE SE HALLA EN LA BASE DE LAS PROPUESTAS AUTOGESTIONARIAS DEL ARTE DE ACCION. ETICA TANTO POR SU RADICAL POSICION RESPECTO

A LA DESMATERIALIZACION DEL ARTE, COMO POR SU GESTION PARALELA O ALTERNATIVA A LA DE LAS INSTITUCIONES Y EL MERCADO DEL ARTE. UNA OPCION ETICA E IDEOLOGICA DE LA QUE DARAN RAZON NUESTROS INVITADOS RESPECTO DE SU PROPIO TRABAJO, Y QUE SE SOMETERA A DISCUSION CON EL PUBLICO ASISTENTE.

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 19/09/2007 - 21/09/2007

Perfil de destinatarios/as: PUBLICO ACTIVISTA POLITICAMENTE.

15 Título del curso/seminario: II Curso de introducción al Arte Contemporáneo

Objetivos del curso/seminario: CUYO OBJETIVO ES ACERCAR LAS CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO AL PUBLICO NO INICIADO EN LA MATERIA, UTILIZANDO PARA ELLO ARGUMENTOS Y VOCABULARIO SENCILLOS Y ASEQUIBLES. LA NOVEDAD DE ESTE AÑO CON RESPECTO AL ANTERIOR ES QUE, EN LUGAR DE ABORDARSE LOS CONCEPTOS Y LOS MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES DEL ARTE CONTEMPORANEO, SE ANALIZARA LA OBRA DE ALGUNOS DE LOS ARTISTAS MAS SIGNIFICATIVOS DE ESTE PERIODO, QUE FUNCIONARAN COMO PARADIGMAS DE LOS DIFERENTES LENGUAJES Y TENDENCIAS.

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 19/02/2007 - 21/05/2007

Perfil de destinatarios/as: ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES , HISTORIA DEL ARTE Y PUBLICO INTERESADO EN EL TEMA

16 Título del curso/seminario: SEMINARIO ARTE FEMINISTA PARA EL SIGLO XXI-JUDY CHICAGO

Objetivos del curso/seminario: JUDY CHICAGO ES CONSIDERADA LA PIONERA DEL ARTE FEMINISTA EN ESTADOS UNIDOS Y UNO DE LOS EJEMPLOS MAS DESTACABLES DE MUJERES ARTISTAS QUE INCIDEN CON SUS PLANTEAMIENTOS ARTISTICOS EN LOS MISMOS CIMIENTOS SOCIALES CUESTIONANDOSE, NO SOLO LA RELACION DE DOMINACION PATRIARCAL PRESENTE A LO LARGO DE LA HISTORIA, SINO REALIZANDO AL MISMO TIEMPO UN EJERCICIO DE REFLEXION SOBRE LA IDENTIDAD, EL CUERPO, ETC., TEMATICAS PROCLAMADAS COMO ESPECIFICAMENTE FEMINISTAS.

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2007

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES Y ESTUDIANTES DOCTORANDOS

17 Título del curso/seminario: SEMINARIO ES DIFICIL -ALFREDO JAAR

Objetivos del curso/seminario: LAS PEORES PREDICCIONES DE GUY DEBORD SOBRE LA SOCIEDAD DEL ESPECTACULO SE HAN VUELTO REALIDAD. COMO HACER ARTE EN UN ENTORNO/ESPECTACULO COMO EL DE HOY COMO HACER ARTE A PARTIR DE INFORMACION QUE LA MAYORIA DE NOSOTROS PREFERIRIA IGNORAR COMO INSERTAR NUESTRA PRACTICA EN UN PAISAJE AUDIOVISUAL QUE SOLO NOS LLAMA A CONSUMIR ESTE SEMINARIO TRATARA DE SUGERIR ESTRATEGIAS PARA OPERAR HOY DESDE LA CULTURA, ULTIMO ESPACIO LIBRE DONDE PODER IMAGINAR Y CREAR UN MUNDO DIFERENTE.

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación



Entidad organizadora: CENDEAC. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2007

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES DE BELLAS ARTES, HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFIA

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Regular	Suficiente	Suficiente
Francés	Regular	Suficiente	Suficiente

Actividad docente

Formación académica impartida

- Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: SEGUNDO

Fecha de finalización: 01/01/2023

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Idioma de la asignatura: Español

Frecuencia de la actividad: 12

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad
- Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

Curso que se imparte: PRIMERO

Fecha de finalización: 01/01/2018

Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad
- Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** SEGUNDO**Fecha de finalización:** 01/01/2018**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Frecuencia de la actividad:** 7**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Tipo de entidad:** Universidad**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES**Curso que se imparte:** SEGUNDO**Fecha de finalización:** 01/01/2018**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Frecuencia de la actividad:** 8**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Tipo de entidad:** Universidad**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Lección Magistral**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA**Curso que se imparte:** PRIMERO**Fecha de finalización:** 01/01/2017**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Frecuencia de la actividad:** 7**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Tipo de entidad:** Universidad**6 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Lección Magistral**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA**Curso que se imparte:** PRIMERO**Fecha de finalización:** 01/01/2016**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Frecuencia de la actividad:** 6**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Tipo de entidad:** Universidad**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES**Curso que se imparte:** SEGUNDO**Frecuencia de la actividad:** 6



Fecha de finalización: 01/01/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 6

Fecha de finalización: 01/01/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: SEGUNDO

Frecuencia de la actividad: 6

Fecha de finalización: 01/01/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de finalización: 01/01/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: SEGUNDO

Fecha de finalización: 01/01/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN

Categoría profesional: profesor contratado doctor tipo A DEI

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

Curso que se imparte: PRIMERO

Fecha de finalización: 01/01/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA

Categoría profesional: profesor contratado doctor tipo A DEI

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: SEGUNDO

Fecha de finalización: 01/01/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

Curso que se imparte: PRIMERO

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA

Categoría profesional: profesor contratado doctor tipo A DEI

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES



Curso que se imparte: SEGUNDO

Fecha de finalización: 01/01/2012

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II- TÉCNICAS EN LA CREACIÓN ARTISTI.

Categoría profesional: profesor contratado doctor tipo A DEI

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: QUINTO

Fecha de finalización: 01/01/2012

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CINE MODERNO Y TRASFORMACIÓN DE LA IMAGEN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

Curso que se imparte: PRIMERO

Fecha de finalización: 01/01/2011

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: FORMACION BASICA

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: PRIMERO

Fecha de finalización: 01/01/2011

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I

Categoría profesional: profesor contratado doctor tipo a DEI interino

Tipo de programa: grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Bellas Artes

Curso que se imparte: segundo

Fecha de finalización: 01/01/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Idioma de la asignatura: Español

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de finalización: 01/01/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: SEGUNDO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO TRIDIMEN. DEL OBJ.FUNC.:MAQUETAS Y PRO

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II- TÉCNICAS EN LA CREACIÓN ARTISTI.

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** QUINTO**Fecha de finalización:** 01/01/2009**Nº de horas/créditos ECTS:** 18**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Frecuencia de la actividad:** 3**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Tipo de entidad:** Universidad**24 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** DISEÑO TRIDIMEN. DEL OBJ.FUNC.:MAQUETAS Y PRO**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES**Frecuencia de la actividad:** 2**Fecha de finalización:** 01/01/2008**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 18**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**25 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PROYECTOS II- TÉCNICAS EN LA CREACIÓN ARTISTI.**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Troncal**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES**Curso que se imparte:** QUINTO**Frecuencia de la actividad:** 3**Fecha de finalización:** 01/01/2008**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 18**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera****1 Título del trabajo:** PINTURA ENCUBIERTA: DEL CUADRO A LA FORMA AUTÓNOMA (2010-2022)**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral**Codirector/a tesis:** JESUS SEGURA CABAÑERO**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia, España**Alumno/a:** JUAN ANGEL SANCHEZ ABELLAN**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE**Fecha de defensa:** 17/10/2023**2 Título del trabajo:** Nada**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Alumno/a:** DAVID CARRILERO CANTABELLA**Calificación obtenida:** 3**Fecha de defensa:** 16/05/2023



- 3 Título del trabajo:** El horizonte como herramienta de progreso
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: CATALINA ESPIN MARTINEZ
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 14/06/2022
- 4 Título del trabajo:** Soñador de las profundidades
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: JOAQUIN TORNERO PEREZ
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 13/06/2022
- 5 Título del trabajo:** PROYECTOS EN LAS BELLAS ARTES
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: CARMEN MUÑOZ QUIROSA
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 17/05/2022
- 6 Título del trabajo:** Trata de Ella
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: CARMEN MUÑOZ QUIROSA
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 17/05/2022
- 7 Título del trabajo:** Tiempos Instalados: Análisis de los Comportamientos Heterocrónicos y Anacrónicos en Instalaciones de Arte Sociopolíticas Contemporáneas (1989- 2019)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: JESUS SEGURA CABAÑERO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA LUZ RUIZ BAÑON
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 04/10/2021
- 8 Título del trabajo:** Devour: la animación experimental como catarsis.
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: AMALIA MORATON NICOLAS
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 03/09/2021



- 9 Título del trabajo:** LA MUERTE DE VICTOR HUGO. ORDENACIÓN Y ANÁLISIS CRÍTICO REFLEXIVO DE LAS FUENTES GRÁFICO DOCUMENTALES Y PLÁSTICAS DEDICADAS A LA DEFUNCIÓN, VELATORIO Y FUNERAL PÚBLICO DEL POETA.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: JESUS SEGURA CABAÑERO

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

Alumno/a: JOSE FERNANDO VAZQUEZ CASILLAS

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 28/07/2021

- 10 Título del trabajo:** Producción de cortometraje para teaser 2D. El viaje de Merlín.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: BARBARA GONÇALVES DO AMARAL

Calificación obtenida: 3

Fecha de defensa: 01/07/2021

- 11 Título del trabajo:** Contingencia de la naturaleza: ecofeminismos sociales.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: PAULA GARCIA NIETO

Calificación obtenida: 3

Fecha de defensa: 27/05/2021

- 12 Título del trabajo:** BRILLO PROFUNDO. El alter ego como catarsis a través del autorretrato.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: HUGO JARA GOMARIZ

Calificación obtenida: 3

Fecha de defensa: 12/01/2021

- 13 Título del trabajo:** PROYECTOS EN LAS BELLAS ARTES

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: HUGO JARA GOMARIZ

Calificación obtenida: 3

Fecha de defensa: 12/01/2021

- 14 Título del trabajo:** Prácticas artísticas: la percepción espacio-temporal

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: JESUS SEGURA CABAÑERO

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

Alumno/a: MARIA DE LOS ANGELES SIMON CASANOVA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 26/10/2020



- 15** **Título del trabajo:** TEMPORALIDAD Y ESPACIALIDAD EN LAS IMÁGENES: LOS ESTUDIOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA LUZ RUIZ BAÑÓN
Fecha de defensa: 07/09/2020
- 16** **Título del trabajo:** LA PIEL COMO TESTIGO SILENCIOSO: Fotografía y feminismo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: LUISA FERNANDA MURILLO PEREZ
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 15/07/2020
- 17** **Título del trabajo:** Nisse: 'Fantasía y feminismo en el esotérico mundo del Tarot'
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: AMALIA MORATON NICOLAS
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 15/07/2020
- 18** **Título del trabajo:** ADAPTACION DE LOS PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS DE ESTAMPACION AL AREA ARTISTICA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: JESUS SEGURA CABAÑERO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España
Alumno/a: AMPARO GARRIDO CAMPOY
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 25/02/2020
- 19** **Título del trabajo:** PROYECTOS EN LAS BELLAS ARTES
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: LIDIA CANOVAS PEREZ
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 13/01/2020
- 20** **Título del trabajo:** Luciérnaga. El cuento ilustrado como recurso terapéutico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: LIDIA CANOVAS PEREZ
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 13/01/2020



- 21 Título del trabajo:** Complejidades. exilio de la presencia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIO OLTRA GEA
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 02/09/2019
- 22 Título del trabajo:** HUELLAS. NUEVAS PERMANENCIAS EN HORMIGÓN PIGMENTADO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: SALVADOR DIAZ MIÑARRO
Calificación obtenida: 4
Fecha de defensa: 28/05/2019
- 23 Título del trabajo:** ACCIDENTE Y EXCENRICIDAD COMO HERRAMIENTA PARA LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: UN SISTEMA FLEXIBLE
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: JUAN BAUTISTA PEIRO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: JUAN ANGEL SANCHEZ ABELLÁN
Fecha de defensa: 01/11/2018
- 24 Título del trabajo:** REALIDAD PICTÓRICA. ENTRE LA ESTASIS Y LA FICCIÓN
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: SIMO MULET, A
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA DE LOS ÁNGELES SIMON GARCÍA
Fecha de defensa: 01/06/2018
- 25 Título del trabajo:** DISLOCACIONES ESPACIO TEMPORALES EN LA INSTALACIÓN CONTEMPORÁNEA: ALTERACIONES SENSORIALES Y PERCEPTIVAS.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: CAROLINA DORMAL GARCIA
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 01/06/2018
- 26 Título del trabajo:** Superficies pictóricas: proceso de relación entre expresionismo abstracto y cuerpo femenino
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARINA MARTINEZ MORATA
Calificación obtenida: 1
Fecha de defensa: 31/05/2018

- 27** **Título del trabajo:** El rostro performativo: interacciones participativas para la creación de un retrato
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: NIEVES REINA DIAZ
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 31/05/2018
- 28** **Título del trabajo:** IDENTIDAD Y ARTE CONTEMPORANEO: DISCURSOS MODERNOS DESDE LA TECNOLOGÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: SIMO MULET, A
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: ALBACELIS ACOSTA HERASME
Fecha de defensa: 01/02/2018
- 29** **Título del trabajo:** LOS CUATRO DE MR. M EL TIEMPO DE LA NARRACION AUDIOVISUAL
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: JUAN ALCARAZ MANZANARES
Calificación obtenida: 8,2 NOTABLE
Fecha de defensa: 06/07/2017
- 30** **Título del trabajo:** ESCULTURA DEL CUERPO HUMANO Y TRABAJO CON MOLDES, APLICADO A LA FABRICACION DE MUÑECA
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA AROA DIAZ GALLEG0
Calificación obtenida: 8,2 NOTABLE
Fecha de defensa: 06/06/2017
- 31** **Título del trabajo:** LA PROBLEMÁTICA FONDO-FIGURA EN EL RETRATO HUMANO CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: EDUARDO REPLINGER FUENTES
Calificación obtenida: 8.6 NOTABLE
Fecha de defensa: 12/06/2016
- 32** **Título del trabajo:** CELEBRITIES
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA BELEN GARCIA CARNICERO
Calificación obtenida: 8.2 NOTABLE
Fecha de defensa: 12/06/2016



- 33 Título del trabajo:** LOS EXTRACTOS DE LA MEMORIA. UNA APROXIMACION A LA BIENAL DE KAUNAS Y A LA ESTÉTICA RELACIONAL
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MASTER
Codirector/a tesis: ANTONI SIMÓ MULET
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: MINDIUZENKO, INA
Calificación obtenida: 7,2 NOTABLE
Fecha de defensa: 07/06/2016
- 34 Título del trabajo:** INNCONU
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: FAHD MANUEL ZIDOUH ASENSIO
Calificación obtenida: 6,1 APROBADO
Fecha de defensa: 14/07/2015
- 35 Título del trabajo:** "INCONNU"
Tipo de proyecto: Tesina
Alumno/a: FAHD MANUEL ZIDOUH ASENSIO
Fecha de defensa: 25/06/2015
- 36 Título del trabajo:** CRITICA INSTITUCIONAL
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MASTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: JUANA MARIA SARABIA CILLER
Calificación obtenida: 7,5 NOTABLE
Fecha de defensa: 12/06/2015
- 37 Título del trabajo:** LA MEMORIA DE LOS OTROS. ESTUDIO CONTEXTUAL SOBRE LA DEFINICIÓN DEL SUJETO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA JOSE LOPEZ AGULLO
Calificación obtenida: 8.6 NOTABLE
Fecha de defensa: 15/09/2014
- 38 Título del trabajo:** LA MEMORIA DE LOS OTROS. ESTUDIO CONTEXTUAL SOBRE LA DEFINICIÓN DEL SUJETO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Codirector/a tesis: ANTONI SIMO MULET
Alumno/a: MARÍA JOSÉ LOPEZ AGULLÓ
Fecha de defensa: 15/09/2014
- 39 Título del trabajo:** REALIDAD PICTÓRICA. ENTRE LA ESTASIS Y LA FICCIÓN
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MASTER
Codirector/a tesis: ANTONI SIMO MULET
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Alumno/a: MARIA DE LOS ANGELES SIMÓN CASANOVA

Calificación obtenida: 9,1 SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 04/07/2014

- 40 Título del trabajo:** CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD: CONTEXTOS Y DISCURSOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Codirector/a tesis: ANTONI SIMO MULET
Alumno/a: ALBACELIS ACOSTA HERASME
Fecha de defensa: 04/07/2013
- 41 Título del trabajo:** EL AQUÍ Y AHORA EN EL ARTE CONTEMPORANEO: WILLIAM KENTRIDGE Y LOS ARTISTAS MULTIMEDIALES.
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Codirector/a tesis: ANTONI SIMO MULET
Alumno/a: LUCIA DE LUCA
Fecha de defensa: 04/07/2013
- 42 Título del trabajo:** ESTUDIOS VISUALES PROYECTOS MULTIMEDIA CONTEMPORANEOS
Tipo de proyecto: Tesina
Alumno/a: MARIA JUANA SARABIA CILLER
Fecha de defensa: 25/06/2013
- 43 Título del trabajo:** LA INVESTIGACION ESTETICA Y NARRATIVA EN EL CINE DE MICHEL GONDRY
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Alumno/a: ALBERTO GARCIA SANCHEZ
Fecha de defensa: 25/06/2013
- 44 Título del trabajo:** LA MEMORIA EN-RED-DADA
Tipo de proyecto: Tesina
Alumno/a: MARIO JIMENO LOPEZ
Fecha de defensa: 25/06/2013
- 45 Título del trabajo:** EL AQUÍ Y AHORA EN EL ARTE CONTEMPORANEO: WILLIAM KENTRIDGE Y LOS ARTISTAS MULTIMEDIALES.
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MASTER
Codirector/a tesis: ANTONI SIMÓ MULET
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: LUCIA DE LUCA
Calificación obtenida: NOTABLE (8)
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
Fecha de defensa: 24/06/2013
- 46 Título del trabajo:** LA MEMORIA EN RED DADA
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIO JIMENO LOPEZ
Calificación obtenida: MATRICULA DE HONOR (10)



Fecha de defensa: 19/06/2013

47 Título del trabajo: ESTUDIOS VISUALES I: PROYECTOS MULTIMEDIA CONTEMPORÁNEOS

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: MARIO JIMENO LOPEZ

Calificación obtenida: 4

Fecha de defensa: 13/06/2013

48 Título del trabajo: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD: CONTEXTOS Y DISCURSOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: ALBACELIS ACOSTA HERASME

Calificación obtenida: 9,5 SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 07/06/2013

49 Título del trabajo: LA INVESTIGACION ESTETICA Y NARRATIVA EN EL CINE DE MICHEL GONDRY

Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: ALBERTO GARCIA SANCHEZ

Calificación obtenida: 8,6 NOTABLE

Fecha de defensa: 06/06/2013

50 Título del trabajo: AGORAFOBIAS EN EL ARTE CONTEMPORANEO: EL MIEDO EN LA SOCIEDAD ACTUALLAS RELACIONES HUMANAS COMO HORIZONTE TEÓRICO Y PRÁCTICO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: ANA LIMIÑANA ANTÓN

Calificación obtenida: MATRICULA DE HONOR (9,5)

Fecha de defensa: 01/01/2012

51 Título del trabajo: DEL MINI YO Y LA TRAGIPARIDA AL ESTADO DE IMPOSIBILIDAD

Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: PABLO BELLOT GARCÍA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (9)

Fecha de defensa: 01/01/2012

52 Título del trabajo: EL CINE DE MICHEL GONDRY

Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Alumno/a: ALBERTO SÁNCHEZ GARCÍA

Calificación obtenida: NOTABLE (8,6)



Fecha de defensa: 01/01/2012

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 **Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 12
- 2 **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: UMU **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 15

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: LA PRACTICA MUSEÍSTICA DEL ESPACIO, ASPECTOS DIDÁCTICOS Y CONCEPTUALES Y LAS INTERRELACIONES CON EL ARTE ACTUAL
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Objetivos del curso: RELACIÓN ENTRE LAS PRACTICAS ARTISTICAS Y EL ESPACIO EXPOSITIVO
Perfil de destinatarios/as: ALUMNOS DE BELLAS ARTES
Horas impartidas: 12 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 01/01/2012
Tipo de participación: Ponencia invitada
- 2 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: LA PRACTICA MUSEÍSTICA DEL ESPACIO ASPECTOS DIDÁCTICOS Y CONCEPTUALES Y LAS INTERRELACIONES CON EL ARTE ACTUAL IV
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Objetivos del curso: RELACIONES ENTRE LA CREACIÓN ARTISTICA CONTEMPORANEA Y EL MONTAJE DE EXPOSICIONES
Perfil de destinatarios/as: ALUMNOS DE BELLAS ARTES
Horas impartidas: 12 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 01/01/2012
Tipo de participación: Ponencia invitada
- 3 **Tipo de evento:** Congreso
Nombre del evento: ART, TEACHING AND TECHNOLOGY: NEW PERSPECTIVES ON LEARNING STRUCTURES IN THE CONTEMPORARY UNIVERSITY
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY. EDUCATION AND DEVELOPMENT) **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Objetivos del curso: INVESTIGACIÓN DE LAS TENDENCIAS DOCENTES EN LAS UNIVERSIDADES.



Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE AMBITO INTERNACIONAL

Horas impartidas: 1

Idioma en que se impartió: Inglés

Fecha de impartición: 01/01/2012

Tipo de participación: COMUNICACION

ISBN/ISSN: ISBN 978-84-615-5563-5

4 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: LA CONSTRUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN LA ERA DIGITAL. ARTE Y SOCIEDAD. NUEVAS ESTRUCTURAS DINAMICAS DE INTERVENCIÓN

Ciudad entidad organizadora: MALAGA, Andalucía, España

Entidad organizadora: UNIVERSIDADES DE ALMERIA, GRANADA, HUELVA, JAEN Y MALAGA

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: INVESTIGACION DE LA EDUCACIÓN ARTISTICA Y VISUAL.

Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL

Horas impartidas: 1

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2012

Tipo de participación: COMUNICACION

ISBN/ISSN: ISBN 978-84-937651-0-1

5 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: LA EDUCACIÓN ARTISTICA UNIVERSITARIA. INNOVACIÓN DOCENTE, NUEVOS MEDIOS Y NUEVOS PARADIGMAS COLABORATIVOS.

Ciudad entidad organizadora: JAEN, Andalucía, España

Entidad organizadora: UNIVERSIDADES DE ALMERIA, GRANADA, HUELVA, JAEN, MALAGA

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: INVESTIGACIÓN DE LA EDUCACIÓN ARTISTICA Y VISUAL

Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL.

Horas impartidas: 1

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2012

Tipo de participación: COMUNICACION

ISBN/ISSN: ISBN 978-84-937651-0-1

6 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: THE NEW NARRATIVE PRACTICES IN THE EXPANDED CINEMA. INTERRELATIONS BETWEEN CINEMA, AND VIDEO ART INSTALLATION.A RESEARCH WITHIN THE ACADEMIC FRAMEWORK

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY. EDUCATION AND DEVELOPMENT)

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Objetivos del curso: INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRACTICAS DOCENTES

Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL.

Horas impartidas: 1

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2012

Tipo de participación: COMUNICACION

7 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: THE DEVELOPMENT OF STUDIES IN ARTS AT UNIVERSITIES AND THE ADDESSING TOWARDS OPEN TRAINING MODELS

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY. EDUCATION AND DEVELOPMENT)

Tipo de entidad: Entidad Empresarial



Objetivos del curso: INVESTIGACIÓN EN TORNO A PROPUESTAS DOCENTES INNOVADORAS

Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL

Horas impartidas: 1

Idioma en que se impartió: Inglés

Fecha de impartición: 01/01/2012

Tipo de participación: COMUNICACION

8 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: POLITICAS DE LA VISION

Ciudad entidad organizadora: CUENCA, Castilla-La Mancha, España

Entidad organizadora: UCLM (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA) FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: ACERCAMIENTO A LA OBRA DE JESUS SEGURA MEDIANTE EL ESTUDIO DE CONCEPTOS ASUMIDOS EN LA INVESTIGACION DE LAS BELLAS ARTES. EN SU VERTIENTE DE ARTES VISUALES.

Perfil de destinatarios/as: ALUMNOS DE BELLAS ARTES

Horas impartidas: 20

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2010

Tipo de participación: Ponencia invitada

9 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: POLITICAS DE LA VISION

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENTRO PARRAGA

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Objetivos del curso: ACERCAMIENTO A LOS CONTENIDOS FORMALES Y CONCEPTUALES PRESENTES EN LA OBRA DE JESUS SEGURA.

Perfil de destinatarios/as: ALUMNOS Y PROFESORES DE BELLAS ARTES, HISTORIA DEL ARTE Y ARTES ESCENICAS.

Horas impartidas: 20

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2010

Tipo de participación: Ponencia invitada

ISBN/ISSN: ISBN 978-84-9949037-3

10 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: SEMINARIO LA INCERTIDUMBRE DE LAS IMAGENES. TEXTO Y CONTEXTO EN LAS IMAGENES COTIDIANAS EN LA OBRA DE JESUS SEGURA

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: LAB (LABORATORIO DE ARTE JOVEN) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Objetivos del curso: REFLEXIONAR EN TORNO A PROCESOS Y PRACTICAS DE LA COTIDIANEIDAD Y SU INSERCIÓN EN EL IMAGINARIO ARTISTICO DEL ARTISTA JESUS SEGURA.

Perfil de destinatarios/as: ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES, HISTORIA DEL ARTE Y PUBLICO EN GENERAL INTERESADO EN LA OBRA DEL ARTISTA.

Horas impartidas: 15

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2008

Tipo de participación: Ponencia invitada

11 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: SEMINARIO -VII JORNADAS DE CRITICA DE ARTE: CRITICA DE ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACION

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Entidad organizadora: AMUCA (ASOCIACION MURCIANA DE CRITICOS DE ARTE)

Objetivos del curso: ANALISIS Y DEBATE DE LAS FRECUENCIAS CRITICAS EN LA PRACTICA ARTISTICA QUE TOMAN COMO REFERENTE LOS MASS-MEDIA.

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES Y ESTUDIANTES DE COMUNICACION AUDIOVISUAL, HISTORIA DEL ARTE Y BELLAS ARTES

Horas impartidas: 4

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2008

Tipo de participación: Ponencia invitada

12 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: SEMINARIO "AUTOR AL AULA": PRECIPITACION Y VISION FOTOGRAFIA ACTUAL DE JESUS SEGURA

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CEHIFORM (CENTRO HISTORICO FOTOGRAFICO DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Objetivos del curso: TRABAJAR CON LOS CONCEPTOS DE INSTANTANEIDAD, PRECARIEDAD Y VISUALIDAD MEDIANTE EL ANALISIS Y DISCUSION DE LA OBRA FOTOGRAFICA ULTIMA DE JESUS SEGURA.

Perfil de destinatarios/as: ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES E HISTORIA DEL ARTE Y PUBLICO EN GENERAL INTERESADO EN EL TEMA.

Horas impartidas: 3

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2008

Tipo de participación: Ponencia invitada

13 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: CICLO DIALOGOS DE ARTE CONTEMPORANEO:

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: DIALOGO ENTRE UN CRITICO Y UN ARTISTA A CERCA DE LA OBRA DE ESTE Y PLANTEAR EL DEBATE EN TORNO A CONCEPTOS ASUMIDOS EN LA OBRA DEL ARTISTA

Perfil de destinatarios/as: ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES

Horas impartidas: 3

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2006

Tipo de participación: Ponencia invitada

14 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: I-CURSO DE INTRODUCCION AL ARTE CONTEMPORANEO.

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: CENDEAC

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Objetivos del curso: ACERCAR LAS CLAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO AL PUBLICO NO INICIADO EN LA MATERIA, UTILIZANDO PARA ELLO ARGUMENTOS Y VOCABULARIO SENCILLOS Y ASEQUIBLES. SE ANALIZARA LA OBRA DE ALGUNOS DE LOS ARTISTAS MAS SIGNIFICATIVOS DE ESTE PERIODO, QUE FUNCIONARAN COMO PARADIGMAS DE LOS DIFERENTES LENGUAJES Y TENDENCIAS.

Perfil de destinatarios/as: ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES E HISTORIA DEL ARTE Y PUBLICO GENERAL INTERESADO EN EL ARTE CONTEMPORANEO.

Horas impartidas: 2

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 01/01/2006

Tipo de participación: Ponencia invitada

15 Tipo de evento: Congreso**Nombre del evento:** CICLO EX-CURSOS: JESUS SEGURA "VOZ EN OFF"**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** CENDEAC**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Objetivos del curso: 'VOZ EN OFF' SE INTRODUCIRA EN LA PIEDRA DE TOQUE DEL ARTE: EL LENGUAJE, EN CONCRETO EL DE LA IMAGEN CONTEMPORANEA. PARA JESUS SEGURA, LA UNICA MANERA DE HACER ARTE EN LA ACTUALIDAD ES DECONSTRUYENDO LOS REFERENTES HISTORICOS, FILOSOFICOS, VISUALES, ETC. EN LOS QUE SE BASA LA OBRA. Y EN EL CAMINO DE VUELTA, EL QUE VA DE ESTA AL ESPECTADOR ES EN EL APARECE UNA VOZ EN OFF, LA DEL LENGUAJE, QUE ARTICULA ESOS REFERENTES A MODO DE RESORTES PARA COMPRENDERLA. EL ARTISTA OFRECERA UN POSIBLE METODO DE ANALISIS DE LA IMAGEN CONTEMPORANEA Y, ADEMAS, COMENTARA SU OBRA 'I CAN BE YOU', QUE HA SIDO EXPUESTA EN EL INTERNATIONAL STUDIO & CURATORIAL PROGRAM DE NEW YORK Y, AHORA, PUEDE VISITARSE EN LA SALA VERONICAS DE MURCIA.

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES Y ESTUDIANTES PREFERENTEMENTE DE BELLAS ARTES E HISTORIA DEL ARTE Y AGENTES CULTURALES ARTISTICOS.

Horas impartidas: 2**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 01/01/2005**Tipo de participación:** Ponencia invitada**Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.**

- 1** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET, A. ACOSTA HERASME. ARTE CONTEMPORÁNEO E IDENTIDAD: UN DISCURSO POSMODERNO DESDE LOS NUEVOS MEDIOS. <http://www.scribd.com/doc/238542208/TFM-ALBACELIS-ACOSTA-ARTE-CONTEMPORANEO-E-IDENTIDAD-UN-DISCURSO-POSMODERNO-DESDE-LOS-NUEVOS-MEDIOS-UMU-2013>. 1 - 1, pp. 1 - 104. Comunidad de Madrid (España): SCRIBD ESPAÑA, 01/01/2014.
Nombre del material: ARTE CONTEMPORÁNEO E IDENTIDAD: UN DISCURSO POSMODERNO DESDE LOS NUEVOS MEDIOS
Perfil de destinatarios/as: PUBLICACIÓN RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN MASTER UNIVERSITARIO ALUMNOS Y PROFESIONALES DE BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2014
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: APOYO DOCENTE ALUMNOS MASTER
- 2** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET, P.BELLOT GARCÍA. DEL MINI YO Y LA TRAGIPARIDA AL ESTADO DE IMPOSIBILIDAD. <http://www.scribd.com/doc/238536009/DEL-MINI-YO-Y-LA-TRAGIPARIDA-AL-ESTADO-DE-IMPOSIBILIDAD-UMU-2012>. 1 - 1, pp. 1 - 110. Región de Murcia (España): SCRIBD ESPAÑA, 01/01/2014.
Nombre del material: DEL MINI YO Y LA TRAGIPARIDA AL ESTADO DE IMPOSIBILIDAD
Perfil de destinatarios/as: PUBLICACIÓN RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN MASTER UNIVERSITARIO ALUMNOS Y PROFESIONALES DE BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2014
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: APOYO A LA DOCENCIA EN MASTER
- 3** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET, L. DE LUCA. EL AQUÍ Y AHORA EN EL ARTE CONTEMPORANEO: WILLIAM KENTRIDGE Y LOS ARTISTAS MULTIMEDIALES. <http://www.scribd.com/doc/238546285/TFM-LUCIA-DE-LUCA-EL-AQUI-Y-AHORA-EN-EL-ARTE->

CONTEMPORANEO-WILLIAM-KENTRIDGE-Y-LOS- ARTISTAS-MULTIMEDIALES-UMU-2013. 1 - 1, pp. 1 - 94. Comunidad de Madrid (España): SCRIBD ESPAÑA, 01/01/2014.

Nombre del material: EL AQUÍ Y AHORA EN EL ARTE CONTEMPORANEO: WILLIAM KENTRIDGE Y LOS ARTISTAS MULTIMEDIALES. PUBLICACION DOCENTE

Perfil de destinatarios/as: PUBLICACIÓN RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN MASTER UNIVERSITARIO ALUMNOS Y PROFESIONALES DE BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2014

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Justificación del material: APOYO DOCENTE A MASTER

- 4 J.SEGURA CABAÑERO, T. SIMÓ MULET, A. LIMIÑANA ANTON. EL MIEDO EN LA SOCIEDAD ACTUAL: LAS RELACIONES HUMANAS COMO HORIZONTE TEÓRICO PRÁCTICO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. <http://www.scribd.com/doc/238538245/TFM-ANA-LIMIN-ANA-ANTO-N-EL-MIEDO-EN-LA-SOCIEDAD-ACTUAL-EN-EL-ARTE-CONTEMPORANEO-UMU-2012>. 1 - 1, pp. 1 - 118. Comunidad de Madrid (España): SCRIBD ESPAÑA, 01/01/2014.

Nombre del material: EL MIEDO EN LA SOCIEDAD ACTUAL: LAS RELACIONES HUMANAS COMO HORIZONTE TEÓRICO PRÁCTICO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Perfil de destinatarios/as: PUBLICACIÓN RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN MASTER UNIVERSITARIO ALUMNOS Y PROFESIONALES DE BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2014

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Justificación del material: APOYO DOCENTE A MASTER

- 5 J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET, G.ROBLES REINALDOS. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 1 : PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN INTERNET. PUBLICACIÓN DIGITAL EBOOK. 1 - 1, pp. 1 - 87. Comunidad de Madrid (España): VISION LIBROS, 01/01/2013. ISBN 978-84-9011-545-9

Nombre del material: ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 1 : PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN INTERNET

Perfil de destinatarios/as: ALUMNOS Y PROFESIONALES DE BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2013

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Justificación del material: APOYO DOCENTE

- 6 J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET, G.ROBLES REINALDOS. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 2 : PRÁCTICAS HÍBRIDAS EN LA ERA DIGITAL. PUBLICACIÓN DIGITAL EBOOK. 2 - 1, pp. 1 - 65. Región de Murcia (España): VISIÓN LIBROS, 01/01/2013. ISBN 978-84-9011-546-6

Nombre del material: ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 2 : PRÁCTICAS HÍBRIDAS EN LA ERA DIGITAL

Perfil de destinatarios/as: ALUMNOS Y PROFESIONALES DE BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2013

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Justificación del material: APOYO DOCENTE

- 7** JESUS SEGURA CABAÑERO, TONI SIMO MULET. ARTE DE INSTALACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO : PUBLICACIÓN DOCENTE. ARTE DE INSTALACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO : PUBLICACIÓN DOCENTE ARCHIVO DE INTERNET. 1 - 1, pp. 1 - 132. Comunidad de Madrid (España): MUSIVISUAL, 01/01/2011. ISBN 978-84-92798-95-7
Nombre del material: ARTE DE INSTALACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO : PUBLICACIÓN DOCENTE
Perfil de destinatarios/as: ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BBAA
Fecha de elaboración: 01/01/2011
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: MATERIAL DE APOYO DOCENTE
- 8** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMO MULET. ARTE DE INSTALACION EN EL ARTE CONTEMPORANEO, PUBLICACION DOCENTE. ARTE DE INSTALACION EN EL ARTE CONTEMPORANEO, PUBLICACION DOCENTE. 1 - 1, pp. 1 - 132. Comunidad de Madrid (España): MUSIVISUAL, 01/01/2011. ISBN 978-84-92798-94-0
Nombre del material: ARTE DE INSTALACION EN EL ARTE CONTEMPORANEO, PUBLICACION DOCENTE
Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2011
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: APOYO DOCENTE
- 9** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. ARTE DE INSTALACION: INTERACCION Y AUDIENCIA PERFORMATIVA. ARTE DE INSTALACION: INTERACCION Y AUDIENCIA PERFORMATIVA. 1 - 1, pp. 1 - 20. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISBN 10201-19591
Nombre del material: ARTE DE INSTALACION: INTERACCION Y AUDIENCIA PERFORMATIVA
Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2011
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: APOYO DOCENTE
- 10** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMO MULET. EL CUERPO, LO GROTESCO Y EL ESPECTACULO EN LA ESCULTURA DE INSTALACION. EL CUERPO, LO GROTESCO Y EL ESPECTACULO EN LA ESCULTURA DE INSTALACION. 1 - 1, pp. 1 - 31. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISBN 10201-19625
Nombre del material: EL CUERPO, LO GROTESCO Y EL ESPECTACULO EN LA ESCULTURA DE INSTALACION.PUBLICACION DOCENTE
Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2011
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: APOYO DOCENTE

- 11** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. INSTALACIONES: INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS, URBANAS E INSTITUCIONALES. NSTALACIONES: INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS, URBANAS E INSTITUCIONALES. 1 - 1, pp. 1 - 31. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISBN 10201-19592
Nombre del material: NSTALACIONES: INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS, URBANAS E INSTITUCIONALES.PUBLICACION DOCENTE
Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2011
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: APOYO DOCENTE
- 12** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. NARRACIONES VIRTUALES: CRISIS DE LA NARRACION, CINE, DOCUMENTACION Y LENGUAJE CORPORAL. DIGITUM DEPOSITO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. 1 - 1, pp. 1 - 27. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISBN 10201-20371
Nombre del material: NARRACIONES VIRTUALES: CRISIS DE LA NARRACION, CINE, DOCUMENTACION Y LENGUAJE CORPORAL..PUBLICACION DOCENTE
Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2011
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Justificación del material: APOYO DOCENTE
- 13** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. PERFORMANCE Y PARTICIPACION: TELECOMUNICACION, ESPACIO ELECTRONICO Y ACTIVACION. DIGITUM DEPOSITO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. 1 - 1, pp. 1 - 21. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISSN 10201-20396
Nombre del material: PERFORMANCE Y PARTICIPACION: TELECOMUNICACION, ESPACIO ELECTRONICO Y ACTIVACION
Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES
Fecha de elaboración: 01/01/2011
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
Justificación del material: APOYO DOCENTE
- 14** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. PERFORMANCE Y VIDEO: CULTURA DE CONSUMO, MEDIOS DE COMUNICACION Y DECONSTRUCCION NARRATIVA. DIGITUM DEPOSITO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. 1 - 1, pp. 1 - 23. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISSN 10201/20304
Nombre del material: PERFORMANCE Y VIDEO: CULTURA DE CONSUMO, MEDIOS DE COMUNICACION Y DECONSTRUCCION NARRATIVA
Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES



Fecha de elaboración: 01/01/2011

Tipo de soporte: Artículo/s

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Justificación del material: APOYO DOCENTE

- 15** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. TIEMPO, REALIDAD Y NARRATIVA EN EL ARTE DE INSTALACION. DIGITUM DEPOSITO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. 1 - 1, pp. 1 - 22. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISSN 10201/19451

Nombre del material: TIEMPO, REALIDAD Y NARRATIVA EN EL ARTE DE INSTALACION

Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o, LICENCIATURA BELLAS ARTES. ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2011

Tipo de soporte: Artículo/s

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Justificación del material: APOYO DOCENTE

- 16** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. VIDEO ARTE Y PERFORMANCE: GENERO, CUERPO Y EMANCIPACION. DIGITUM DEPOSITO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. 1 - 1, pp. 1 - 23. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISSN 10201/20023

Nombre del material: VIDEO ARTE Y PERFORMANCE: GENERO, CUERPO Y EMANCIPACION.PUBLICACION DOCENTE

Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, CURSO 5o LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2011

Tipo de soporte: Artículo/s

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Justificación del material: APOYO DOCENTE

- 17** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. VIDEO Y PERFORMANCE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO : VIDEO Y PERFORMANCE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO : PUBLICACIÓN DOCENTE RECURSO ELECTRÓNICO. 1 - 1, pp. 1 - 142. Región de Murcia (España): EDITORIAL MUSIVISUAL, 01/01/2011. ISBN 978-84-92798-97-1

Nombre del material: VIDEO Y PERFORMANCE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO : PUBLICACIÓN DOCENTE RECURSO ELECTRÓNICO

Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TECNICAS EN LA CREACION ARTISTICA, Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2011

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Justificación del material: APOYO DOCENTE

- 18** J.SEGURA CABAÑERO, T.SIMÓ MULET. VIDEOPERFORMANCE E INMERSION: EL ARTE Y LA VIDA EN LA UTOPIA DEMOCRATICA Y LA COMUNICACION. DIGITUM DEPOSITO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. 1 - 1, pp. 1 - 22. Región de Murcia (España): DSPACE, 01/01/2011. ISSN 10201/20341

Nombre del material: VIDEOPERFORMANCE E INMERSION: EL ARTE Y LA VIDA EN LA UTOPIA DEMOCRATICA Y LA COMUNICACION



Perfil de destinatarios/as: MATERIAL DE TRABAJO DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS II. TÉCNICAS EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA, CURSO 5º LICENCIATURA BELLAS ARTES ALUMNOS, DOCENTES E INVESTIGADORES EN BELLAS ARTES

Fecha de elaboración: 01/01/2011

Tipo de soporte: Artículo/s

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Justificación del material: APOYO DOCENTE

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** TEMPORALIDAD APROPIACIÓN Y MONTAJE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: FILMACIÓN Y MUESTRA DE EXPOSICIÓN Y CONFERENCIA
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): ANTONIO SIMO MULET
Nº de participantes: 3
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 01/01/2014 **Duración:** 1 año
- 2 Título del proyecto:** ESTRATEGIAS Y PRÁCTICAS DEL ESPACIO EXPOSITIVO. ASPECTOS DIDÁCTICOS Y CONCEPTUALES SOBRE MONTAJE DE EXPOSICIONES
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: CHARLA, MATERIAL DOCENTE Y RELACIÓN DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 2
Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Entidad/es participante/s: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2012 **Duración:** 1 año
- 3 Título del proyecto:** INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL VIAJE COMO GERMEN ARTÍSTICO
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: CHARLA, MATERIAL DOCENTE Y RELACIÓN DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 2
Tipo de entidad: Centro de I+D



Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Entidad/es participante/s:

Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2012

Duración: 1 año

4 Título del proyecto: PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDACTICO DIGITAL

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: CHARLA, MATERIAL DOCENTE Y RELACION DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARTE CONTEMPORANEO

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Gerardo Robles Reinaldos

Nº de participantes: 2

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Tipo de entidad: Centro de I+D

Entidad/es participante/s:

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA)

Tipo de entidad: Centro de I+D

Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2012

5 Título del proyecto: INVESTIGACION, ANALISIS Y METODOLOGIA DE LOS DESARROLLOS CONCEPTUALES DENTRO DEL ESPACIO EXPOSITIVO Y SU TRATAMIENTO CONTEXTUAL EN LA SALA VERONICAS.

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: CONFERENCIAS, PUBLICACIONES Y RELACION DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARE CONTEMPORANEO.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Jesús Segura Cabañero

Nº de participantes: 2

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Tipo de entidad: Centro de I+D

Entidad/es participante/s:

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y CENTRO DE ARTE LA CONSERVERA.

Tipo de entidad: Centro de I+D

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2011

6 Título del proyecto: INTERRELACIONES ENTRE LAS GRANDES MANIFESTACIONES REPRESENTACIONALES DEL SIGLO XIX DE LA COLECCION DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA (MUBAM) Y LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES DEL ARTE CONTEMPORANEO

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: CONFERENCIAS, PUBLICACIONES Y RELACION DEL ALUMNADO CON EL ARTE DEL S.XIX Y SU INTERRELACION CON LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES RECIENTES.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Jesús Segura Cabañero

Nº de participantes: 2

Tipo de entidad: Centro de I+D

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Entidad/es participante/s:

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2011

7 Título del proyecto: LA VISUALIDAD EMOCIONAL EN LA SERIE THE PASSIONS DE BILL VIOLA

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: CHARLA, MATERIAL DOCENTE Y RELACION DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARTE CONTEMPORANEO

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Jesús Segura Cabañero

Nº de participantes: 2

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Entidad/es participante/s:

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2011

8 Título del proyecto: INVESTIGACION, ANALISIS, Y METODOLOGIA SOBRE LA ESPACIALIDAD, UBICACION Y MONTAJE DE SALA EN LAS EXPOSICIONES DEL CENTRO DE ARTE LA CONSERVERA.

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: CONFERENCIAS, PUBLICACIONES Y RELACION DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARTE CONTEMPORANEO.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Jesús Segura Cabañero

Nº de participantes: 2

Entidad financiadora: COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Entidad/es participante/s:

Centro de Arte La Conservera y Facultad de Bellas Artes de Murcia **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 01/01/2011

9 Título del proyecto: INVESTIGACION, ANALISIS, METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE LAS INSTALACIONES EN ARTE CONTEMPORANEO Y DEL ESPACIO EXPOSITIVO EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LA FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ.

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: CONFERENCIAS, PUBLICACIONES, RELACIONES PARA EL ALUMNADO CON CENTROS ARTISTICOS

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Jesús Segura Cabañero

Nº de participantes: 2

Entidad financiadora: Fundación José García Jiménez **Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Entidad/es participante/s:**

Fundación José García Jiménez y Facultad de Bellas Artes de Murcia

Tipo de entidad: Centro de I+D

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 01/01/2011

- 10 Título del proyecto:** Pintura de paisaje UM versus espacios naturales protegidos
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: producción de material digital docente original en formato vídeo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER
Nº de participantes: 9
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio: 24/10/2017 **Duración:** 1 año

- 11 Título del proyecto:** INQUBA
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: producción de material digital docente original en formato vídeo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN ANTONIO LORCA SANCHEZ
Nº de participantes: 5
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio: 24/10/2016 **Duración:** 1 año

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** INTED-2012 (INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Idioma de la presentación: Inglés
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 01/01/2012
Entidad organizadora: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT) **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Fecha de finalización:** 01/01/2012
Nº de horas: 1 hora
Tipo de publicación: Libro
INTED2012 (6TH INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE). INTED2012 (6TH INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE). 6 - 1, pp. 5651 - 5657. Comunidad Valenciana (España): NTERNATIONAL ACADEMY OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT (IATED), 01/01/2012. ISBN 978-84-615-5563-5



2 Nombre del evento: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTISTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponencia

Objetivos del evento: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA PROFESORES UNIVERSITARIOS

Perfil de destinatarios/as: CONGRESO DOCENTE PARA PARA PROFESORES UNIVERSITARIOS DE CARACTER INTERNACIONAL

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Jaén, Andalucía, España

Fecha de presentación: 01/01/2012

Entidad organizadora: Universidad de Jaén

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: JAEN, Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 01/01/2012

Fecha de finalización: 01/01/2012

Nº de horas: 40 horas

Tipo de publicación: Libro

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL. APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA. LA CONSTRUCCION Y REPRESENTACION ARTISTICA EN LA ERA DIGITAL. ARTE Y SOCIEDAD. NUEVAS ESTRUCTURAS DINAMICAS DE INTERVENCIÓN. 1 - 1, pp. 1 - 13. Andalucía (España): ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCIA, 01/01/2012. ISBN 978-84-937651-0-1

3 Nombre del evento: ICERI-2012 (5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION)

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponencia

Objetivos del evento: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN NUEVAS PRACTICAS DOCENTES

Perfil de destinatarios/as: DOCENTES UNIVERSITARIOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de presentación: 01/01/2012

Entidad organizadora: IATED (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY. EDUCATION AND DEVELOPMENT)

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 01/01/2012

Fecha de finalización: 01/01/2012

Nº de horas: 1 hora

Tipo de publicación: Libro

ICERI2012 (5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION).. ICERI2012 (5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION).. 5 - 1, pp. 1662 - 1665. Comunidad de Madrid (España): IATED, 01/01/2012. ISBN 978-84-616-0763-1

4 Nombre del evento: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: COMUNICACION

Objetivos del evento: DISEÑAR ESTRATEGIAS DOCENTE PARA PROFEORES UNIVERSITARIOS DE AMBITO INTERNACIONAL

Perfil de destinatarios/as: PROFESORES UNIVERSITARIOS

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: JAEN, Andalucía, España

Fecha de presentación: 01/01/2012

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE JAEN
ALMERIA, GRANADA, HUELVA Y MALAGA

Ciudad entidad organizadora: JAEN, Andalucía, España

Fecha de inicio: 01/01/2012

Fecha de finalización: 01/01/2012

Nº de horas: 40 horas

Tipo de publicación: Libro

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA. LA EDUCACION ARTISTICA UNIVERSITARIA. INNOVACION DOCENTE, NUEVOS MEDIOS Y NUEVOS PARADIGMAS COLABORATIVOS. 1 - 1, pp. 1 - 8. Andalucía (España): ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCIA, 01/01/2012. ISBN 978-84-937651-0-1

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 Nombre del grupo: AECE (Arte en Construcción / Ecotono. Grupo de Innovación Docente)

Objeto del grupo: INNOVACION DOCENTE multidisciplinar e internacional que promueva una enseñanza transversal.

Nombre del investigador/a principal (IP): MARÍA VICTORIA SANCHEZ GINER

Nº de componentes grupo: 10

Código normalizado: GID 97

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 27/07/2016

2 Nombre del grupo: ESTUDIOS VISUALES: IMÁGENES, TEXTOS, CONTEXTOS

Objeto del grupo: ANALISIS DE FUENTES ICONOGRAFICAS DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, ANALISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, CIENCIA Y MAGIA EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, DIAGRAMAS CIENTIFICOS MEDIEVALES, LA MUJER EN EL ARTE: MECENAS, ARTISTAS Y MUSAS, LAS CIENCIAS OCULTAS EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, MINIATURA ASTROLOGICA MEDIEVAL, MUJER, CIENCIA Y CULTURA EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, MUJER Y MEDICINA EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO

Nombre del investigador/a principal (IP):

Nº de componentes grupo: 16

ALEJANDRO GARCIA AVILES

Código normalizado: E028-06

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: ANALISIS DE FUENTES ICONOGRAFICAS DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, ANALISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, CIENCIA Y MAGIA EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, MUJER, CIENCIA Y CULTURA EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO

Fecha de inicio: 02/06/2016

Duración: 4 años

3 Nombre del grupo: VISUALIDADES Y TEMPORALIDADES DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Objeto del grupo: ARCHIVO, MEMORIA E HISTORIA, ARTE, EMOCIÓN Y PERCEPCIÓN, ARTE, VIOLENCIA Y POSTCOLONIALISMO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, ARTES DEL SIGLO XX Y XXI, COLABORACIÓN, PARTICIPACIÓN Y COMUNIDADES EN EL ARTE, CRÍTICA DE ARTE ESCRITURA ARTÍSTICA, CRÍTICAS Y CONTEXTOS INSTITUCIONALES, ESTÉTICAS MIGRATORIAS, ESTUDIOS VISUALES, FILOSOFÍA DE LA CULTURA, FOTOGRAFÍA, FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y PRÁCTICA, GÉNERO Y REPRESENTACIÓN, IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y VISUALIDAD, NEUROESTÉTICA, NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN,

RESISTENCIAS, DISIDENCIAS Y RETÓRICAS DEL ARTE, SUBALTERNIDADES Y POSTFEMINISMOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, TECNOLOGÍAS DE LA VISUALIDAD: NUEVA HISTORIOGRAFÍA Y FLUCTUACIONES ENTRE ESPACIO Y TIEMPO, TEMPORALIDAD, TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, TEORÍA Y CRÍTICA DE ARTE, VIDEO ARTE Y CINE EXPANDIDO

Nombre del investigador/a principal (IP): JESUS SEGURA CABAÑERO

Nº de componentes grupo: 9

Código normalizado: E0A6-06

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: ARCHIVO, MEMORIA E HISTORIA, CRÍTICA DE ARTE ESCRITURA ARTÍSTICA, ESTÉTICAS MIGRATORIAS, ESTUDIOS VISUALES, FOTOGRAFÍA, GÉNERO Y REPRESENTACIÓN, IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y VISUALIDAD, TEMPORALIDAD, TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, VIDEO ARTE Y CINE EXPANDIDO

Fecha de inicio: 20/10/2015

Duración: 7 meses - 11 días

4 Nombre del grupo: VISUALIDADES Y TEMPORALIDADES DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Objeto del grupo: ARCHIVO, MEMORIA E HISTORIA, ARTES DEL SIGLO XX Y XXI, CRÍTICA DE ARTE ESCRITURA ARTÍSTICA, ESTÉTICAS MIGRATORIAS, ESTUDIOS VISUALES, FILOSOFÍA DE LA CULTURA, FOTOGRAFÍA, FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y PRÁCTICA, GÉNERO Y REPRESENTACIÓN, IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y VISUALIDAD, NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN, TEMPORALIDAD, TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, TEORÍA Y CRÍTICA DE ARTE, VIDEO ARTE Y CINE EXPANDIDO

Nombre del investigador/a principal (IP): JOSE FERNANDO VAZQUEZ CASILLAS

Nº de componentes grupo: 6

Código normalizado: E028-07

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: ARCHIVO, MEMORIA E HISTORIA, CRÍTICA DE ARTE ESCRITURA ARTÍSTICA, ESTÉTICAS MIGRATORIAS, ESTUDIOS VISUALES, FOTOGRAFÍA, GÉNERO Y REPRESENTACIÓN, IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y VISUALIDAD, TEMPORALIDAD, TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, VIDEO ARTE Y CINE EXPANDIDO

Fecha de inicio: 01/03/2013

Duración: 2 años - 7 meses - 22 días

5 Nombre del grupo: ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y PAISAJE

Objeto del grupo: ARTE CONTEMPORÁNEO, ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y PAISAJE, ARTE Y ENTORNO, ARTE Y ESPACIO PÚBLICO, ARTES PLÁSTICAS, COLOR Y PINTURA, DISEÑO/DISEÑO AMBIENTAL, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESCULTURA, ESTUDIOS DE ARTE Y GÉNERO, IMAGEN AUDIOVISUAL, CINE Y FOTOGRAFÍA, IMAGEN AUDIOVISUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, LÍNEAS INTERDISCIPLINARIAS DE PROYECTOS ENTRE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO, MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS, NUEVOS SOPORTES, MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS, PAISAJE, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ESCULTURA PÚBLICA, RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS DE LA ESCULTURA, TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES, TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES

Nombre del investigador/a principal (IP): FRANCISCO JAVIER GOMEZ DE SEGURA HERNANDEZ

Nº de componentes grupo: 22

Código normalizado: E0A6-03

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: ARTE CONTEMPORÁNEO, ARTE Y ENTORNO, ARTE Y ESPACIO PÚBLICO, COLOR Y PINTURA, DISEÑO/DISEÑO AMBIENTAL, ESCULTURA, IMAGEN AUDIOVISUAL, CINE Y FOTOGRAFÍA, MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS, PAISAJE, TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES

Fecha de inicio: 30/06/2009

Duración: 1 año - 5 meses - 12 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** EL ESPACIO ARTICULADO: CONTEXTUALIZACIONES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, ESPACIALIDADES Y TEMPORALIDADES EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ACTUAL

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA CABAÑERO

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD **Tipo de entidad:** 070

Ciudad entidad financiadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Nombre del programa: PROYECTOS DE I + D DE EXCELENCIA

Cód. según financiadora: HAR2015-64106-P

Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 3 años - 1 día

Cuantía total: 21.296

Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0

Porcentaje mixto: 0
- 2** **Nombre del proyecto:** CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN ESTUDIOS VISUALES

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALEJANDRO GARCIA AVILES; MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACION SENECA **Tipo de entidad:** 070

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombre del programa: CONVOVACTORA DE AYUDAS A LAS UNIDADES Y GRUPOS DE EXCELENCIA CIENTÍFICA DE LA REGIÓN DE MURCIA (PROGRAMA SÉNECA)

Cód. según financiadora: 19905/GERM/15

Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 4 años - 1 día

Cuantía total: 250

Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0

Porcentaje mixto: 0
- 3** **Nombre del proyecto:** TEMPORALIDADES DE LA IMAGEN: HETEROCRONÍA Y ANACRONISMO EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD **Tipo de entidad:** 070**Ciudad entidad financiadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España**Tipo de participación:** Coordinador**Cód. según financiadora:** HAR2012-39322**Fecha de inicio:** 01/01/2013**Duración:** 3 años - 1 día**Cuantía total:** 14.040**Porcentaje en subvención:** 100**Porcentaje en crédito:** 0**Porcentaje mixto:** 0**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas****1 Nombre del proyecto:** EL PROYECTO IMAGINA**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Nº de investigadores/as:** 1**Nº de personas/año:** 0,73**Entidad/es participante/s:** MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y NEGOCIO, S.A. (MADRID DESTINO)**Entidad/es financiadora/s:**MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y
NEGOCIO, S.A. (MADRID DESTINO)**Tipo de entidad:** OTHERS**Ciudad entidad financiadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España**Nombre del programa:** MADRID**Fecha de inicio:** 12/09/2023**Duración:** 8 meses - 22 días**Cuantía total:** 9.680**2 Nombre del proyecto:** Contrato Margarita Salas**Modalidad de proyecto:** De investigación y
desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Centro de Estudios
vVsuales de la universidad de murcia-VISUM**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de
Investigación**Ciudad entidad realización:** cuenca, Castilla-La Mancha, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jesús Segura Cabañero**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Tipo de proyecto:** Cooperación**Nombre del programa:** MARGARITA SALAS**Cód. según financiadora:** CLAVE DEL CONTRATO 420**Fecha de inicio:** 01/10/2022**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 100**3 Nombre del proyecto:** ESPACIOS FORCLUIDOS**Identificar palabras clave:** Actividad artística**Modalidad de proyecto:** De investigación y
desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** CARM

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA CABAÑERO

Entidad/es financiadora/s:

COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Tipo de proyecto: Cooperación

Nombre del programa: AYUDAS A LA CREACIÓN CULTURAL

Fecha de inicio: 23/12/2021

Duración: 1 año

Cuantía total: 5.000

Resultados relevantes: PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA

4 Nombre del proyecto: PERFORMANCE INVERSA

Identificar palabras clave: Actividad artística

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: CARM-COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA CABAÑERO

Entidad/es financiadora/s:

COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Tipo de proyecto: Cooperación

Nombre del programa: AYUDAS A LA CREACIÓN CULTURAL

Cód. según financiadora: 045

Fecha de inicio: 09/11/2020

Duración: 1 año

Cuantía total: 6.000

Resultados relevantes: PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA

5 Nombre del proyecto: TIME LAG

Entidad de realización: MURAM-CARM

Tipo de entidad: CONSEJERIA DE CULTURA

Ciudad entidad realización: Región de Murcia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESÚS SEGURA CABAÑERO

Fecha de inicio: 14/12/2018

Duración: 1 año

Cuantía total: 6.000

6 Nombre del proyecto: ASESORAMIENTO CIENTIFICO-TECNICO, APOYO Y ASISTENCIA A LA COORDINACION DEL PROYECTO ESTRATEGICO CULTURAL DE LA REGION DE MURCIA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALEJANDRO GARCIA AVILES

Nº de investigadores/as: 6

Nº de personas/año: 0,09

Entidad/es participante/s: INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DE LAS ARTES

Entidad/es financiadora/s:

INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DE LAS ARTES

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombre del programa: MURCIA

**Fecha de inicio:** 12/04/2016**Duración:** 6 meses - 20 días**Cuantía total:** 9.438**7 Nombre del proyecto:** FESTIVAL SOS 4.8 2010**Identificar palabras clave:** Actividad artística**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios**Ámbito geográfico:** Nacional**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** CARM (COMIUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JEUS SEGURA**Nº de investigadores/as:** 1**Nº de personas/año:** 1**Entidad/es participante/s:** LEGAL MUSIC SL. Y EL ARTISTA JESUS SEGURA**Entidad/es financiadora/s:**

LEGAL MUSIC

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Tipo de proyecto:** Cooperación**Nombre del programa:** VOCES-ARTE**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 5 meses**Cuantía total:** 2.000**Resultados relevantes:** PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA PARA LA MUESTRA DE ARTE DEL FESTIVAL SOS 4.8 2010**Identificar palabras clave:** Actividad artística**8 Nombre del proyecto:** CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y LA FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ PARA COLABORAR EN LA PROMOCION ARTISTICA DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MURCIA**Identificar palabras clave:** Actividad cultural**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ Y UNIVERSIDAD DE MURCIA**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JESUS SEGURA**Nº de investigadores/as:** 4**Nº de personas/año:** 8**Entidad/es participante/s:** UNIVERSIDAD DE MURCIA Y FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ

Tipo de entidad: Fundación**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Tipo de proyecto:** Cooperación**Nombre del programa:** PROMOCION DE LA FUNDACION JOSÉ GARCIA JIMENENEZ**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 4 años**Cuantía total:** 5.000**Resultados relevantes:** FINANCIACION Y PRODUCCION DE PROYECTOS EXPOSITIVOS DE ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BBAA DE MURCIA 5000 EUROS POR AÑO.**Identificar palabras clave:** Actividad cultural

9 Nombre del proyecto: SIN TITULO**Identificar palabras clave:** Arte contemporáneo**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios**Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** CENTRO PARRAGA**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JESUS SEGURA**Nº de investigadores/as:** 1**Nº de personas/año:** 1**Entidad/es participante/s:** CENTRO PARRAGA Y EL ARTISTA JESUS SEGURA**Entidad/es financiadora/s:**

CENTRO PARRAGA-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia**Tipo de proyecto:** Cooperación**Nombre del programa:** PROGRAMA I+D+I CENTRO PARRAGA**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 3 meses**Cuantía total:** 2.000**Resultados relevantes:** PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA Y PROGRAMACION DE SEMINARIO**Identificar palabras clave:** Actividad artística**10 Nombre del proyecto:** NON-AGE**Identificar palabras clave:** Actividad artística**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** KUNSTHALLE WINTERTHUR MUSEUM**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación**Ciudad entidad realización:** WINTERTHUR, Suiza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Nº de investigadores/as:** 1**Nº de personas/año:** 1**Entidad/es participante/s:** KUNSTHALLE WINTERTHUR MUSEUM Y JESUS SEGURA**Entidad/es financiadora/s:**

KUNSTHALLE WINTERTHUR MUSEUM

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación**Ciudad entidad financiadora:** WINTERTHUR, Suiza**Tipo de proyecto:** Cooperación**Nombre del programa:** PROYECTO EXPOSITIVOS PARA KUNSTHALLE WINTERTHUR MUSEUM**Fecha de inicio:** 01/01/2009**Duración:** 1 mes**Cuantía total:** 200**Resultados relevantes:** PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA**Identificar palabras clave:** Actividad artística**11 Nombre del proyecto:** 53 EDICION DE LA BIENAL DE VENECIA.**Identificar palabras clave:** Arte contemporáneo**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: 53 EDICION DE LA BIENAL **Tipo de entidad:** Agencia Estatal DE VENEZIA

Ciudad entidad realización: VENEZIA, Italia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: MURCIA CULTURAL-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) Y EL ARTISTA JESUS SEGURA

Entidad/es financiadora/s:

MURCIA CULTURAL-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de proyecto: Cooperación

Nombre del programa: PROMOCION DE INDUSTRIAS CULTURALES

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración: 11 meses

Cuantía total: 13.000

Resultados relevantes: ELABORACION , PRODUCCION Y EJECUCION DEL PROYECTO EXPOSITIVO

Identificar palabras clave: Actividad artística

12 **Nombre del proyecto:** FESTIVAL SOS. 4.8 2008

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: LEGALMUSIC SL Y JESUS SEGURA

Entidad/es financiadora/s:

LEGALMUSIC SL

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad financiadora: BARCELONA, Cataluña, España

Tipo de proyecto: Cooperación

Nombre del programa: FESTIVAL SOS 4.8

Fecha de inicio: 01/01/2008

Duración: 6 meses

Cuantía total: 6.500

Resultados relevantes: ELABORACION, PRODUCCION Y EJECUCION DEL PROYECTO EXPOSITIVO

Identificar palabras clave: Actividad artística

13 **Nombre del proyecto:** 2 MOVE: DOUBLE MOVEMENT

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: MUSEO ZUIDERZEEMUSEUM NETHERLANDS

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad realización: ZUIDERZEEMUSEUM NETHERLANDS, Holanda

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: MURCIA CULTURAL -CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) Y ZUIDERZEEMUSEUM NETHERLANDS (ZZM) Y EL ARTISTA JESUS SEGURA

Entidad/es financiadora/s:

MURCIA CULTURAL -CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) Y ZUIDERZEEMUSEUM NETHERLANDS (ZZM)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de proyecto: Cooperación

Nombre del programa: PROGRAMA DE INDUSTRIAS CULTURALES

Fecha de inicio: 01/01/2007

Duración: 6 meses

Cuantía total: 2.000

Resultados relevantes: PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA Y REALIZACION DE PROYECTO EXPOSITIVO

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

14 **Nombre del proyecto:** STEREO

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: MURCIA CULTURAL (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) Y EL ARTISTA JESUS SEGURA

Entidad/es financiadora/s:

MURCIA CULTURAL-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de proyecto: Cooperación

Nombre del programa: INDUSTRIAS CULTURALES

Fecha de inicio: 01/01/2007

Duración: 1 año

Cuantía total: 51.000

Resultados relevantes: PRODUCCION, ELABORACION Y DESARROLLO DEL PROYECTO EXPOSITIVO

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

15 **Nombre del proyecto:** ULTRAMAR

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: INSTITUTO CERVANTES

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: RIO DE JANEIRO, SAO PAULO, SALVADOR DE BAHIA Y ALBURQUERQUE, Brasil

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: INSTITUTO CERVANTES Y EL ARTISTA JESUS SEGURA

Entidad/es financiadora/s:

INSTITUTO CERVANTES

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: RIO DE JANEIRO

Tipo de proyecto: Cooperación

Nombre del programa: ACTIVIDADES CULTURALES DEL INSTITUTO CERVANTES-ULTRAMAR

Fecha de inicio: 01/01/2007

Duración: 10 meses

Cuantía total: 500

Resultados relevantes: CONTRATO POR EXHIBICIÓN DE OBRA PROFESIONAL.

Identificar palabras clave: Actividad artística

- 16 Nombre del proyecto:** CONVENIO DE COLABORACION ENTRE LA FUNDACION PILAR Y JOAN MIRO A MALLORCA, LA FUNDACION CASA PINTADA Y EL ARTISTA JESUS SEGURA

Identificar palabras clave: Actividad artística

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad entidad realización: España

Fecha de inicio: 07/10/2004

- 17 Nombre del proyecto:** DANCE

Identificar palabras clave: Actividad artística

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad realización: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS SEGURA CABAÑERO

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO Y JESUS SEGURA

Entidad/es financiadora/s:

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España

Nombre del programa: EXPOSICIONES DEL CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO

Cód. según financiadora: P-3

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 1 mes

Cuantía total: 600

Resultados relevantes: EXPOSICION DE OBRA ARTISTICA

Identificar palabras clave: Actividad artística

Obras artísticas dirigidas

1 Descripción: EXPOSICION COLECTIVA

Nombre de la exposición: COINCIDENCIAS: DIALOGOS ENTRE PINTURA, ESCULTURA Y FOTOGRAFIA EN LA COLECCIÓN ALCOBENDAS

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 15/02/2023

Catalogación: REPERCUSIÓN EN PERIODICOS , REVISTAS ESPECIALIZADAS Y WEBS

2 Descripción: EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL

Nombre de la exposición: LONDON CONTEMPORARY 2022

Autores/as (p. o. de firma): JESÚS SEGURA CABAÑERO

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Foro donde se expone: THE LINE Contemporary Art Space

Fecha de inicio: 04/10/2022

3 Descripción: EXPOSICION COLECTIVA

Nombre de la exposición: TERRITOIRES ET IDENTITES

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO

Ciudad de celebración: DAKAR, Senegal

Foro donde se expone: CENTRE DE D,INNOVATIONDU GROUPE IAM

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/06/2022

4 Descripción: EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL

Nombre de la exposición: ROME INTERNATIONAL ART FAIR 2021.

Autores/as (p. o. de firma): JESÚS SEGURA CABAÑERO

Ciudad de celebración: ROMA, Italia

Foro donde se expone: MEDINA ART GALLERY

Fecha de inicio: 19/11/2021

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional, web y redes sociales

5 Descripción: EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL

Nombre de la exposición: ALCHEMIC BODY, FIRE, AIR, WATER, EARTH.

Autores/as (p. o. de firma): JESÚS SEGURA CABAÑERO

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Foro donde se expone: ARTFIX SPACE GALLERY

Fecha de inicio: 04/11/2021

Catalogación: reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional, web y redes sociales

6 Descripción: EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL

Nombre de la exposición: CONTEMPORARY VENICE 2021 8TH EDITION, ITS LIQUID INTERNATIONAL ART FAIR

Autores/as (p. o. de firma): JESÚS SEGURA CABAÑERO

Ciudad de celebración: Venecia, Italia

Foro donde se expone: THE ROOM CONTEMPORARY ART SPACE

Fecha de inicio: 30/09/2021

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional, web y redes sociales

7 Nombre de la exposición: DON QUIJOTE: TRISTES FIGURAS

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO; MARIA LUZ RUIZ BAÑON; MIEKE BAL

Fecha de inicio: 14/11/2019

8 Nombre de la exposición: JESUS SEGURA TIME LAG

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO

Fecha de inicio: 14/12/2018

9 Descripción: EXPOSICIÓN COLECTIVA

Nombre de la exposición: Narrativas en las fisuras del tiempo y el espacio

Autores/as (p. o. de firma): Gonzalo Puch, Jesús Segura, Toni Simó, Moisés Mañas, Alex Arteaga, Paz Tornero y Alberto Feijóo

Ciudad de celebración: ALICANTE, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE (MUA) 2018

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/11/2018

Catalogación: CATÁLOGO FÍSICO

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa local y nacional

10 Descripción: VIDEO "WITHOUT TITLE 01"

Nombre de la exposición: FESTIVAL SURFACE. PLACES 2018

Autores/as (p. o. de firma): Bikkel Artist . The Netherlands Patrizia Casagrande . Germany Federico Dal Pozzo . Italy Sherry Huang . UK Chris Toffeers Irons . Belgium Alkistis Kafetzi Vasiliki Biska . Germany Zinaida Kubar . Ukraine Rudolf Leitner Gruendberg . Austria Po Cheng Liao . Taiwan Anastasia Lobkovski . Finland Studio LOKA (Lorena Hernandez Jérémie Kalil) . France Ivanno Macci . Canada Urmi Roy Magoon . Germany Lennart Normann . Germany Florian Schaller . Austria Jesus Segura . Spain Toni Simó . Spain Taylor Simone . USA

Ciudad de celebración: VENECIA, Italia

Foro donde se expone: The room

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/07/2018

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional, web y redes sociales

11 Descripción: VIDEO MONOCANAL "UNTITLE"

Nombre de la exposición: CONTEMPORARY VENICE-EXTENDED 2017

Autores/as (p. o. de firma): Atelier M (Myriam Schryve) . Nathalie Auzépy . Pierre Ajavon . Anne Beaujeant . Vasco Diogo . Samuel Domínguez . Diana Fernández Vásquez . Amalia Gil-Merino . Kayle Giroud . Antonia Pia Gordon . Matheus Goulart . Maria Gyarmati . Aimée Joaristi . Federico Kiper . Yuki Kobayashi . Oan Kyu . Dia Manesi . Zorica Purlija . Carmen Ramon Cami . Virginia E. Roldán . Toni Simó . Jesus Segura . Francois Vogel . Shanglie Zhou .

Ciudad de celebración: VENECIA, Italia

Foro donde se expone: Its LIQUID International Art Show. PALAZZO FLANGINI

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/01/2017

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional

12 Descripción: COMISARIADO EXPOSICION

Nombre de la exposición: INESTABLOS

Autores/as (p. o. de firma): LIDÓ RICO



Ciudad de celebración: ALICANTE, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE (MUA) 2016

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 18/11/2016

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa local y nacional

13 Descripción: VIDEO MONOCANAL "UNTITLE"

Nombre de la exposición: EXPERIMENTAL ART ARCHITECTURE AND DESIGN FESTIVAL

Autores/as (p. o. de firma): Pavel Berdon . Italy Susan Carnahan . USA Joss Carter . UK Roberta Cianciola . Italy Virginia Di Rocco . Italy Olga Fil. SIA Beaux-Arts . Latvia Danny Germansen . Denmark Miyoung Kim . UK Timo Klein . Germany Kyja Kristjansson-Nelson . USA Gudrun Latten . Germany Hiroko Okahashi . USA Maria Francesca Palli Lucilla Trapazzo . Italy Jelena Pavlovic . Serbia Maria Eugenia Piacentini Veron . Spain Mariana Renthel . Colombia Thomas Riess . Austria Chiara Rocchi . Italy Kathy Rose . USA Jesús Segura . Spain Victoria Sgarro . USA Toni Simó . Spain Dimitra Skandali . Greece-USA Zuzana Sojkova . UK Yusuke Sugiyama . Japan Cecilia Suhr . USA Ravinder Surah . UK Marjolaine Uscotti . Italy Harm Weistra . The Netherlands Shanglie Zhou . Belgium

Ciudad de celebración: ROMA, Italia

Foro donde se expone: ITS LIQUID EXPERIMENTAL ART ARCHITECTURE AND DESIGN FESTIVAL. BAU- INTERNATIONAL ACADEMY OF ROME

Monográfica: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/07/2016

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional

14 Nombre de la exposición: EXPERIMENTAL ART ARCHITECTURE AND DESIGN FESTIVAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO

Fecha de inicio: 16/07/2016

15 Descripción: VIDEO MONOCANAL "Without Title"

Nombre de la exposición: OXIGEN

Autores/as (p. o. de firma): Glynis Ackermann . Switzerland Daniel Alzamora Dickin . Spain Waléria Américo . Portugal Gaby Browett . Ireland Pavel Berdon . Italy Susan Carnahan . USA Roberta Cianciola . Italy Lauren Coulson . USA Vasco Diogo . Portugal Lea Dolinsky . Israel Julian Dupont . Colombia Davide Fordiani . Italy Pilar Garcia Calero . Spain Danny Germansen . Denmark Bill Hill . USA Sabine Huber . Switzerland Jea Jo . UK Wioleta Kaminska . Poland Kyja Kristjansson-Nelson . USA Gudrun Latten . Germany Iona Macleod . Canada Francesca Marti . Spain Vincent Messelier . Belgium Kirsijärvi Metsähuone . Finland Natasha S. Monfared . Iran Hiroko Maya Okahashi . USA Jelena Pavlovic . Serbia Maria Eugenia Piacentini Veron . Spain Thomas Riess . Austria Kathy Rose . USA Lueder Schuff . Germany Jesús Segura . Spain Benjamin Shasha Sharon Hillel Assa . Israel Toni Simó . Spain Dimitra Skandali . Greece-USA Zuzana Sojkova . UK Ravinder Surah . UK Marjolaine Uscotti . Italy Elisabeth Van Dam . Belgium Ada Xiaoyu Hao . USA Kerui Zhang . Italy Shanglie Zhou . Belgium

Ciudad de celebración: ROMA, Italia

Foro donde se expone: IT'S LIQUID. CONTEMPORARY VIDEO AND PERFORMING ART FESTIVAL. 2016 WolrdHotel Ripa

Monográfica: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/07/2016

Título de la publicación: reseñas en revistas de arte y en prensa italiana e internacional

16 Descripción: COMISARIADO EXPOSICIÓN

Nombre de la exposición: THE WEDDING

Autores/as (p. o. de firma): LIDÓ RICO

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: SALA CAPILLA RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD 2016

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 19/04/2016

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa local y nacional

17 Descripción: VIDEO MONOCANAL

Nombre de la exposición: FUTURE IDENTITIES

Autores/as (p. o. de firma): Luis Grane . USA Alexander Heringer . USA Harm Weistra . Netherland José Manuel Ballester . Spain Héctor Perez . Mexico BrainMonk . Lihtuania Shanglie Zhou . Belgium Seungjo Jeong . UK Toni Simò . Spain Jesús Segura Cabañero . Spain Heejoo Gwen Kim . USA Kellie ODempsey . Australia Bill Hill . USA Alberto Nacci . Italy Ioana Maria Sisea . Romania Concha Vidal . Spain Lucilla Trapazzo . Switzerland Clara Feder . France Vanane Borian . Israel Zinaida Lihacheva . Ukraine Avi Rosen . Israel Karin Bandelin . Germany Hermann Kayode . Senegal Cristian Zabalaga . Germany Natalie Mirêdia . Brazil Pierre Ajavon . France Pablo de Laborde Lascaris . UK Nina Schipoff . Switzerland Ana Baumgart Ina Schoof . Germany Davide Fordiani . Italy Brianna MacLellan . Canada Kenneth Laing Herdy . Canada Miki Aurora . Canada Min Eui Hong . Korea Angelica Verdan . USA Luigi Pane . Italy

Ciudad de celebración: KENT, Reino Unido

Foro donde se expone: FUTURES IDENTITIES. ITS LIQUID INTERNATIONAL VIDEO ART FESTIVAL 2016. THE UNDERGROUND CINEMA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/03/2016

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa INGLESA e internacional

18 Descripción: VIDEO MONOCANAL

Nombre de la exposición: VIDEO ART FESTIVAL MIDEN 11 EDITION

Autores/as (p. o. de firma): SEGURA CABAÑERO, J. y otros

Ciudad de celebración: KALAMATA, Grecia

Foro donde se expone: FESTIVAL MIDEN 2015 11 EDITION

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/11/2015

Título de la publicación: reseña en REVISTAS DE ARTE Y PRENSA GRIEGA E INTERNACIONAL

19 Descripción: VIDEO MONOCANAL "UNTITLE"

Nombre de la exposición: LIQUID CITIES, NYC

Autores/as (p. o. de firma): Peter Barros Boos . Germany Yixin Cen . USA Giancarlo Cutrona . Italy Jiawei Gong . Belgium Antonia Pia Gordon . UAE Mel Hsieh . USA Shelbatra Jashari . Belgium Kosova Gayane Karapetyan . Canada Hermann Kayode . Senegal Mark Kleine . Australia Gudrun Latten . Germany Sandra Mann . Germany Bernard Jay Mercado . Philippines Nia Maria Moilanen . Finland Esen Gokce Ozdamar . Turkey Beatriz Ruibal . Spain Jesús Segura . Spain Doria Sharra . Israel Toni Simò . Spain

Ciudad de celebración: NUEVA YORK, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: XY GALLERY TEAM International Video Art Limousine Festival 2015

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/10/2015

Título de la publicación: reseña en REVISTAS DE ARTE Y PRENSA AMERICANA E INTERNACIONAL

20 Descripción: VIDEO MONOCANAL

Nombre de la exposición: UNA CASA PARA EL ARTE

Autores/as (p. o. de firma): SEGURA CABAÑERO, J. y otros

Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España

Foro donde se expone: DA2-DOMUS ARTIUM 2015

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/06/2015

Título de la publicación: reseña en revistas de arte y prensa local y nacional

21 Descripción: VIDEO MONOCANAL**Nombre de la exposición:** SELF PORTRAITS

Autores/as (p. o. de firma): Alfarm (Aldo Navoni) . Italy Fatima Albudoor . UAE Lisa Anderson . Australia Zeina Kamareddine Badran . Lebanon Salvatore Balice . Italy Siobhan Barr . UK Rose Berlin . UK Luigi Bona . Italy Alessia Elettra Campana . Italy Giacomo Cardoni . Italy Natthaphon Chaiworawat . Thailand Patricia Creyns . Belgium Carine Dionisi . France Dicle Dogan . Turkey Sam Dorgan . USA Roxane Enescu . Belgium Frederico Evaristo . Brazil Fatima Fletcher . UK Jakub Godziszewski . Poland Paula Happalathi . Finland Bill Hill . USA Barry Johnson . USA Sravanthi Juluri . India Aiste Jurgilaite . Lithuania Nikita Karpov . Russia Hermann Kayode . Senegal Manfred Koreck . Germany Gudrun Latten . Germany Julija Levkova . The Netherlands Gaia Magoni . Italy Cassandra Mahoney . USA Steve Mason . USA Dora Mejia . Colombia Jesus Segura . Spain Toni Simò . Spain Saverio Tesolato . Italy Iveta Tomanová . Slovakia Han van der Mijl . The Netherlands Jovana Vujovic . Montenegro Arent Weevers . The Netherlands

Ciudad de celebración: VENECIA, Italia**Foro donde se expone:** SELF PORTRAITS Inner Feelings. Palazzo Ca Zanardi 2015**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 17/06/2015**Título de la publicación:** reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional**22 Descripción: VIDEO MONOCANAL****Nombre de la exposición:** PERSONAL TALES Humans + Hybrids

Autores/as (p. o. de firma): Alfarm (Aldo Navoni) . Italy Lisa Anderson . Australia Ante Kustre . Croatia Siobhan Barr . UK Luigi Bona . Italy Alessia Elettra Campana . Italy Enrique Cárdenes . Spain Giovanni De Benedetto . Italy Frederico Evaristo . Brazil Patti Grossman . USA Bill Hill . USA Sravanthi Juluri . India Aiste Jurgilaite . Lithuania Hermann Kayode . Senegal Ric Kokotovich . Mexico Gudrun Latten . Germany Gaia Magoni . Italy Cassandra Mahoney . USA Dora Mejia . Colombia Teresa Novoa . Spain Jesus Segura . Spain Toni Simò . Spain Maja Wroska . Poland Ketty Vidali . Italy

Ciudad de celebración: VENECIA, Italia**Foro donde se expone:** PERSONAL TALES Humans + Hybrids. INTERNATIONAL ARTEXPO. PALAZZO CA ZANARDI 2015**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 03/06/2015**Título de la publicación:** reseña en revistas de arte y prensa italiana e internacional**23 Descripción: FOTOGRAFIA. PAISAJES****Nombre de la exposición:** NECTUNT. Archivo de artistas de la Región de Murcia 2015**Autores/as (p. o. de firma):** SEGURA CABAÑERO, J. y otros**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** LAB**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 29/05/2015**Título de la publicación:** reseña en revistas de arte y prensa local**24 Descripción: COMISARIADO EXPOSICIÓN****Nombre de la exposición:** GIFT**Autores/as (p. o. de firma):** ANNA BORISOVA**Ciudad de celebración:** SAN JAVIER, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** FESTIVAL IMAGINA 15. XII FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 26/03/2015**Título de la publicación:** prensa local y nacional

- 25 Descripción:** COMISARIADO DE EXPOSICION
Nombre de la exposición: MIRAR LO NATURAL
Autores/as (p. o. de firma): Cristóbal Hernández
Ciudad de celebración: SAN JAVIER, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: FESTIVAL IMAGINA 15. XII FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 26/03/2015
Título de la publicación: prensa local y nacional
- 26 Descripción:** COMISARIADO EXPOSICIÓN
Nombre de la exposición: IMPOSTURA ELOCUENTE
Autores/as (p. o. de firma): LA MANO ROBADA
Ciudad de celebración: SAN JAVIER, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: FESTIVAL IMAGINA 15. XII FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 26/03/2015
Título de la publicación: prensa local y nacional
- 27 Descripción:** VIDEO MONOCANAL
Nombre de la exposición: HIBRID MEMORIES
Autores/as (p. o. de firma): Chiara Cossu . Italy Lucia Flego . Italy Gabriella Parisi . Italy Alec Von Barga . Mexico Mario Fernando Londoño . Argentina Jesus Segura . Spain Toni Simò . Spain Peter Trukenbrod Barbara Ekström . Sweden Paula Haapalahti . Finland Sasha Litvintseva . UK Alexandra Anikina . UK Binary Ontology . USA
Ciudad de celebración: BOGOTA, Colombia
Foro donde se expone: International ArtExpo. BAC GALLERY
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 14/01/2015
Título de la publicación: reseña en prensa colombiana e internacional y webs
- 28 Descripción:** FOTOGRAFIA 120 X 400 CM CIBACHROME , METACRILATO Y MOLDURA
Nombre de la exposición: LA FOTOGRAFIA EN LA COLECCION DEL PARLAMENTO DE EXTREMADURA
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA, TETE ALEJANDRE, LUIS CASERO, PEDRO CASERO, ANTONIO COSME, ARNI GIRALDO, CANDIDA HOFER, JOSE MARIA MELLADO, EDUARDO NAVE, CARLOS PAZOS, PILAR PEQUEÑO,
Ciudad de celebración: CACERES, Extremadura, España
Foro donde se expone: PALACIO DE CAMARENA-CACERES
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 24/10/2014
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVESIDADES Y BIBLIOTECAS **Premio:** COMPRA DE OBRA
Título de la publicación: PERIODICOS LOCALES Y WEBS
- 29 Nombre de la exposición:** LA FOTOGRAFIA EN LA COLECCION DEL PARLAMENTO DEEXTREMADURA
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO
Fecha de inicio: 15/10/2014
- 30 Descripción:** VIDEO MONOCANAL 3 MIN 38 SEG (SIN TITULO)
Nombre de la exposición: STAND MECA. EN FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE CATELLON
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA



Ciudad de celebración: CASTELLON, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Palau de la Festa de Castellón

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 11/09/2014

Catalogación: RESEÑAS EN REVISTAS Y PERIODICOS LOCALES

31 Descripción: VIDEO MONOCANAL DURACION. 3 MINUTOS 34 SEGUNDOS, SIN TITULO.

Nombre de la exposición: MORPHOS II

Autores/as (p. o. de firma): Toni Simó . Spain Jesús Segura . Spain Susan Yeung Russell Morton . Singapore Veronika Ban . Germany

Ciudad de celebración: VENEZIA, Italia

Foro donde se expone: PALAZZO ALBRIZZI VENICE

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 18/07/2014

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES Y WEBS

32 Nombre de la exposición: MORPHOS II

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO

Fecha de inicio: 18/07/2014

33 Descripción: VIDEO MONOCANAL 3 MINUTOS 34 SEGUNDOS, SIN TITULO.

Nombre de la exposición: PIXEL OF IDENTITIES-ISTAMBUL

Autores/as (p. o. de firma): C. Ryder Cooley Bart Woodstrup . USA Allison Kotzig . USA Mar Garrido . Spain Maggie Van Der Toorn . Italy Blanca Giménez . Spain Nina Athanasiou . Germany Toni Simó . Spain Jesús Segura . Spain Kate MacDonald . Canada Mario F. Londoño . Argentina George Rosolymos Maria Papadaki . Greece Celia Wickham . UK Eva Marathaki . Greece Jean-René Leblanc . Canada Kübra Isikli . Turkey Zach Zecha . USA Meng-Chin Huang . Taiwan Giacomo Cardoni . Italy Laurence Gartel . USA Collective Another Thought . The Netherlands Filippo Martelli . Italy Ester Eva Damen Suzan Tunca . Holland Alessio de Girolamo . Italy Miklos Veszpremi . UK Santiago Escobar-Jaramillo . Colombia Larissa Araz . Turkey Francesca Oldfield . UK Raffaella Menchetti Andrea Isakovic . Italy

Ciudad de celebración: ESTAMBUL, Turquía

Foro donde se expone: GALLERY MIXER

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/07/2014

Título de la publicación: RESEÑAS PERIODICOS LOCALES Y WEBS

34 Nombre de la exposición: PIXEL OF IDENTITIES-ISTAMBUL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO

Fecha de inicio: 01/07/2014

35 Descripción: VIDEO MONOCANAL

Nombre de la exposición: FESTIVAL DE TENDENCIAS URBANAS MULAFEST 2014

Autores/as (p. o. de firma): SEGURA CABAÑERO, J. y otros autores

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: FESTIVAL DE TENDENCIAS URBANAS MULAFEST. IFEMA

Monográfica: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/06/2014

Título de la publicación: reseña en revistas y prensa nacional e internacional

36 Descripción: VIDEO MONOCANAL, SIN TITULO, DURACION 3 MINUTOS 56 SEGUNDOS**Nombre de la exposición:** PIXELS OF IDENTITIES**Autores/as (p. o. de firma):** Mar Garrido . Spain Bill Hill. USA Gabriella Parisi . Italy Blanca Gimenez . Spain Iliya Yefimovich . Israel Toni Simó . Spain Jesús Segura . Spain Daniel Peta . Czech Republic Magdalena Cernadas . Argentina Alejandro Thornton . Argentina Zach Zecha . USA Kyle Trowbridge . USA Shaun Wilson . Australia Kasey McMahon . Italy Virginia Spinelli . Argentina Aurélie Rimbaud . Argentina Rian Brown-Orso . USA Albin Elisabeth Schutting . Austria Mario F. Londoño Muñoz . Argentina Lea Dolinsky . Argentina David Folan . Ireland Gail Kenning . Australia Biljana Bosnjakovic . Serbia Paule Kelly-Rhéaume . Canada Filip Ignatowicz . Poland Maria Wallace . USA Sietske Tjallingii . USA Lorena Faccio . Argentina compagnie fabienne berger . Switzerland Lucia Schweigert Lizzie Klotz . UK Ismini Christakopoulou Thanasis Farangas . Austria Vanessa Rueda . USA Monica Miller . Argentina Eugenio Cuttica . Argentina**Ciudad de celebración:** BUENOS AIRES, Argentina**Foro donde se expone:** GALERIA DE ARTE LAURA HABER**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 17/06/2014**Título de la publicación:** RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES Y WEBS**37 Nombre de la exposición:** PIXELS OF IDENTITIES**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Fecha de inicio:** 17/06/2014**38 Descripción:** VIDEOINSTALACIÓN 2 CANALES .PROYECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN STOP MOTION
DURACION: 3 MINUTOS 30 SEGUNDOS**Nombre de la exposición:** TIEMPOS MODERNOS**Autores/as (p. o. de firma):** Antoni Abad, Alfonso Albacete, José Almela Costa, Carmen Arrabal, Eduardo Arroyo, Antonio Ballester, José Manuel Ballester, Mariano Ballester, Nono Bandera, Juan Bonafé, Miguel Ángel Campano, Pedro Cano, Rafael Canogar, José Manuel Ciria, Ángel Mateo Charris, Salvador Dalí, Equipo Crónica, Pedro Flores, Luís Garay, Ramón Gaya, Juan Genovés, Antonio Gómez Cano, Pierre Gonnord, Juan González Moreno, Xavier Grau, Ángel Haro, Antonio Hernández Carpe, , Joan Hernández Pijuan, Jesús María Lazkano, Francisco Leiro, Víctor Mira, José, Molina Sánchez, Sofía Morales, Manu Muniategiandikoetxea, Lucio Muñoz, Guillermo Muñoz Vera, Navarro, Juan Navarro Baldeweg, Marina Núñez, Javier Núñez Gasco, Manuel Quejido, Guillermo Pérez Villalta, Jaume Plensa, Liliana Porter, Vicente Ros, Amparo Sard, Adolfo Schlosser, Jesús Segura, Pablo Serrano, Gonzalo Sicre, , Antoni Tàpies, Amparo Tormo, Manuel Valdés y Yoshua Okon.**Ciudad de celebración:** CARTAGENA, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** MURAM (MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE MURCIA)**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 16/05/2014**Título de la publicación:** RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES Y WEBS**39 Nombre de la exposición:** TIEMPOS MODERNOS**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Fecha de inicio:** 16/05/2014**40 Descripción:** COMISARIADO EXPOSICIÓN**Nombre de la exposición:** RELIQUIA NATURAL.**Autores/as (p. o. de firma):** CRISTOBAL HERNANDEZ**Ciudad de celebración:** SAN JAVIER, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** FESTIVAL IMAGINA 14. XI FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 26/04/2014**Título de la publicación:** prensa local y nacional

**41 Descripción: COMISARIADO EXPOSICIÓN****Nombre de la exposición:** TRANSPARENCIAS AEREAS, INTERACCIONES RITMICAS Y TAPICES.**Autores/as (p. o. de firma):** LUCIA DE LUCA**Ciudad de celebración:** SAN JAVIER, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** FESTIVAL IMAGINA 14. XI FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 26/04/2014**Título de la publicación:** prensa local y nacional**42 Descripción: COMISARIADO EXPOSICIÓN****Nombre de la exposición:** LOS JUGADORES DE AJEDREZ.**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Ciudad de celebración:** SAN JAVIER, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** FESTIVAL IMAGINA 14. XI FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 26/04/2014**Título de la publicación:** prensa local y nacional**43 Descripción: COMISARIADO EXPOSICIÓN****Nombre de la exposición:** PINTAGRAM.**Autores/as (p. o. de firma):** ELISAUL BELIS**Ciudad de celebración:** SAN JAVIER, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** FESTIVAL IMAGINA 14. XI FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 26/04/2014**Título de la publicación:** RESEÑAS EN PRENSA NACIONAL**44 Descripción: COMITÉ DE SELECCIÓN****Nombre de la exposición:** XI FESTIVAL IMAGINA 2014. SAN JAVIER**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET; ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ; MARIA PAZ TORNERO LORENZO**Ciudad de celebración:** SAN JAVIER, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** FESTIVAL IMAGINA 14. XI FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 25/04/2014**Título de la publicación:** prensa local y nacional**45 Descripción: 3 FOTOGRAFÍAS CIBACHROME DE LA SERIE DES-CONECTADOS MEDIDAS 130 X 400****Nombre de la exposición:** (DES)-CONECTADOS**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA**Ciudad de celebración:** SAN JAVIER, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** MUSEO MUNICIPAL DE SAN JAVIER**Monográfica:** Si**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 22/04/2014**Catalogación:** CATALOGO INCLUIDO EN BIBLIOTECAS Y CASAS DE CULTURA**Título de la publicación:** RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES**46 Nombre de la exposición: (DES)-CONECTADOS****Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Fecha de inicio:** 22/04/2014

- 47 Descripción:** VIDEO MONOCANAL, SIN TITULO, 3 MINUTOS 43 SEGUNDOS
Nombre de la exposición: BORDERBODY. MIXING FUTURES
Autores/as (p. o. de firma): Bill Psarras . UK Donato Arcella . Italy Mar Garrido . Spain Mustafa Kula . Turkey Elda Torres, Patrizio Pampaloni Luigi Guarnieri . Italy Juan Carlos Muñoz-Najar . USA Michael Nelson . USA Despina Ikononopulu . Spain Juliana Bom-tempo . France Yusuf Özal Çelik . Turkey Roberta Cianciola . Italy Jesus Segura . Spain afak Çatalba . Turkey Lino Ricciardulli . Argentina Monica Miller . Argentina Mariana Copello, Atilio Schweizer Guillermo Soto . Argentina Nicolás Martella . Argentina
Ciudad de celebración: BARI, Italia
Foro donde se expone: PALAZZO BARONE FERRARA
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 17/04/2014
Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES
- 48 Nombre de la exposición:** BORDERBODY. MIXING FUTURES
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO
Fecha de inicio: 17/04/2014
- 49 Descripción:** VIDEO MONOCANAL DURACION: 3 MINUTOS Y 34 SEGUNDOS, SIN TITULO.
Nombre de la exposición: STAND DEL PROYECTO LUNAR ANDALUCIA DENTRO DEL FESTIVAL MULAFEST.
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS AUTORES
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: FESTIVAL DE TENDENCIAS URBANAS MULAFEST
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2014
Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES Y WEBS
- 50 Descripción:** VIDEO MONOCANAL, SIN TITULO 4 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS
Nombre de la exposición: BORDERBODY: MIXING CITIES & IDENTITIES
Autores/as (p. o. de firma): 27 vídeo artistas procedentes de 16 países, concretamente Fred L'Epee (Suiza), Gian Cruz (Filipinas), Liliana Farber (Israel), Khalil Charif (Brasil), Kawita Vatanajyankur (Tailandia), Faye Mullen (Francia), Sabina Tupán (Reino Unido), Biliana Fouilhoux (Francia), Claudia Quintieri (Italia), C.Ryder y Ralph Brill . (EE.UU), Stéphanie Roland (Bélgica), Maura Jasper (EE.UU), Merve Goulding (Turquía), David Perales Albert (EE.UU), Di Tang (China), Isaac Chong (Alemania), Chiara Vitale y Michela Picciano (Italia), Jesús Segura (España), Agosto Ferdinand (EE.UU), Toni Simó (España), Mar Garrido (España), Jelena Dejanovska (Serbia), Lucia Flego (Italia), Peter Ainsworth (Reino Unido), Kate MacDonald (Canadá), Nina Moilanen (Finlandia), James un cocinero (EE.UU) y Rodrigo de Toledo (EE.UU).
Ciudad de celebración: ALMERIA, Andalucía, España
Foro donde se expone: MECA- MEDITERRANEO CENTRO ARTISTICO
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 14/11/2013
Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES
- 51 Nombre de la exposición:** BORDERBODY: MIXING CITIES & IDENTITIES
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA CABAÑERO
Fecha de inicio: 14/11/2013

52 Descripción: VIDEO MONOCANAL, SIN TITULO 4 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS**Nombre de la exposición:** BORDERBODY:MIXING CITIES & IDENTITIES**Autores/as (p. o. de firma):** 27 vídeo artistas procedentes de 16 países, concretamente Fred L'Epee (Suiza), Gian Cruz (Filipinas), Liliana Farber (Israel), Khalil Charif (Brasil), Kawita Vatanajyankur (Tailandia), Faye Mullen (Francia), Sabina Tupán (Reino Unido), Biliana Fouilhoux (Francia), Claudia Quintieri (Italia), C.Ryder y Ralph Brill . (EE.UU), Stéphanie Roland (Bélgica), Maura Jasper (EE.UU), Merve Goulding (Turquía), David Perales Albert (EE.UU), Di Tang (China), Isaac Chong (Alemania), Chiara Vitale y Michela Picciano (Italia), Jesús Segura (España), Agosto Ferdinand (EE.UU), Toni Simó (España), Mar Garrido (España), Jelena Dejanovska (Serbia), Lucia Flego (Italia), Peter Ainsworth (Reino Unido), Kate MacDonald (Canadá), Nina Moilanen (Finlandia), James un cocinero (EE.UU) y Rodrigo de Toledo (EE.UU).**Ciudad de celebración:** WROCLAW, Polonia**Foro donde se expone:** GALERIA MD_S**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 10/11/2013**Título de la publicación:** REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES**53 Nombre de la exposición:** BORDERBODY:MIXING CITIES & IDENTITIES**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Fecha de inicio:** 10/11/2013**54 Descripción:** VIDEO MONOCANAL**Nombre de la exposición:** VIDEO ART FESTIVAL MIDEN 9 EDITION.**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Ciudad de celebración:** KALAMATA, Grecia**Foro donde se expone:** VIDEO ART FESTIVAL MIDEN 9 EDITION 2013**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 04/07/2013**Título de la publicación:** reseña en revistas de arte y prensa griega e internacional**55 Descripción:** FOTOGRAFIA CIBACHROME ENCAPSULADO SOBRE ALUMINIO 120 X 160 CM**Nombre de la exposición:** ARQUITECTURA Y PAISAJE EN LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ALCOBENDAS. -FESTIVAL REFLEXIVA.**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA Y 21 AUTORES MAS**Ciudad de celebración:** VILA-REAL, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** MUSEO DE ARTE EL CONVENT**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 14/06/2013**Título de la publicación:** RESEÑAS EN REVISTAS Y PERIODICOS LOCALES**56 Nombre de la exposición:** ARQUITECTURA Y PAISAJE EN LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ALCOBENDAS. -FESTIVAL REFLEXIVA.**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA CABAÑERO**Fecha de inicio:** 14/06/2013**57 Descripción:** FOTOGRAFIA CIBACHROME Y MOLDURA 120 X 170 CM**Nombre de la exposición:** LUZ CONTINUA.COLECCIÓN ALCOBENDAS**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA MULTIPLES AUTORES**Ciudad de celebración:** ALMERIA, Andalucía, España**Foro donde se expone:** CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFIA**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 01/01/2012

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

58 Descripción: FOTOGRAFIA EN TELA RETRILUMINADA PARA EXTERIORES Y CAJA DE LUZ 150 X 400CM. SERIE (DES)CONECTADOS

Nombre de la exposición: VIA DEL ARTE

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA

Ciudad de celebración: BLANCA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: BLANCA-VIA DEL ARTE

Monográfica: Si

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2011

Premio: OBRA ADQUIRIDA POR EL AYT DE BLANCA EN EXPOSICIÓN PERMANENTE EN EL ESPACIO PUBLICO LA VIA DEL ARTE

Título de la publicación: PERIODICOS LOCALES

59 Descripción: SPEED CINEMA VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: ANTIRREALISMOS: SPANISH PHOTOMEDIA NOW

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS AUTORES

Ciudad de celebración: SIDNEY, Australia

Foro donde se expone: IMA- INSTITUTE OF MODERN ARTE AUSTRALIA

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2010

Título de la publicación: RESEÑAS EN TEXTO DE AUTOR Y PERIODICOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

60 Descripción: FOTOGRAFIA () SERIE LUGARES 130 X 200 CM, CIBACHROME , METACRILATO Y MOLDURA

Nombre de la exposición: EL ANGEL EXTERMINADOR: A ROOM FOR SPANISH CONTEMPORARY ART

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura, Lara Almarcegui, Txomin Badiola, David Bestué y Marc Vives, Nacho Criado, Pep Durán, Dora García, Dionisio González, Mateo Maté, Abraham Lacalle, Enrique Marty, Concha Pérez, Javier Pérez, Gonzalo Puch, Bernardí Roig, Fernando Sánchez Castillo, Santiago Sierra, y Fernando Sinaga y Diego Santomé, Jaume Pitarch, Juan Luis Moraza, José Ramón Amundarain, Xavier Arenós, Belén Uriel, Jacobo Castellano Domingo Sánchez Blanco

Ciudad de celebración: BRUSELAS, Bélgica

Foro donde se expone: BOZAR (PALAIS DES BEAUX-ARTS) BRUSELAS . BELGICA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2010

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: OBRA ADQUIRIDA POR LA FUNDACIÓN JOSÉ GARCÍA JIMÉNEZ

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

61 Descripción: FOTOGRAFIAS(2) DE LA SERIE PAISAJES 130 CM X 250 CM

Nombre de la exposición: FESTIVAL SOS 4.8.

Autores/as (p. o. de firma): KATHERINE MORIWAKI, MARC BIJL y YAN DUYVENDAK., JONAH BRUCKER-COHEN MISHA KLEIN , JESÚS SEGURA, EUGENIO MERINO y BACILÖ.

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: FESTIVAL SOS 4.8. AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS VICTOR VILLEGAS. MURCIA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2010

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

- 62 Descripción:** FOTOGRAFIA(1) DE LA SERIE PAISAJES 90 CM X 190 CM, CIBACHROME Y METACRILATO SILICONADO
Nombre de la exposición: DIEZ +ARTE CONTEMPORANEO PREMIOS ABC
Autores/as (p. o. de firma): Juan Francisco Casas, María Linarejos Moreno, Juan Carlos Bracho, Jesús Segura, Moisés Mahiques, Germán Gómez, Grupo Aggtelek, María de Iracheta Martín, Juan Zamora, Santiago Idáñez, Aitor Ortiz y Diana Larrea.
Ciudad de celebración: VARSOVIA, Polonia
Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES VARSOVIA POLONIA.
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2010
Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES
- 63 Descripción:** FOTOGRAFIA COLOR 120 X 160 CM Y METACRILATO SILICONADO SOBRE ALUMINIO.
Nombre de la exposición: SIETE DECADAS DE FOTOGRAFIA ESPAÑOLA.
Autores/as (p. o. de firma): Chema Alvargonzález, Carlos Aires, Mario de Ayguavives, José Manuel Ballester, Manolo Bautista, Luis Baylón, Bleda y Rosa, Javier Campano, Carlos Cánovas, Vari Caramés, Juan Manuel Castro Prieto, Francesc Català-Roca, Toni Catany, Joan Colom, Gabriel Cualladó, Juan Manuel Díaz Burgos, Manuel Falces, Marisa Flórez, Joan Fontcuberta, Alberto García-Alix, Cristina García Roderó, Amparo Garrido, Dionisio González, Pablo Genovés, Pierre Gonnord, Cristóbal Hara, Fernando Herráez, David Jiménez, Manolo Laguillo, Chema Madoz, Marina del Mar, Ángel Marcos, Ramón Masats, José María Mellado, Jesús Micó, Xavier Miserachs, Óscar Molina, Nicolás Muller, Isabel Muñoz, Rosa Muñoz, Rafael Navarro, Ouka Leele, Pablo Pérez-Mínguez, Carlos Pérez Siquier, Leopoldo Pomés, Gonzalo Puch, Humberto Rivas, Mónica Roselló, Jorge Rueda, Ángel Sanz, Alberto Schommer, Jesús Segura, Manuel Sonseca, Miguel Trillo, Rafael Trobat, Javier Vallhonrat, Manuel Vilariño y Luis Vioque.
Ciudad de celebración: RABAT, Marruecos
Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES DE RABAT MARRUECOS.
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2010
Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES
- 64 Descripción:** SERIE FOTOGRAFICA(6 FOTOGRAFIAS) 120 X 150 CM, FOTOGRAFIA EN COLOR, METACRILATO Y MOLDURA. 3 VIDEOINSTALACIONES, MEDIDAS VARIABLES COMPUESTAS POR DOS VIDEOS MONOCANALES Y DOS PROYECCIONES CONJUNTAS.
Nombre de la exposición: MACROPANORAMIK
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ .MURCIA
Monográfica: Si **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2010
Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES
- 65 Descripción:** DOS VIDEOS MONOCANAL SLAVE Y EXPIRED DE 3MIN 30 SEG, EN PANTALLA DE PROYECCION LOOP.
Nombre de la exposición: ESPACIOS DE TRANSICION.
Autores/as (p. o. de firma): Inmaculada Abarca, Antonio Aznar Mínguez, Francisco Caballero, Domingo Campillo, Javier Gómez de Segura, Jesús Segura Cabañero, Toni Simó y Yehia Youssef Ramadan,
Ciudad de celebración: CARTAGENA, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA DE LA UPCT(UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CARTAGENA)



Monográfica: No

Fecha de inicio: 01/01/2010

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDAD

Catálogo: Si

Premio: DENTRO DEL PROGRAMA DE EVENTOS
PARALELOS. MANIFESTA 8 (BIENAL EUROPEA
DE ARTE CONTEMPORANEO)

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES

- 66 Descripción:** FOTOGRAFIA DE LA SERIE PAISAJES (1) 90 X 190 CM, CIBACHROME, Y METACRILATO SILICONADO
Nombre de la exposición: DIEZ+ARTE CONTEMPORANEO ESPAÑOL
Autores/as (p. o. de firma): Juan Francisco Casas, María Linarejos Moreno, Juan Carlos Bracho, Jesús Segura, Moisés Mahiques, Germán Gómez, Grupo Aggtelek, María de Iracheta Martín, Juan Zamora, Santiago Idáñez, Aitor Ortiz y Diana Larrea.
Ciudad de celebración: NEW YORK, Estados Unidos de América
Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES DE NUEVA YORK
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2009
Premio: II ACCESIT DEL VIII PREMIO ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA. FOTOGRAFIA ADQUIRIDA POR LA COLECCION ABC
Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES E INTERNACIONALES
- 67 Descripción:** INSTALACION VIDEOGRAFICA COMPUESTA POR 6 VIDEOS . MEDIDAS VARIABLES
Nombre de la exposición: INTRODUCCION A LA METERELOGIA
Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2009
Catalogación: CATALOGO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES
Otros: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES Y NACIONALES
- 68 Descripción:** FOTOGRAFIA(1) DE LA SERIE PAISAJES, 130 X 160 CM CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA
Nombre de la exposición: COLECTIVA CAF
Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero; JESUS SEGURA MULTIPLES AUTORES
Ciudad de celebración: ALMERIA, Andalucía, España
Foro donde se expone: CAF (CENTRO ANDALUZ DE FOTOGRAFIA)
Catálogo: No
Fecha de inicio: 01/01/2009
Título de la publicación: DIARIOS NACIONALES Y LOCALES
- 69 Descripción:** FOTOGRAFIA DE LA SERIE PAISAJES (1) 90 X 190 CM, CIBACHROME, Y METACRILATO SILICONADO
Nombre de la exposición: Diez +: Arte contemporáneo español en los Premios ABC
Autores/as (p. o. de firma): Juan Francisco Casas, María Linarejos Moreno, Juan Carlos Bracho, Jesús Segura, Moisés Mahiques, Germán Gómez, Grupo Aggtelek, María de Iracheta Martín, Juan Zamora, Santiago Idáñez, Aitor Ortiz y Diana Larrea.
Ciudad de celebración: MOSCU, Rusia
Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES DE MOSCU
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2009

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

- 70 Descripción:** VIDEOINSTALACION TRANSPORTED . VIDEOPROYECCION (DOS PANTALLAS) DE DOS VIDEOS MONOCANALES SINCRONIZADOS , DURACION 4 MIN 40 SEG CADA UNA DE LLAS
Nombre de la exposición: THE FEAR SOCIETY. 53 EDICION DE LA BIENAL DE VENECIA. EVENTO COLATERAL DEL PABELLON DE MURCIA.
Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura, Tania Bruguera, Fernando Bryce, Jota Castro, Martin Dammann, Regina José Galindo, Rainer Ganahl, Goldiechiari, Hans Haacke, Alfredo Jaar, Jesus Martinez Oliva y Ann-Sofi Sidén
Ciudad de celebración: VENECIA, Italia
Foro donde se expone: ARSENALE NOVISIMO. THE FEAR SOCIETY. 53 EDICION DE LA BIENAL DE VENECIA. EVENTO COLATERAL DEL PABELLON DE MURCIA.
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2009
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES **Premio:** PRODUCCION DE LA OBRA PARA LA BIENAL DE VENECIA
Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS, PROGRAMAS DE TELEVISION Y PERIODICOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
- 71 Descripción:** VIDEOINSTALACION DE 4 CANALES
Nombre de la exposición: PLEBISCITO REPRODUCTIVO
Autores/as (p. o. de firma): ERIKA TREJO, JESUS SEGURA
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2009
Título de la publicación: PERIODICOS LOCALES
- 72 Descripción:** VIDEOINSTALACION ANONYMOUS . COMPUESTA POR TRES PLASMAS DE 42" Y TRES VIDEOS MONOCANAL SINCRONIZADOS, DURACION 3 MINU Y 30 SEG
Nombre de la exposición: THE NOW AGE
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS AUTORES
Ciudad de celebración: WINTERTHUR. SUIZA, Suiza
Foro donde se expone: KUNSTHALLE WINTERTHUR. SUIZA
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2009
Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
- 73 Descripción:** FOTOGRAFIA (1) SERIE LUGARES 130 X 200 CM, CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA
Nombre de la exposición: TIEMPO SUSPENDIDO
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES
Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España
Foro donde se expone: DA2 (DOMUS ARTIUM SALAMANCA)
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2009
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

74 Descripción: I CAN BE YOU- (2003) DOS RETROPROYECCIONES DE VIDEO DURACION 7 MINUTOS
SPEED CINEMA (2002) VIDEO MONOCANAL , DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS EXPIRED
(2001) VIDEO MONOCANAL, DURACION 6 MINUTOS

Nombre de la exposición: 2 MOVE. DOUBLE MOVEMENT

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura, The Atlas Group (Walid Raad), Mieke Bal, Gonzalo Ballester, Ursula Biemann, Célio Braga, Cinema Suitcase (Dir. Michelle Williams), Conce Codina, Keren Cytter, Wojtek Doroszuk, Mona Hatoum , Liza Jonson, William Kentridge, Daniel Lupión, Zen Marie, Melvin Moti, Pedro Ortuño, Javier Pividal, Roos Theuws y Gary Ward.

Ciudad de celebración: OSLO, Noruega

Foro donde se expone: STENERSEN MUSEUM

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2008

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I Y MUSEOS
NACIONALES E INTERNACIONALES

Premio: PRENSA NACIONAL E INTERNACIONAL

Título de la publicación: REVISTAS DE ARTES ESPECIALIZADAS

75 Descripción: SPEED CINEMA, VIDEOPROYECCION MONOCANAL, DURACION, 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: Antirealismos: Spanish Photomedia Now

Autores/as (p. o. de firma): Olga Adelantado Lara Almarcegui César Álvarez Sergio Belinchón Mira Bernabéu El Perro Chus García-Fraile Miguel Ángel Gañeca Cristina Lucas Enrique Martí Joan Morey Aitor Ortiz Ixone Sádaba Fernando Sánchez Castillo Jesús Segura

Ciudad de celebración: ADELAIDA, Australia

Foro donde se expone: THE EXPERIMENTAL ART FOUNDATIONS

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2008

Premio: PRENSA NACIONAL E INTERNACIONAL

Título de la publicación: REVISTAS DE ARTES ESPECIALIZADAS

76 Descripción: VIDEOINSTALACION VENTRILOQUIST (CONFORMADA POR DOS PANTALLAS DE VIDEOPROYECCION) DURACION: 3 MINUTOS Y 20 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES VIDEO MONOCANAL RITUAL ANIMAL, DURACION: 3 MINUTOS Y 45 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES VIDEOINSTALACION REMASTERICED (CONFORMADA POR DOS PANTALLAS DE VIDEOPROYECCION) DURACION: 2 MINUTOS Y 3 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES. VIDEO MONOCANAL SUNMI RED, DURACION : 3 MINUTOS. MEDIDAS VARIABLES.....

Nombre de la exposición: IDENTITY BOX

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ.

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2008

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDADES Y MUSEOS NACIONALES

Premio: PRENSA NACIONAL Y LOCAL DIARIO
LA VERDAD, 23-9 2008, DIARIO LA OPINION
23-9-2008

77 Descripción: FOTOGRAFIAS(2) DE LA SERIE (DES) CONECTADOS 126 X 338 CM , CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA

Nombre de la exposición: MMIGRACION-EMIGRACION: IX BIENAL MARTINEZ GURRICABEITIA

Autores/as (p. o. de firma): Aitor Lara, Rorro Berjano, Jaume García Antón, Manuel Bouzo, Jon Mikel Euba, Adrià Julià, Juande Jarillo, Alejandro Vidal, Susana Talayero, Juan Pérez Agirregoikoa, Alexander Apóstol, Isaac Montoya, Magdalena Correa, Eugenio Ampudia, Ignacio París, Martín López, Lluís Vives, Santiago Ortiz, Jesús Segura y Salomé Cuesta/Bárbaro Miyares

Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: MUSEU DE LA CIUTAT. VALENCIA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2008

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

78 Descripción: VIDEOINSTALACION ANONYMOUS, CONFORMADA POR TRES PLASMAS DE 42" Y TRES VIDEOS MONOCALES SINCRONIZADOS, CUYA DURACION ES DE 3 MIN Y 30 SEG.

Nombre de la exposición: LA ESCENA DEL CRIMEN

Autores/as (p. o. de firma): Lorena Amorós, Rosell Meseguer, Lidó Rico, Javier Pividal, Jesús Segura, Mateo Charris, Eduardo Cortills e Isidoro Valcárcel Medina, Javier Núñez Gasco Domingo Sánchez Blanco, Diego Santomé, Concha Pérez, Dionisio González Rosangela Renno, Nadin Ospina, y Yoshua Okon,

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: ARCO 08 .IFEMA MADRID.

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2008

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

79 Descripción: VIDEO MONOCANAL, -1 MINUTO LEYENDO A ZIZEK- EMISION EN PLASMA 42". DURACION 1 MIN

Nombre de la exposición: SOSTENIBILIDADES

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS AUTORES

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: S.O.S. 4.8 -AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS VICTOR VILLEGAS. MURCIA.

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2008

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES Y MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

80 Descripción: FOTOGRAFIA SERIE PAISAJES 127 X 160 CM. CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA.

Nombre de la exposición: 15 AÑOS DE FOTOGRAFIA EN LA COLECCION DE ALCOBENDAS

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: FUNDACION METROPOLIS. ALCOBENDAS .MADRID

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2008

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

81 Descripción: 4 PROYECCIONES DE VIDEO QUE CONFORMAN LA OBRA CROSSING, DURACION . 4 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: ANAMNESIS- ENCUENTRO ENTRE DOS MARES BIENAL DE SAO PAULO-VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Avelino Sala Begoña Carrasco Carlos Irijalba Cristina Lucas David Ferrando Democracia Eugenio Ampudia Francis Naranjo Jana Leo Jesús Segura José Ronco Linarejos Lorena Amorós Mateo Mate Moisés Mañas Montserrat Soto Oliver Jonson Pividal Raúl Belinchón Regina de Miguel Sükrü Karakus Toni Abad Txuspo Poyo Unai San Martín Valeriano López Xavier Arenós

Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: NAU DE SAGUNTO

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2007

Catalogación: BIENAL DE SAO PAULO VALENCIA DE CARACTER INTERNACIONAL Y REPERCUSIÓN INTERNACIONAL CON CATALOGACIÓN.

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PUBLICACIÓN EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

82 Descripción: I CAN BE YOU- (2003) DOS RETROPROYECCIONES DE VIDEO DURACION 7 MINUTOS SPEED CINEMA (2002) VIDEO MONOCANAL , DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS EXPIRED (2001) VIDEO MONOCANAL, DURACION 6 MINUTOS

Nombre de la exposición: 2MOVE. VIDEO ART MIGRATION

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: ZUIDERZEEMUSEUM. HOLANDA, Holanda

Foro donde se expone: ZUIDERZEEMUSEUM. HOLANDA

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2007

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: VIDEOINSTALACIÓN ADQUIRIDA POR LA FUNDACION MIRO EN MALLORCA

Título de la publicación: CITADO EN TEXTOS DE AUTOR

Otros: RESEÑA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

83 Descripción: 1- PAISAJE I -FOTOGRAFIA COLOR, METACRILATO Y MOLDURA 130 X 160 CM

Nombre de la exposición: OTRAS FORMAS DE PAISAJE (NUEVAS ADQUISICIONES 2004-2006)

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: FUNDACION METROPOLIS. ALCOBENDAS MADRID

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2007

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y DIARIOS NACIONALES Y LOCALES

84 Descripción: FOTOGRAFIA (2) DE LA SERIE LUGARES 130 X 200 CM. METACRILATO, CIBACHROME Y MOLDURA

Nombre de la exposición: MIXED EMOTIONS

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS ARTISTAS

Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España

Foro donde se expone: DA2 (DOMUS ARTIUM SALAMANCA)

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2007

Premio: PRENSA NACIONAL Y LOCAL

Título de la publicación: REVISTAS DE ARTES ESPECIALIZADAS

- 85 Descripción:** I CAN BE YOU- (2003) DOS RETROPROYECCIONES DE VIDEO DURACION 7 MINUTOS
SPEED CINEMA (2002) VIDEO MONOCANAL , DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS EXPIRED
(2001) VIDEO MONOCANAL, DURACION 6 MINUTOS
Nombre de la exposición: 2MOVE.VIDEO ART MIGRATION
Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: SALA DE VERÓNICAS
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2007
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Premio: PRENSA INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL
Título de la publicación: REVISTAS DE ARTES ESPECIALIZADAS,MULTIPLES CITAS EN LIBROS DE AUTOR
- 86 Descripción:** PAISAJE II-FOTOGRAFIA EN COLOR , Y METACRILATO SILICONADO 100X 190 CM
Nombre de la exposición: VII PREMIO ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA
Autores/as (p. o. de firma): Angel Massip, Javier Almalé, Jesús Segura, Carlos Maciá y Esther Mañas
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: STAND DEL VII PREMIO ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA .ARCO 07 IFEMA MADRID.
Monográfica: No
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2007
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Premio: 2 ACCESIT DEL VII PREMIO ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA . ADQUISICION DE LA OBRA PARA EL MUSEO DEL PERIODICO ABC
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES, ABC 10-02-2007...
- 87 Descripción:** VIDEO MONOCANAL STEREO I, DURACION: 2 MINUTOS Y 14 SEGUNDOS. EMISION EN PLASMA. VIDEO MONOCANAL STEREO II, DURACION: 3 MINUTOS Y 2 SEGUNDOS. EMISION EN PLASMA VIDEOINSTALACION (IN) COMUNICACION (CONFORMADA POR DOS PANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION: 3 MINUTOS Y 3 SEGUNDOS. SERIE FOROGRAFICA (DES) CONECTADOS , CONFORMADA POR 3 FOTOGRAFIAS DE 126 CM X 338 CM , CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA CADA UNA DE ELLAS. VIDEOINSTALACION TRANSPORTED (CONFORMADA POR DOS PANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION 4 MINUTOS Y 40 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES VIDEOINSTALACION CROSSING (CONFORMADA POR 4 PANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION: 3 MINUTOS Y 33 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES.
Nombre de la exposición: STEREO
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN.
Monográfica: Si
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2007
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES , CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN LIBROS DE AUTOR Y PERIODICOS LOCALES DIARIO LA VERDAD, 19-10-2007, DIARIO LA OPINION 19-10-2007.....

- 88 Descripción:** ARQUIPERFORMANCE EN TIMES SQUARE- , VIDEO MONOCANAL, DURACION: 3 MINUTOS Y 10 SEGUNDOS
Nombre de la exposición: ULTRAMAR
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS AUTORES
Ciudad de celebración: BRASILIA, Brasil
Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES BRASILIA. BRASIL.
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
- 89 Descripción:** 4 PROYECCIONES DE VIDEO QUE CONFORMAN LA OBRA CROSSING, DURACION . 4 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS
Nombre de la exposición: ANAMESIS: BIENAL DE SAO PAULO-VALENCIA
Autores/as (p. o. de firma): Avelino Sala Begoña Carrasco Carlos Irijalba Cristina Lucas David Ferrando Democracia Eugenio Ampudia Francis Naranjo Jana Leo Jesús Segura José Ronco Linarejos Lorena Amorós Mateo Mate Moisés Mañas Montserrat Soto Oliver Jonson Pividal Raúl Belinchón Regina de Miguel Sükrü Karakus Toni Abad Txuspo Poyo Unai San Martín Valeriano López Xavier Arenós
Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: STAND DE LA BIENAL DE VALENCIA EN ARCO 07. IFEMA MADRID
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2007
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES
- 90 Descripción:** 1 FOTOGRAFIA DE 120 X 180 CM DE LA SERIE WAREHOUSE
Nombre de la exposición: IFEMA ARCO 06 STAND DE LOS VII PREMIOS ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA
Autores/as (p. o. de firma): Angel Massip Javier Almalé, Jesús Segura, Carlos Maciá y Esther Mañas..
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: IFEMA ARCO 06
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2006
Catalogación: FERIA DE ARTE ARCO-06, REPERCUSIÓN DE CARACTER INTERNACIONAL CON CATALOGO **Premio:** MENCIÓN DE HONOR DE LOS VII PREMIOS ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA. FOTOGRAFIA ADQUIRIDA POR LA COLECCIÓN ANTONIO DE BARNOLA.
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES
- 91 Descripción:** VIDEOINSTALACION ANONYMOUS COMPUESTA POR TRES PANTALLAS DE PLASMA, Y 360 FOTOGRAFIAS PROYECTADAS ENTRE VIDEOS SIMULTANEAMENTE
Nombre de la exposición: PERIPHERIES OF THE BODY
Autores/as (p. o. de firma): Lidó Rico, Jesús Segura, César Álvarez, Francisca Galindo, Jesús Martínez Oliva y Javier Pividal
Ciudad de celebración: NEW YORK, Estados Unidos de América
Foro donde se expone: GALERIA WHITE BOX .NUEVA YORK
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2006
Catalogación: CATALOGO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I, MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES
Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y DIARIOS INTERNACIONALES NACIONALES Y LOCALES

- 92 Descripción:** VIDEOINSTALACION ANONYMOUS COMPUESTA POR TRES PANTALLAS DE PLASMA, Y 360 FOTOGRAFÍAS PROYECTADAS EN TRES VIDEOS SIMULTANEAMENTE.
Nombre de la exposición: PERIPHERIES OF THE BODY
Autores/as (p. o. de firma): Lidó Rico, Jesús Segura, César Álvarez, Francisca Galindo, Jesús Martínez Oliva y Javier Pividal
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2006
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES
- 93 Descripción:** VIDEOINSTALACION- I CAN BE YOU- COMPUESTA POR DOS PANTALLAS DE RETROPROYECCION SINCRONIZADAS DURACION 7 MINUTOS
Nombre de la exposición: AYERMAÑANA
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS AUTORES
Ciudad de celebración: CUENCA, Castilla-La Mancha, España
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FUNDACION ANTONIO SAURA. CUENCA
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2006
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES
- 94 Descripción:** VIDEOINSTALACION I CAN BE YOU (CONFORMADA POR DOS VIDEO- PANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION: 3 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS VIDEOINSTALACION ANONYMOUS (CONFORMADA POR TRES VIDEO-PANTALLAS DE PLASMA) DURACION: 2 MINUTOS Y 56 SEGUNDOS CADA UNA DE ELLAS
Nombre de la exposición: CONCERTS BUBBLE
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA
Ciudad de celebración: MALLORCA, España
Foro donde se expone: FUNDACION MIRO . MALLORCA
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2006
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES **Premio:** PREMIO PILAR JUNCOSA Y SOTHEBYS 2004
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES EL MUNDO, 17 MARZO DE 2006-DARIO DE MALLORCA, 17 MARZO DE 206....
- 95 Descripción:** VIDEO MONOCANAL DISATER, DURACION: 3 MINUTOS Y 43 SEGUNDOS VIDEOINSTALACION RUNNERS (CONFORMADA POR DOS PANTALLAS DE VIDEOPROYECCION DE MEDIDAS VARIABLES) DURACION: 6 MINUTOS Y 23 SEGUNDOS VIDEO MONOCANAL GOSSIP DURACION. 17 MINUTOS Y 53 SEGUNDOS. EMISION EN PLASMA. VIDEO MONOCANAL TOASTED , DURACION : 14 MINUTOS 35 SEGUNDOS. EMISION EN PLASMA VIDEO MONOCANAL SLEEPERS, DURACION : 2 MINUTOS Y 34 SEGUNDOS. EMISION EN PLASMA VIDEO MONOCANAL, SMOKERS, DURACION 2 MINUTOS Y 34 SEGUNDOS. EMISON EN PLASMA.
Nombre de la exposición: RUNNERS
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA
Ciudad de celebración: CARTAGENA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: SALA MURALLA BIZANTINA. CARTAGENA

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2006

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES Y MUSEOS REGIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES DIARIO LA VERDAD, 13 DE OCTUBRE DE 2006- DIARIO LA OPINION 13 DE OCTUBRE DE 2006-

- 96 Descripción:** 2 FOTOGRAFIAS 120 X 180 CM DE LA SERIE WAREHOUSE
Nombre de la exposición: IFEMA ARCO 06 GALERIA ANTONIO DE BARNOLA
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS AUTORES
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: IFEMA ARCO 06 GALERIA ANTONIO DE BARNOLA
Monográfica: No
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2006
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

- 97 Descripción:** SPEED CINEMA , VIDEOPROYECCION MONOCANAL, DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS
Nombre de la exposición: BIENAL DE LANZAROTE
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS AUTORES
Ciudad de celebración: CANARIAS, Canarias, España
Foro donde se expone: MEIAC (MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE CANARIAS)
Monográfica: No
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2005
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

- 98 Descripción:** VIDEOINSTALACION I CAN BE YOU (CONFORMADA POR DOS VIDEO- PANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION: 3 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS
Nombre de la exposición: JUEGO DOBLE
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA, JONATHAN HERNANDEZ
Ciudad de celebración: CIUDAD DE MEXICO, México
Foro donde se expone: CENART (CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DE MEXICO) Y CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MEXICO.
Monográfica: Si
Catálogo: No
Fecha de inicio: 01/01/2005
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS Y PERIODICOS INTERNACIONALES

- 99 Descripción:** SPEED CINEMA, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.
Nombre de la exposición: ANTIRREALISMOS: SPANISH PHOTOMEDIA NOW
Autores/as (p. o. de firma): Olga Adelantado Lara Almarcegui César Álvarez Sergio Belinchón Mira Bernabéu El Perro Chus García-Fraile Miguel Ángel Gañeca Cristina Lucas Enrique Marty Joan Morey Aitor Ortiz Ixone Sádaba Fernando Sánchez Castillo Jesús Segura
Ciudad de celebración: NUEVA ZELANDA, Australia
Foro donde se expone: GOVETT-BREWSTER ART GALLERY. NUEVA ZELANDA
Monográfica: No
Catálogo: No
Fecha de inicio: 01/01/2005

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS INTERNACIONALES Y NACIONALES

100 Descripción: VIDEOINSTALACION WAREHOUSE, COMPUESTA POR DOS PANTALLAS DE VIDEOPROYECCION DURACION 2 MINUTOS Y 37 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: IFEMA ARCO 05 GALERIA ANTONIO DE BARNOLA

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS AUTORES

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: IFEMA ARCO 05 GALERIA ANTONIO DE BARNOLA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2005

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

101 Descripción: VIDEOINSTALACION I CAN BE YOU (CONFORMADA POR DOS VIDEOPANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION: 3 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS VIDEOINSTALACION WAREHOUSE (CONFORMADA POR DOS VIDEO-PANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION: 5 MINUTOS Y 20 SEGUNDOS VIDEO MONOCANAL "PERFORMANCE EN TIMES SQUARE, DURACION: 3 MINUTOS.

Nombre de la exposición: I CAN BE YOU

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: SALA VERONICAS . MURCIA

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2004

Catalogación: CATALOGO CON DISTRIBUCION EN UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Premio: VIDEOINSTALACIÓN ADQUIRIDA POR LA COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN MIRÓ EN MALLORCA

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

Otros: RESEÑA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

102 Descripción: SWEET DANCE I, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS SWEET DANCE II, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: NO LO LLAMES PERFORMANCE. DONT CALL IT PERFORMANCE

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España

Foro donde se expone: DOMUS ARTIUM.DA2 SALAMANCA

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2004

Catalogación: Catálogo

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

103 Descripción: SWEET DANCE I, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS SWEET DANCE II, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: NO LO LLAMES PERFORMANCE. DONT CALL IT PERFORMANCE

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: SEVILLA, Andalucía, España

Foro donde se expone: CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORANEO. SEVILLA

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2004

Catalogación: Catálogo

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

104 Descripción: SPEED CINEMA, VIDEOPROYECCION MONOCANAL, DURACION, 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: NO LO LLAMES PERFORMANCE

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: PERTH, Australia

Foro donde se expone: FREMANTLE ART CENTRE

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2004

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES E INTERNACIONALES

105 Descripción: 1 FOTOGRAFIA PAISAJE III, CIBACHROME Y METACRILATO ENCAPSULADO, 120 X 190 CM

Nombre de la exposición: ARCO 04

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS ARTISTAS

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: IFEMA ARCO 04. GALERIA T-20

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2004

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: PUBLICACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Título de la publicación: PRENSA NACIONAL E INTERNACIONAL

106 Descripción: EXPOSICION DESENMARÑANDO COMPUESTA POR. SERIE MONEY: 3 FOTOGRAFIAS CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA DE 120 X 160 CM CADA UNA INSTALACION REDES: COMPUESTA POR RED DE PESCADOR, SILLA DE LANA, Y PALABRAS MOLDEADAS EN CEMENTO. EN UNA EXTENSION DE 12METROS INSTALACION COLUMPIO: COLUMPIO DE ACERO FORRADO CON DINERO TRITURADO DE LOS ANTIGUAS PESETAS Y CUERDA EN UNA EXTENSION DE 4 METROS SERI OCULTO: COMPUESTA POR UNA ESCULTURA DE ACERO Y MANIQUI CUBIERTO DE LANA SUSPENDIDA EN LA OARED CON UNAS MEDIDAS DE 60 CM X 190 CM

Nombre de la exposición: DESENMARÑANDO

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: GALERIA T-20

Monográfica: Si

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES LAPIZ No-183, PAG-74.LA OPINION DE MURCIA, MIERCOLES, 17 DE ABRIL DE 2002.

107 Descripción: SPEED CINEMA, VIDEOPROYECCION MONOCANAL, DURACION, 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: ANTIRREALISMOS: SPANISH PHOTOMEDIA NOW

Autores/as (p. o. de firma): Olga Adelantado Lara Almarcegui César Álvarez Sergio Belinchón Mira Bernabéu El Perro Chus García-Fraile Miguel Ángel Gañeca Cristina Lucas Enrique Martí Joan Morey Aitor Ortiz Ixone Sádaba Fernando Sánchez Castillo Jesús Segura

Ciudad de celebración: BRISBANE, Australia

Foro donde se expone: NSTITUTE OF MODERN ART BRISBANE. AUSTRALIA

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

108 Descripción: 2 VIDEOS MONOCANAL SWEET DANCE I -DURACION . (4 MINUTOS) Y SWEET DANCE II DURACION .(3 MINUTOS Y 40 SEGUNDOS)

Nombre de la exposición: BAILA DANCE. JESUS SEGURA SWEET DANCE

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA

Ciudad de celebración: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España

Foro donde se expone: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO DE CANARIAS

Monográfica: Si

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

109 Descripción: VIDEOINSTALACION I CAN BE YOU (CONFORMADA POR DOS VIDEO- PANTALLAS DE RETROPROYECCION) DURACION: 3 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: OPEN STUDIOS

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA

Ciudad de celebración: NUEVA YORK, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: ISCP (INTERNATIONAL STUDIO CURATORIAL PROGRAM) NUEVA YORK.

Monográfica: Si

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS INTERNACIONALES

110 Descripción: SWEET DANCE I, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS SWEET DANCE II, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: NO LO LLAMES PERFORMANCE- DONT CALL IT PERFORMANCE.

Autores/as (p. o. de firma): Carlos Amoraless Arahmaiani Gustavo Artigas Sandra Bermudez Carlos Betancourt Catarina Campino Yaël Davids Yan Duyvendak Alicia Framis Adriana Groisman Quisqueya Henriquez ZHANG Huan Kimsooja Takehito Koganezawa Beth Moyses Yoshua Okon Kristin Oppenheim Liza May Post Ernesto Pujol Heli Rekula Miguel Angel Rojas Jesús Segura Suzanne Treister Roi Vaara Zulueta Waving Tim White-Sobieski Erwin Wurm others

Ciudad de celebración: NUEVA YORK, Estados Unidos de América

Foro donde se expone: MUSEO DE BARRIO. NUEVA YORK

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2004

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, Y MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

111 Descripción: SPEED CINEMA, VIDEOPROYECCION MONOCANAL, DURACION, 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: ANTIREALISMOS: SPANISH PHOTOMEDIA NOW

Autores/as (p. o. de firma): Olga Adelantado Lara Almarcegui César Álvarez Sergio Belinchón Mira Bernabéu El Perro Chus García-Fraile Miguel Ángel Gañeca Cristina Lucas Enrique Martí Joan Morey Aitor Ortiz Ixone Sádaba Fernando Sánchez Castillo Jesús Segura

Ciudad de celebración: TASMANIA, Australia

Foro donde se expone: PLIMSOLL GALLERY TASMANIA. AUSTRALIA.

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS INTERNACIONALES

112 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Foro donde se expone: OBRA CULTURAL CAJA ASTUR DE GIJON

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

113 Descripción: SWEET DANCE I, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS SWEET DANCE II, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: NO LO LLAMES PERFORMANCE-DONT CALL IT PERFORMANCE

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: MNCARS (MUSEO DE ARTE REINA SOFIA) MADRID

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: Catálogo

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES

114 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: CASA DIAZ CASSOU

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO EN UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

115 Descripción: 1 FOTOGRAFIA, SUMERGIDOS, 120 X 157 CM

Nombre de la exposición: GENERACION 2003. PREMIOS Y BECAS DE ARTE. CAJA MADRID

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero; JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia, España

Foro donde se expone: AUDITORIO DE GALICIA

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO

EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I, MUSEOS
NACIONALES E INTERNACIONALES

Premio: MENCION DE HONOR EN LA DISCIPLINA
DE FOTOGRAFIA

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y DIARIOS NACIONALES Y LOCALES

116 Descripción: 1 FOTOGRAFIA, SUMERGIDOS, 120 X 157 CM

Nombre de la exposición: GENERACION 2003. PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: CASCAIS, Portugal

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS
INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: MENCION DE HONOR EN LA DISCIPLINA
DE FOTOGRAFIA

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y DIARIOS NACIONALES Y LOCALES

117 Descripción: SERIE LUGARES: COMPUESTA POR 4 FOTOGRAFIAS CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA DE 130 X 200 CM CADA UNA SERIE SWEET DANCE. COMPUESTA POR DOS VIDEOS MONOCANAL DE 3 MIN Y 40 SEG Y 4MINU Y 20 SEGU RESPECTIVAMENTE SERIE WRITING FLOORS. COMPUESTO POR TRES VIDEOS MONOCANAL DE 5MINU Y 58 SEG-2 MINU Y 30 SEG -4MINU Y 10 SEG RESPECTIVAMENTE

Nombre de la exposición: LUGARES, SWEET DANCE Y WRITING FLOORS

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España

Foro donde se expone: CASA DE LAS CONCHAS. SALAMANCA DENTRO DEL CICLO DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES- IMAGO 01

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS
INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y DIARIOS NACIONALES Y LOCALES EL CULTURAL DEL PERIODICO EL MUNDO. 11/07/2001 -- TRIBUNA DE SALAMANCA 01/07/2001

118 Descripción: SWEET DANCE I, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS SWEET DANCE II, VIDEOPROYECCION MONOCANAL DURACION 3 MINUTOS 40 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: NO LO LLAMES PERFORMANCE- DONT CALL IT PERFORMANCE

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Premio: PRENSA INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL

Título de la publicación: REVISTAS DE ARTES ESPECIALIZADAS

119 Descripción: 1 FOTOGRAFIA, SUMERGIDOS, 120 X 157 CM

Nombre de la exposición: GENERACION 2003. PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: LA CASA ENCENDIDA

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I MUSEOS
INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: MENCION DE HONOR EN LA DISCIPLINA
DE FOTOGRAFIA

Título de la publicación: PUBLICACION EN REVISTAS ESPECIALIZADAS, PRENSA NACIONAL

120 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y 45 AUTORES MAS

Ciudad de celebración: SAN SEBASTIAN, España

Foro donde se expone: KOLDO MITXELENA KULTURUNEA. SAN SEBASTIAN

Monográfica: No

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS
INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: CITAS EN LIBROS DE AUTOR Y
RESEÑAS EN REVISTAS NACIONALES

121 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y 45 AUTORES MAS

Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España

Foro donde se expone: PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS
INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: COLECCION DEL AYT DE
BLANCA ,MURCIA

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS ,CITAS EN TEXTOS DE AUTOR
Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

122 Descripción: VIDEOINSTALACION DISPLACED (CONFORMADA POR TRES VIDEOPROYECCIONES)
DURACION 2 MINUTOS 36 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: IFEMA ARCO 03. GALERIA T-20

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS ARTISTAS

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: IFEMA ARCO 03. GALERIA T-20

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN
UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS
INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: OBRA ADQUIRIDA POR LA COLECCIÓN
DE LA GALERIA ANTONIO DE BARNOLA

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES E
INTERNACIONALES

123 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y 45 AUTORES MAS

Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España

Foro donde se expone: CENTRE ART SANTA MONICA. BARCELONA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

124 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y 45 AUTORES MAS

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: MNCARS (MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFIA)

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

125 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y 45 AUTORES MAS

Ciudad de celebración: VALLADOLID, Castilla y León, España

Foro donde se expone: MUSEO PATIO HERRERIANO DE VALLADOLID

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

126 Descripción: VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) SPEED CINEMA. DURACION 3 MINUTOS Y 39 SEGUNDOS.

Nombre de la exposición: MONOCANAL

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y 45 AUTORES MAS

Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia, España

Foro donde se expone: CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORANEO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2003

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

127 Descripción: 5 VIDEOS MONOCANAL DENTRO DE LA SERIE WRITING FLOORS.

Nombre de la exposición: FERIA VIDEO LOOP-JESUS SEGURA

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA

Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España

Foro donde se expone: VIDEO LOOP 00 BARCELONA.

Monográfica: Si**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 01/01/2003**Título de la publicación:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES LA VERDAD DE MURCIA, JUEVES 27 DE NOVIEMBRE DE 2003.**128 Descripción:** 1 FOTOGRAFIA, SUMERGIDOS, 120 X 157 CM**Nombre de la exposición:** GENERACION 2003. PREMIOS Y BECAS DE ARTE CAJA MADRID**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES**Ciudad de celebración:** SANTANDER, Principado de Asturias, España**Foro donde se expone:** MERCADO DEL ESTE - SANTANDER**Monográfica:** No**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 01/01/2003**Catalogación:** CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES**Premio:** MENCIÓN DE HONOR EN LA DISCIPLINA DE FOTOGRAFIA**Título de la publicación:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES**129 Descripción:** VIDEO MONOCANAL(VIDEOPROYECCION) EXPIRED. DURACION: 4 MINUTOS Y 36 SEGUNDOS . MEDIDAS VARIABLES VIDEO MONOCANAL (VIDEO PROYECCION) SLAVE . DURACION: 6 MINUTOS Y 5 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES**Nombre de la exposición:** GENERACION 2002. PREMIOS Y BECAS CAJA MADRID**Autores/as (p. o. de firma):** Santiago Ydarez-eduardo Barco-secundino Hernandez-jose Luis Vicario-virginia Domeo-deva Sand-patric Tato Wittig-sergio Belinchon-juan Gonzalez-angela Sanchez De Vera-monica Gener-begoa Robles-joan Morey-marta De Gonzalo Y Publio Perez Prieto-javier Longobardi, jesus segura y 60 autores más**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España**Foro donde se expone:** PALAU DE LA VIRREINA. BARCELONA**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 01/01/2002**Catalogación:** REPERCUSIÓN NACIONAL, CATALOGO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D Y MUSEOS NACIONALES.**Título de la publicación:** REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES**130 Descripción:** 2 .FOTOGRAFIAS SERIE ESTANCIAS 127 X 160 CM. CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA.**Nombre de la exposición:** IFEMA ARCO 02 - Galeria T-20**Autores/as (p. o. de firma):** Jesús Segura Cabañero**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Foro donde se expone:** IFEMA ARCO 02**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 01/01/2002**Catalogación:** REPERCUSION NACIONAL E INTERNACIONAL**Premio:** FOTOGRAFIA ADQUIRIDA POR LA COLECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**Otros:** RESEÑA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES**131 Descripción:** VIDEO MONOCANAL(VIDEOPROYECCION) EXPIRED. DURACION: 4 MINUTOS Y 36 SEGUNDOS . MEDIDAS VARIABLES VIDEO MONOCANAL (VIDEO PROYECCION) SLAVE . DURACION: 6 MINUTOS Y 5 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES**Nombre de la exposición:** GENERACION 2002.PREMIOS Y BECAS CAJA MADRID**Autores/as (p. o. de firma):** Jesús Segura Cabañero**Ciudad de celebración:** SEVILLA, Andalucía, España

Foro donde se expone: CASA DE LA PROVINCIA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2002

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Premio: VIDEOS ADQUIRIDOS POR LA COLECCION DEL AYT DE BLANCA MURCIA

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES E INTERNACIONALES

132 Descripción: VIDEO MONOCANAL(VIDEOPROYECCION) EXPIRED. DURACION: 4 MINUTOS Y 36 SEGUNDOS . MEDIDAS VARIABLES VIDEO MONOCANAL (VIDEO PROYECCION) SLAVE . DURACION: 6 MINUTOS Y 5 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES

Nombre de la exposición: GENERACION 2002. PREMIOS Y BECAS. CAJA MADRID

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: CASA DE AMÉRICA

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2002

Catalogación: CATALOGO EN UNIVERSIDADES CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES YE INTERNACIONALES

Premio: VIDEO ADQUIRIDO POR LA COLECCIÓN DEL AYT DE BLANCA

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES LAPIZ Nº 182, --ABC 26-01 -2002

133 Descripción: 4 VIDEOS MONOCANAL CON EL TITULO GENERICO DE DISPLACED DE 5 MINU Y 30 SEG TODOS ELLOS. 4 FOTOGRAFIAS DE LA SERIE LUGARES COMPUESTA POR : CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA CON UNAS MEDIDAS DE 130 X 200 CM CADA UNA

Nombre de la exposición: DISPLACED

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA

Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España

Foro donde se expone: GALERIA ANTONIO DE BARNOLA .BARCELONA

Monográfica: Si

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2002

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

134 Descripción: VIDEO MONOCANAL(VIDEOPROYECCION) EXPIRED. DURACION: 4 MINUTOS Y 36 SEGUNDOS . MEDIDAS VARIABLES VIDEO MONOCANAL (VIDEO PROYECCION) SLAVE . DURACION: 6 MINUTOS Y 5 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES

Nombre de la exposición: GENERACION 2002. PREMIOS Y BECAS .CAJA MADRID

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia, España

Foro donde se expone: AUDITORIO DE GALICIA. SANTIAGO DE COMPOSTELA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2002

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Premio: OBRAS ADQUIRIDAS POR EL AYT DE BLANCA MURCIA

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

135 Descripción: VIDEO MONOCANAL(VIDEOPROYECCION) EXPIRED. DURACION: 4 MINUTOS Y 36 SEGUNDOS . MEDIDAS VARIABLES VIDEO MONOCANAL (VIDEO PROYECCION) SLAVE . DURACION: 6 MINUTOS Y 5 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES

Nombre de la exposición: GENERACION 2002. PREMIOS Y BECAS



Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: SALA LA BENEFICENCIA. VALENCIA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2002

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

- 136 Descripción:** VIDEO MONOCANAL (VIDEOPROYECCION) EXPIRED .DURACION: 4 MINUTOS Y 36 SEGUNDOS. MEDIDAS VARIABLES
Nombre de la exposición: FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO ARTISSIMA TURIN. ITALIA.-STAN GALERIA T-20
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS AUTORES
Ciudad de celebración: TURIN, Italia
Foro donde se expone: FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO ARTISSIMA TURIN. ITALIA.
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/2001
Título de la publicación: RESEÑA EN PERIODICOS NACIONALES E INTERNACIONALES
- 137 Descripción:** 6 FOTOGRAFIAS CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA, SERIE TRANSITOS 127 X 153 CM
Nombre de la exposición: GENERACION 2000. CAJA MADRID
Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES CAJA MADRID DE BARCELONA
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/2000
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES , CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES
Otros: PERIÓDICOS NACIONALES Y LOCALES
- 138 Descripción:** 6 FOTOGRAFIAS SERIE TRANSITOS 127 X 153 CM
Nombre de la exposición: GENERACION 2000. PREMIOS Y BECAS DE ARTE
Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: REAL JARDIN BOTANICO
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2000
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS NACIONALES LAPIZ Nº 147, ABC 19-4-2000
- 139 Descripción:** 6 FOTOGRAFIAS CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA SERIE TRANSITOS 127 X 153 CM
Nombre de la exposición: GENERACION 2000. CAJA MADRID
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES
Ciudad de celebración: SEVILLA, Andalucía, España
Foro donde se expone: CASA DE LA PROVINCIA. SEVILLA
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/01/2000



Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

140 Descripción: 6 FOTOGRAFÍAS CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA DE LA SERIE TRANSITOS 127 X 153 CM

Nombre de la exposición: GENERACION 2000. CAJA MADRID

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: VALLADOLID, Castilla y León, España

Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DE LA PASION E IGLESIA DE LAS FRANCESAS. VALLADOLID

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2000

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

141 Descripción: 6 FOTOGRAFÍAS CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA, SERIE TRANSITOS 127 X 153 CM.

Nombre de la exposición: GENERACION 2000.CAJA MADRID

Autores/as (p. o. de firma): JEUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES

Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL LA BENEFICENCIA. VALENCIA

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2000

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

142 Descripción: 4-FOTOGRAFIA CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA, S (4 FOTOGRAFÍAS) 126 X 160 CM

Nombre de la exposición: ARCO 00

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS AUTORES

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: IFEMA .ARCO 00

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/2000

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES ABCD, 14-2-2000,

143 Descripción: 1- FOTOGRAFIA CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA DE 126 X 400 CM, ---3 FOTOGRAFÍAS CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA 126 X 160 CM

Nombre de la exposición: UNA MAÑANA CUALQUIERA

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: GALERIA BUADES MADRID

Monográfica: No

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/1999

Catalogación: CATALOGO PHOTOESPAÑA 1999, **Premio:** FOTOGRAFÍAS ADQUIRIDAS POR REPERCUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL LA COLECCION DEL DA2 DE SALAMANCA Y

FOTOGRAFIA ADQUIRIDA POR LA JUNTA DE
EXTREMADURA-FORO SUR**Otros:** RESEÑAS EN REVISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES Y PERIODICOS NACIONALES**144 Descripción:** PAISAJE I , FOTOGRAFIA CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA 120 X 160 CM**Nombre de la exposición:** GERMINATIONS X**Autores/as (p. o. de firma):** Jesús Segura Cabañero**Ciudad de celebración:** AMBERES, Bélgica**Foro donde se expone:** INSTITUUT VOOR SCHONE.**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 01/01/1999**Catalogación:** Catálogo**Premio:** ESTANCIA EN VILLA ARSON NIZA.
FOTOGRAFIA ADQUIRIDA POR LA COLECCION
ALCOBENDAS DE FOTOGRAFIA**Título de la publicación:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS NACIONALES E
INTERNACIONALES**Otros:** RESEÑAS EN PERIODICOS NACIONALES E INTERNACIONALES**145 Descripción:** FOTOGRAFIAS DE GRAN FORMATO (6) CUYAS MEDIDAS VAN DESDE 100 X 130
HASTA 100X 400 CM. 3, DE LLAS DE 130 X 160 CM , Y OTRAS 2 DE 125 X 158 CM. LA TECNICA ES
CIBACHROME ENCAPSULADO SOBRE METACRILATO Y MOLDURA.**Nombre de la exposición:** ESTANCIAS , TRANSITOS Y PAISAJES OBRA ULTIMA DE JESUS SEGURA**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España**Foro donde se expone:** GALERIA BUADES**Monográfica:** Si**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 01/01/1999**Título de la publicación:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS FLASH ART VOL XXXIII No-120,
PAG 123 LAPIZ No-157 PAG 81**146 Descripción:** FOTOGRAFIAS DE GRAN FORMATO (15) CUYAS MEDIDAS VAN DESDE 100 X 130
HASTA 100X 400 CM. 6 DE LLAS DE 130 X 160 CM , Y OTRAS 6 DE 125 X 158 CM. LA TECNICA ES
CIBACHROME ENCAPSULADO SOBRE METACRILATO Y MOLDURA.**Nombre de la exposición:** TRANSITOS , ESTANCIAS Y PAISAJES-IMAGO 99**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, Castilla y León, España**Foro donde se expone:** PALACIO ABRANTES SALAMANCA. DENTRO DEL CICLO DE
EXPOSICIONES INTERNACIONALES- IMAGO 99**Monográfica:** Si**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 01/01/1999**Catalogación:** CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS
INTERNACIONALES Y NACIONALES**Título de la publicación:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICO NACIONALES Y
LOCALES LAPIZ No-165 PAG, 76, TRIBUNA, JUEVES 22 JULIO DE 1999-TRIBUNA VIERNES 30 JULIO
DE 1999-LA GACETA JUEVES 22 JULIO DE 1999-EL ADELANTO JUEVES 22 JULIO 1999.**147 Descripción:** FOTOGRAFIA PAISAJES-1 , CIBACHROME, METACRILATO Y MOLDURA 120 X 160 CM.**Nombre de la exposición:** GERMINATIONS X**Autores/as (p. o. de firma):** JESUS SEGURA Y MULTIPLES AUTORES**Ciudad de celebración:** ATENAS, Grecia**Foro donde se expone:** MUSEO DE BELLAS ARTES DE ATENAS .GRECIA**Monográfica:** No**Catálogo:** Si

Fecha de inicio: 01/01/1998

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES Y MUSEOS INTERNACIONALES

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

- 148 Descripción:** FOTOGRAFIAS (6) DE 125 X 158 CM) CONFORMAN LA INSTALACION TRANSITOS.
Nombre de la exposición: CICLO EL YO DIVERS : JESUS SEGURA , ITZIAR OKARIZ
Autores/as (p. o. de firma): : JESUS SEGURA , ITZIAR OKARIZ
Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España
Foro donde se expone: SALA MONTCADA DE LA FUNDACION LA CAIXA
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/1998
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I MUSEOS INTERNACIONALES Y NACIONALES
Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES LAPIZ No- 145, PAG, 81-83. EL PAIS, MAYO 1998-LA VANGUARDIA MAYO, 1998.

- 149 Descripción:** FOTOGRAFIAS DE MEDIO FORMATO(80X 60 CM.) 10 OBRAS
Nombre de la exposición: MASCARAS
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA
Ciudad de celebración: CUENCA, Castilla-La Mancha, España
Foro donde se expone: SALA EXPOSICION DEL ANTIGUO CONVENTO DE LAS CARMELITAS
Monográfica: Si **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/1997
Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES

- 150 Descripción:** 2 FOTOGRAFIAS DURATRANS, CAJA DE LUZ Y METACRILATO, S/T
Nombre de la exposición: CONSTRUCCIONES
Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA
Ciudad de celebración: CUENCA, Castilla-La Mancha, España
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 01/01/1996
Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDAD **Premio:** OBRAS ADQUIRIDAS POR LA COLECCION DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

- 151 Descripción:** 2 FOTOGRAFIAS CIBACHROME ENCAPSULADAS SOBRE FOREX. 200 X 220 CM CADA UNA DE ELLAS, S/T
Nombre de la exposición: COSAS TRANSPARENTES
Autores/as (p. o. de firma): Pep Agut, Jorge Diezma, Joan Rom, Jesús Segura y Montserrat Soto.
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: GALERIA HELGA DE ALVEAR.
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/01/1996
Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES EL PUNTO DE LAS ARTES, 7-6-1996.

- 152 Descripción:** 5-FOTOGRAFIAS DURATRANS , CAJA DE LUZ Y METACRILATO. MEDIDAS 100 X 130 CM CADA UNA DE ELLAS
Nombre de la exposición: XI MUESTRA DE ARTE JOVEN 1995

Autores/as (p. o. de firma): Óscar Alonso Molina, Ricardo Echevarría, Enrique Marty, Gonzalo Mayoral, Jorge Miravalles, Carmen Molinero, Begoña Muñoz, Mar Núñez, Asier Pérez-González, José Piñar, Manuel Robledo, Jesús Segura, José Luis Vicario, Joaquín A. Villa, Oier Villar

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA MADRID

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/1995

Catalogación: CATALOGO INCLUIDO EN UNIVERSIDADES, CENTROS I+D+I Y MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Título de la publicación: REVISTAS ESPECIALIZADAS NACIONALES E INTERNACIONALES EL MUNDO 1/12/1995- DIARIO 16 1/12/1995- EL MUNDO 6/12/1995- EL PUNTO DE LAS ARTES 7/12/1995- EL PAIS 8/12/1995

Otros: null

153 Descripción: 5 FOTOGRAFÍAS DURATRANS, CAJA DE LUZ Y METACRILATO MEDIDAS 100 X 130 CM,

Nombre de la exposición: OTROS MUNDOS POSIBLES

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA VARIOS AUTORES

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: GALERIA CRUCE

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/1995

Título de la publicación: RESEÑA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES

154 Descripción: 1-FOTOGRAFIA DURATRANS, CAJA LUZ Y METACRILATO 100 X 130 CM. TITULO : S/T-I

Nombre de la exposición: APUESTAS MÚLTIPLES

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA Y VARIOS AUTORES

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: GALERIA JUANA DE AIZPURU .MADRID

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/01/1994

Título de la publicación: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES EL PAIS, BABELIA 16/07/1994- ABC DE LAS ARTES 29/07/1994- EL PUNTO DE LAS ARTES 31/07/1994.....

155 Descripción: VIDEO INSTALACION EL POLITICO 30 FOTOGRAFÍAS DE 20 X 25 CM Y MONITOR DE T.V

Nombre de la exposición: EL POLITICO

Autores/as (p. o. de firma): Jesús Segura Cabañero

Ciudad de celebración: Cuenca, Castilla-La Mancha, España

Foro donde se expone: Galeria de Arte Sala Alta

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/1990

Catalogación: AMBITO DE LA REPERCUSIÓN LOCAL

Título de la publicación: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES

156 Descripción: CUADROS DE GRAN FORMATO (7) CON TECNICA MIXTA.

Nombre de la exposición: SIN TITULO

Autores/as (p. o. de firma): JESUS SEGURA

Ciudad de celebración: CUENCA, Castilla-La Mancha, España

Foro donde se expone: ANTIGUO CONVENTO DE LAS CARMELITAS RECONVERTIDA EN SALA DE EXPOSICIONES "SALA ALTA"

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/1990

Catalogación: MUSEO DE ARTE ABSTRACTO DE CUENCA

Título de la publicación: PERIODICOS LOCALES

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

1 Título propiedad industrial registrada: LUGARES-1

Derechos de autor: No

Derechos conexos: No

Secreto empresarial: No

Modalidad de know-how: No

Inventores/autores/obtentores: JESUS SEGURA CABAÑERO

Fecha de registro: 08/04/2011

Patente española: Si

Licencias: No

Explotación, en exclusiva: No

Generada empresa innovadora: No

2 Título propiedad industrial registrada: LUGARES 1

Descripción de cualidades: PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA

Tipo de propiedad industrial: OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si

Derechos conexos: Si

Inventores/autores/obtentores: JESUS SEGURA

Cód. de referencia/registro: 08/2011/444

Nº de solicitud: MU-433-2011

País de inscripción: España, Región de Murcia

Fecha de registro: 01/01/2011

Patente española: Si

Resultados relevantes: TRANSMISION DEL CONOCIMIENTO ARTISTICO AL SECTOR PRODUCTIVO DEL MERCADO ARTISTICO

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

3 Título propiedad industrial registrada: VENTRILOGIAS 1

Descripción de cualidades: PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE OBRA ARTISTICA

Tipo de propiedad industrial: OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si

Derechos conexos: Si

Inventores/autores/obtentores: JESUS SEGURA

Cód. de referencia/registro: 08/2011/443

Nº de solicitud: MU-432-2011

País de inscripción: España, Región de Murcia

Fecha de registro: 01/01/2011

Patente española: Si

Resultados relevantes: TRANSMISION DEL CONOCIMIENTO ARTISTICO AL SECTOR PRODUCTIVO DEL MERCADO ARTISTICO

- 4 Título propiedad industrial registrada:** VENTRILOGIAS II
Descripción de cualidades: PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA
Tipo de propiedad industrial: OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si
Derechos conexos: Si
Inventores/autores/obtentores: JESUS SEGURA
Cód. de referencia/registro: 08/2011/442 **Nº de solicitud:** MU-431-2011
País de inscripción: España, Región de Murcia
Fecha de registro: 01/01/2011
Patente española: Si
Resultados relevantes: TRANSMISION DEL CONOCIMIENTO ARTISTICO AL SECTOR PRODUCTIVO DEL MERCADO ARTISTICO
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
- 5 Título propiedad industrial registrada:** ESTANCIAS I
Descripción de cualidades: PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA
Tipo de propiedad industrial: OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si
Derechos conexos: Si
Inventores/autores/obtentores: JESUS SEGURA
Cód. de referencia/registro: 08/2011/446 **Nº de solicitud:** MU-435-2011
País de inscripción: España, Región de Murcia
Fecha de registro: 01/01/2011
Patente española: Si
Resultados relevantes: TRANSMISION DEL CONOCIMIENTO ARTISTICO AL SECTOR PRODUCTIVO DEL MERCADO ARTISTICO
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
- 6 Título propiedad industrial registrada:** ESTANCIAS II
Descripción de cualidades: PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA
Tipo de propiedad industrial: OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si
Derechos conexos: Si
Inventores/autores/obtentores: JESUS SEGURA
Cód. de referencia/registro: 08/2011/445 **Nº de solicitud:** MU-434-2011
País de inscripción: España, Región de Murcia
Fecha de registro: 01/01/2011
Patente española: Si
Resultados relevantes: TRANSMISION DEL CONOCIMIENTO ARTISTICO AL SECTOR PRODUCTIVO DEL MERCADO ARTISTICO
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
- 7 Título propiedad industrial registrada:** VIA MUERTA
Descripción de cualidades: PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA
Tipo de propiedad industrial: OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si
Derechos conexos: Si
Inventores/autores/obtentores: JESUS SEGURA
Cód. de referencia/registro: 08/2011/422 **Nº de solicitud:** MU-411-2011
País de inscripción: España, Región de Murcia
Fecha de registro: 01/01/2011
Patente española: Si
Resultados relevantes: TRANSMISION DEL CONOCIMIENTO ARTISTICO AL SECTOR PRODUCTIVO DEL MERCADO ARTISTICO
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

8 Título propiedad industrial registrada: VALLA PUBLICITARIA**Descripción de cualidades:** PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA**Tipo de propiedad industrial:** OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si**Derechos conexos:** Si**Inventores/autores/obtentores:** JESUS SEGURA**Cód. de referencia/registro:** 08/2011/423**Nº de solicitud:** MU-412-2011**País de inscripción:** España, Región de Murcia**Fecha de registro:** 01/01/2011**Patente española:** Si**Resultados relevantes:** TRANSFERENCIA AL SECTOR PRODUCTIVO DE OBRA ARTISTICA QUE SE INCORPORA AL MERCADO ARTISTICO Y COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS**Identificar palabras clave:** Arte contemporáneo**9 Título propiedad industrial registrada: LUGARES II****Descripción de cualidades:** PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA**Tipo de propiedad industrial:** OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si**Derechos conexos:** Si**Inventores/autores/obtentores:** JESUS SEGURA**Cód. de referencia/registro:** 08/2011/447**Nº de solicitud:** MU-436-2011**País de inscripción:** España, Región de Murcia**Fecha de registro:** 01/01/2011**Patente española:** Si**Resultados relevantes:** TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO DE OBRA ARTISTICA. INCORPORACION AL MERCADO DEL ARTE Y A COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS**Identificar palabras clave:** Arte contemporáneo**10 Título propiedad industrial registrada: GOSSIP****Descripción de cualidades:** PROPIEDAD INTELECTUAL DE OBRA ARTISTICA**Tipo de propiedad industrial:** OBRA ARTISTICA **Derechos de autor:** Si**Derechos conexos:** Si**Inventores/autores/obtentores:** JESUS SEGURA**Cód. de referencia/registro:** 08/2011/424**Nº de solicitud:** MU-413-2011**País de inscripción:** España, Región de Murcia**Fecha de registro:** 01/01/2011**Patente española:** Si**Resultados relevantes:** TRANSFERENCIA AL SECTOR PRODUCTIVO DE OBRA ARTISTICA. INCORPORACION AL MERCADO DEL ARTE Y COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS**Identificar palabras clave:** Arte contemporáneo

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JESUS SEGURA CABAÑERO. "DAVID CLAERBOUT: CONTRANARRATIVAS TEMPORALES",. "Arte y educación en contextos multidisciplinares",. 1 - 1, pp. 345 - 356. MADRID, Comunidad de Madrid(España): DYCKINSON S.L., 2023. Disponible en Internet en: <<http://www.editorialdykinson.com>>. ISBN 978-84-1170-305-5
Colección: Arte y educación en contextos multidisciplinares
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: Q-1
Publicación relevante: Si
- 2** JESUS SEGURA CABAÑERO. Anri Sala: Altered Times and Spaces.HUMAN REVIEW. 6 - 15, pp. 1 - 10. MADRID, Comunidad de Madrid(España): REVISTA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES, 2022. Disponible en Internet en: <<https://journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/4507>>. ISSN 2695-9623
Colección: HUMAN REVIEW
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: Q3
Resultados relevantes: Q3
Publicación relevante: Si
- 3** JESUS SEGURA CABAÑERO. Afectividades espaciotemporales en la obra de Eija-Liisa Ahtila. Liñan, L. T., Bobkina, J., & Cordon, T. B. (coord.) La cultura nos hace humanos. 1 - 1, pp. 433 - 444. NAVARRA, Comunidad Foral de Navarra(España): ARANZADI, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.thomsonreuters.es/es.html>>. ISBN 9788411243001
Colección: ARANZADI-ARTE
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: Q1
Posición de publicación: 3
Resultados relevantes: Q1
Publicación relevante: Si
- 4** JESUS SEGURA CABAÑERO. Topologías perceptivas y atmósferas híbridas en la obra de Carsten Höller.En L. F. Solano Santos, J. V. Salido López, P. Cruz Cruz (Coord.) Análisis y enfoques novedosos para contenidos culturales.1 - 1, pp. 403 - 412. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): TIRANT LO BLANCH, 2021. Disponible en Internet en: <<https://tirant.com>>. ISBN 978-84-18534-61-4
Colección: ARTE
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Índice de impacto: Q-1

Publicación relevante: Si

- 5** JESUS SEGURA CABAÑERO. CRONOTIPIAS LIMINARES EN URSULA BIEMANN. CONTANARRATIVAS. REVISTA DE ESTUDIOS VISUALES. 1 - 0, pp. 80 - 100. MURCIA, Región de Murcia(España): JESUS SEGURA. UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.um.es/artlab/index.php/espacialidades-desbordadas-y-temporalidades-heterocronicas-en-ursula-biemann/>>. ISSN 2171-8938

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Publicación relevante: Si

Traducciones: Inglés

- 6** JESUS SEGURA CABAÑERO. TEMPORALIDADES CRITICAS: EL CASO DE DOUGLAS GORDON. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 26 - 1, pp. 54 - 66. MADRID, Comunidad de Madrid(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.artesindividuosysociedad.es/N26_1.html>. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0.163 CUARTIL 2

Posición de publicación: 36

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 162

Resultados relevantes: EL ARTICULO SE HA INCORPORADO AL CONJUNTO DE INVESTIGACIONES DEL PROYECTO I+D+I TEMPORALIDADES DE LA IMAGEN

Publicación relevante: Si

Traducciones: Inglés

- 7** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET; GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. INTERSECTIONS BETWEEN FILM AND VIDEO ART INSTALLATION. SPATIALTEMPORARY AND CONTEXTS IN THE SPECTATOR.THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE. 4 - 1, pp. 87 - 96. ILLINOIS(Estados Unidos de América): COMMON GROUND PUBLISHING LLC, 2014. ISSN 2154-8560

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: El artículo se incorpora al conjunto de investigaciones del Proyecto I+D+I Temporalidades de la Imagen

Publicación relevante: Si

Traducciones: Inglés

- 8** JESUS SEGURA CABAÑERO. MEMORIAS ANTAGONICAS.REGAC-REVISTA DE ESTUDIOS GLOBALES Y ARTE CONTEMPORANEO. 2 - 1, pp. 287 - 308. BARCELONA, Cataluña(España): REVISTES CIENTIFIQUES DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, 2014. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/REGAC/article/view/10523/13273>>. ISSN 2013-8652

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Publicación relevante: Si

- 9** JESUS SEGURA CABAÑERO. MEMORIAS ANTAGONICAS. COMMONS REVISTA DE COMUNICACIÓN Y CIUDADANIA DIGITAL. 2 - 1, pp. 1 - 22. CADIZ, Andalucía(España): GRUPO DE INVESTIGACION COMUNICACION Y CIUDADANIA DIGITAL. UNIVERSIDAD DE CADIZ, 2013. Disponible en Internet en: <<http://reuredc.uca.es/index.php/cayp/issue/view/27>>. ISSN 2255-3401
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Resultados relevantes: CONTRIBUCIÓN DE CARACTER CIENTIFICO QUE EXPLORA LA PRODUCCIÓN ARTISTICA RECIENTE DE OBRAS AUDIOVISUALES BASADAS EN EL TIEMPO.
Publicación relevante: Si
- 10** JESUS SEGURA, MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO, MIEKE BAL. 2move: Video Art Migration- JESUS SEGURA. 2MOVE. VIDEO ART MIGRATION. 1 - 1, pp. 100 - 115. MURCIA, Región de Murcia(España): CENDEAC, 2008. ISBN 978-84-96898-28-8
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Si
Traducciones: Inglés
- 11** JESUS SEGURA,MIEKE BAL,JOSE LUIS BREA,MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO,. STEREO-JESUS SEGURA. STEREO. 1 - 1, pp. 49 - 142. MURCIA, Región de Murcia(España): CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA), 2007. ISBN 974-84-96898-14-1
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES
Publicación relevante: Si
Traducciones: Inglés, Español
- 12** JESUS SEGURA , JOSE LUIS BREA. JESUS SEGURA I CAN BE YOU. I CAN BE YOU- OBRAS DE JESUS SEGURA. 1 - 1, pp. 1 - 59. MURCIA, Región de Murcia(España): CARM, 2005. ISBN 978-84-933394-8-7
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y EN PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES
Publicación relevante: Si
Traducciones: Inglés, Español
- 13** ITZIAR OKARIZ JESUS SEGURA JUAN ANTONIO ALVAREZ REYES MANEL CLT JUAN VICENTE ALIAGA. ITZIAR OKARIZ Y JESUS SEGURA. EL YO DIVERSO: ITZIAR OKARIZ Y JESUS SEGURA. 1 - 1, pp. 22 - 34. BARCELONA, Cataluña(España): SERVICIO PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN LA CAIXA, 1998. ISBN 978-84-7664-617-5
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADA Y PERIODICOS NACIONALES COMO: REVISTA LAPIZ Nº 145, REVISTA LAPIZ Nº 157 Y PERIODICOS NACIONALES COMO EL PAIS MAYO 1998
Publicación relevante: Si
Traducciones: Español, Inglés, Catalán

- 14** Jesús Segura Cabañero; Antoni Simó Mulet. Afectividades espaciotemporales en la obra de Eija-Liisa Ahtila. La cultura y el humanismo del siglo XXI. Thomson Reuters-Aranzadi,, 2022. ISBN 978-84-1124-297-4.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** Jesús Segura Cabañero; Antoni Simó Mulet. LA MEMORIA DEL LUGAR: LO EXTRAÑO Y LA FORCLUSIÓN EN GREGOR SCHNEIDER. KEPES. pp. 45 - 67. (Colombia): 2021. ISSN 1794-7111
Tipo de producción: Artículo
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: Q1
- 16** JESUS SEGURA CABAÑERO. JESUS SEGURA TIME LAG. pp. 1 - 118. Tres Fronteras.Región de Murcia, 2019. ISBN 97884-7564-730-2
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 17** JESUS SEGURA CABAÑERO. David Claerbout: la imagen móvil y el anacronismo performativo. Los nuevos retos en Ciencias sociales, Artes y Humanidades,. 16, pp. 345 - 356. GEDISA, 2019. ISBN 978-84-17690-32-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** MIEKE BAL; JESUS SEGURA CABAÑERO. PROLOGO. Don Quijote Tristes FigurasDon Quijote sad countenances. 1, pp. 5 - 10. CENDEAC, 2019. ISBN 978-84-15556-70-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** JESUS SEGURA CABAÑERO; MIEKE BAL. DON QUIJOTE: TRISTES FIGURAS. pp. 1 - 43. BELLAS ARTES MURCIA, 2019. ISBN 978-84-09-16195-9
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 20** JESUS SEGURA CABAÑERO. Don Quijote Tristes FigurasDon Quijote sad countenances. pp. 1 - 184. CENDEAC, 2019. ISBN 978-84-15556-70-1
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 21** JESUS SEGURA CABAÑERO. ESPACIOS MUTABLES: ANNE VERONICA JANSSENS Y OLAFUR ELIASSON. LAS EXPRESIONES. pp. 60 - 74. Comunidad de Madrid(España): TECNOS ANAYA, 2018. ISBN 978-84-309-7391-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** JESUS SEGURA CABAÑERO. "Spaces of Participation and Memory in the Work of""Olafur Eliasson and Janet Cardiff". INTERNATIONAL JOURNAL OF ART. 8 - 2, pp. 25 - 29. 2018. ISSN 2168-4995
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0

- 23** JESUS SEGURA CABAÑERO. PERFORMATIVES SPACE IN THE WORK OF ANN VERONICA JANSSENS AND RAFAEL LOZANO-HEMMER. ADVANCES IN SOCIAL SCIENCES RESEARCH JOURNAL. 5 - 3, pp. 190 - 197. 2018. ISSN 2055-0286

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0

- 24** JESUS SEGURA CABAÑERO. POLITICAS ESPACIO-TEMPORALES: ARTE URBANO Y ESPACIO PUBLICO. pp. 1 - 105. Colección Estudios Críticos, Ediciones Tres Fronteras, 2018. ISBN 978-84-7564-749-4

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 25** JESUS SEGURA CABAÑERO. GRAFITTI EL DERECHO A LA CIUDAD. TRANSGRESIONES URBANAS. POLITICAS ESPACIO-TEMPORALES: ARTE URBANO Y ESPACIO PUBLICO. 1, pp. 5 - 21. Colección Estudios Críticos, Ediciones Tres Fronteras, 2018. ISBN 978-84-7564-749-4

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 26** Jesús Segura Toni Simó Miguel Ángel Hernández Navarro Enric Mira Paz Tornero. Cronotopías liminales en Ursula Biemann. LOS ESPACIOS ARTICULADOS: ESPACIALIDAD Y TEMPORALIDAD CONTEMPORÁNEAS. pp. 5 - 34. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Consejería de Turismo y Cultura Dirección General de Bienes Culturales Museo de Bellas Artes de Murcia, 2018. ISBN 978-84-7564-749-4

Depósito legal: MU 1545-2018

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: El presente texto conforma la monografía final los espacios articulados: espacialidad y temporalidad contemporáneas, que está financiada por el proyecto de investigación I + D: El espacio articulado: contextualizaciones en el arte contemporáneo, espacialidades y temporalidades en la producción artística actual. HAR2015-64106-P (MINECO/FEDER). Dentro del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Proyectos de I + D, del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España

Traducciones: Inglés

- 27** ENRIC MIRA, JESUS SEGURA CABAÑERO. NARRATIVAS EN LAS FISURAS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO. NARRATIVAS EN LAS FISURAS DEL ESPACIO TIEMPO. pp. 1 - 63. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): 2018. ISBN 978-84-948008-6-3

Depósito legal: a XXX-2018

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Esta publicación, cuyo contenido forma parte de un proyecto de investigación más amplio, ha sido respaldada por el proyecto de i+d+i, referencia HaR2015- 64106-P, titulado el espacio articulado: contextualizaciones en el arte contemporáneo, espacialidades y temporalidades en la producción artística actual, del Ministerio de ciencia e innovación.

- 28** JESUS SEGURA CABAÑERO. "LA UTILIDAD DE LAS HABILIDADES HÁPTICAS EN EL" "PROCESO DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.". Innovación, diversidad y TIC en la educación universitaria. 19, pp. 199 - 210. Editum (Universidad de Murcia), 2018. ISBN 978-84-09-05866-2

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 29** JESUS SEGURA CABAÑERO. GRAFITI Y EL DERECHO A LA CIUDAD: LA TRANSGRESION URBANA. POLITICAS ESPACIO-TEMPORALES: ARTE URBANO Y ESPACIO PUBLICO. 1, pp. 9 - 21. Colección Estudios Críticos, Ediciones Tres Fronteras, 2018.
Depósito legal: MU562-2018
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** ALEJANDRO LOPEZ GARCIA; COSME JESUS GOMEZ CARRASCO; JOSE MONTEAGUDO FERNANDEZ; PEDRO MIRALLES MARTINEZ; JESUS SEGURA CABAÑERO. Una propuesta de aula invertida en el ámbito universitario. Innovación, diversidad y TIC en la educación universitaria. 36, pp. 377 - 388. Editum (Universidad de Murcia), 2018. ISBN 978-84-09-05866-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** JESUS SEGURA CABAÑERO. Spaces of Participation and Memory in the Work of Olafur Eliasson and Janet Cardiff. International Journal of Arts. 8 - 2, pp. 25 - 29. 2018. ISSN 2168-5002
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0
- 32** JESUS SEGURA CABAÑERO. Espacios mutables: Ann Veronica Janssens y Olafur Eliasson. Las expresiones culturales analizadas desde la universidad,. 20, pp. 369 - 379. TECNOS, 2018. ISBN 978-84-30973-91-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** JESUS SEGURA CABAÑERO. Especialidades desbordadas y temporalidades heterocronicas en Ursula Biemann. EXPERIENCIAS Y MANIFESTACIONES CULTURALES DE VANGUARDIA. 7, pp. 1 - 18. MADRID, Comunidad de Madrid(España): McGraw-Hill Education, 2017. ISBN 978-84-48612-59-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 34** Segura Cabañero, J. Simo Mulet, T. ESPACIALIDADES DESBORDADAS. ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 2 - 29,, pp. 229 - 234. MADRID, Comunidad de Madrid(España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 2017. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/47854/50985>>. ISSN 1131-5598
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) Dialnet DOAJ Francis International Directory of Design ISOC-CSIC REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico Ulrichs Periodicals Directory **Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)
Índice de impacto: 0.163 CUARTIL 2 **Revista dentro del 25%:** Sí
- 35** JESUS SEGURA CABAÑERO. DIALECTICAS DEL CUERPO. CORPUS. 3, pp. 52 - 61. CARM. ESpcio AV, 2017.
Depósito legal: MU1051-2017
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 36** JESUS SEGURA CABAÑERO. EL DERECHO A LA CIUDAD. ARTE URBANO DE LA CALLE AL MUSEO. 5, pp. 134 - 143. CARM. ESpcio AV, 2017.
Depósito legal: MU 251-2017
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** JESUS SEGURA CABAÑERO. ESPACIALIDADES DESBORDADAS. ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 29 - 2, pp. 219 - 234. 2017. ISSN 1131-5598
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1
- 38** JESUS SEGURA CABAÑERO. THE ANACHONISTIC PLACE IN THE WORKS OF JEREMY DELLER. 3º INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES-ARTS. 3 - 4, pp. 111 - 116. SGEM, 2016. ISSN 2367-5659
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 39** JESUS SEGURA CABAÑERO. THE WEDDING DE LIDO RICO. ES MADRID NO MADRIZ MAGAZINE. 1 - 48, pp. 15 - 16. MADRID, Comunidad de Madrid(España): ES MADRID NO MADRIZ, 2016. ISSN 225-5846
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 40** JESUS SEGURA CABAÑERO. Genoarquitecturas: Corpografías de la adicción. Genoarquitecturas: Lidó Rico. 2, pp. 42 - 59. PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2016. ISBN 97884-945801-0-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** JESUS SEGURA CABAÑERO. the anachonistic place in the works of jeremy dellier. 3ª INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCE AND ARTS SGEM 2016. 4, pp. 111 - 116. STEP92, 2016. ISBN 978-619-7105-78-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 42** JESUS SEGURA CABAÑERO. GENOARQUITECTURAS: DEFECTO Y POSHUMANISMO. MÈTODE. 1 - 89, pp. 95 - 95. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): UNIVERSITAT DE VALENCIA, 2016. Disponible en Internet en: <<https://metode.es/revistas-metode/metodart-es-2/genoarquitecturas-defecto-y-poshumanismo.html>>. ISSN 1133-3987
Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o resección publicada
- 43** JESUS SEGURA CABAÑERO. GENOARQUITECTURAS: LIDO RICO. pp. 1 - 146. PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2016. ISBN 978-84-945801-0-9
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 44** JESUS SEGURA CABAÑERO. THE WEDING. pp. 1 - 44. EDITUM: Servicio Publicaciones Universidad de Murcia, 2016.
Depósito legal: MU-546-2016
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 45** JESUS SEGURA CABAÑERO. CRONOTOPIAS LIMINALES EN URSULA BIEMANN. contranarrativas. 1 - 0, pp. 80 - 100. 2016. ISSN 2171-8938
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 5
Tipo de soporte: Revista
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0
- 46** JESUS SEGURA CABAÑERO. GENOARQUITECTURAS: DEFECTO Y POSTHUMANISMO. METODE. 0 - 89, pp. 95 - 96. 2016. ISSN 1133-3987
Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 14
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0
- 47** JESUS SEGURA CABAÑERO; JESUS SEGURA CABAÑERO. GENOARQUITECTURAS: LIDO RICO. pp. 1 - 146. PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2016. ISBN 978-84-945801-0-9
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 48** JESUS SEGURA CABAÑERO; A. SIMO MULET. COLISIONES TEMPORALES Y ESPACIALES: JANET CARDIFF Y GREGORY CHATONSKY. OPCION. 31 - 3, pp. 1162 - 1179. (Venezuela): 2015. ISSN 1012-1587
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: SJR
Índice de impacto: 0
- 49** JESUS SEGURA CABAÑERO; A. SIMO MULET. DIALECTICAL SPACE: THE CASE STUDIES OF ALFREDO JAAR AND GORDON MATTA-CLARK. INTERNATIONAL JOURNAL OF ART AND ART HISTORY. 3 - 2, pp. 2 - 15. Madison, WI(Estados Unidos de América): American Research Institute for Policy Development, 2015. Disponible en Internet en: <http://ijaahnet.com/journals/ijaah/Vol_3_No_2_December_2015/1.pdf>. ISSN 2374-2321
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 50** JESUS SEGURA CABAÑERO; SIMO MULET, A. FURTIVE TEMPORALITIES IN THE CONTEMPORARY VISUAL IMAGE: THE CASE STUDIES OF STAN DOUGLAS, DOUG AITKEN AND MARK LEWIS. Studies in Media and Communication. 3 - 2, pp. 137 - 144. Beaverton, OR(Estados Unidos de América): REDFAME PUBLISHING, 2015. Disponible en Internet en: <<http://redfame.com/journal/index.php/smc/article/view/1159/1182>>. ISSN 2325-8071
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 51** JESUS SEGURA CABAÑERO. Symbolic Deterritorialization: The Case of Gabriel Orozco. Art and Design Review. 3 - 1, pp. 1 - 7. University of California, USA, 2015. Disponible en Internet en: <http://file.scirp.org/pdf/ADR_2015020514340642.pdf>. ISSN 2332-1997

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 52** POLÍTICAS Y PROCESOS. INVESTIGACIÓN Y TEORÍAS SOBRE POLÍTICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. pp. 1 - 157. editorial academica española, 2015. ISBN 978-3-659-09077-6

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 53** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. HYBRID MEMORIES, PHOTOGRAPHY VIDEO ART, INSTALLATION AND PERFORMANCE ART. CATALOGUE. Issuu. 1, pp. 1 - 52. 2015. ISSN N_3242

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

- 54** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. SELF FESTIVAL CATALOGUE, VENICE 2015. itsliquid. 10, pp. 1 - 100. VENECIA(Italia): 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.itsliquid.com/self-catalogue.html>>. ISSN N_ISSN_3243

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Traducciones: Inglés

- 55** JESUS SEGURA CABAÑERO. VIDEO ART FESTIVAL MIDEN "IMAGINE THE CITY: KALAMATA" 2015. Issuu. 1, pp. 1 - 39. 2015. ISSN N_ISSN_3242

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

- 56** SEGURA CABAÑERO, J.; SIMÓ MULET, A.; LORCA SANCHEZ, J.A. CARTOGRAPHIES OF EXPANDED CINEMA: CONTEXT AND TEMPORALITY IN CONTEMPORARY AUDIOVISUAL INSTALLATIONS. ICERI2014 Proceedings. 7 - 0, pp. 5746 - 5750. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): IATED, 2014. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/SEGURACABANERO2014CAR>>. ISSN 2340-1095

Depósito legal: Depósito Legal: V-2632-2014

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Traducciones: Inglés

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 57** JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMÓ MULET; A. ACOSTA HERASME. IDENTITY AND CONTEMPORARY ART: A DIALECTICAL DISCUSSION TO THE POSTMODERN SUBJECT. INTED2012 PROCEEDINGS. 8 - 0, pp. 6392 - 6398. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): IATED, 2014. Disponible en Internet en: <<https://library.iated.org/view/SEGURACABANERO2014IDE>>. ISSN 2340-1079

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: ISI

Índice de impacto: 0

Traducciones: Inglés

- 58** JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET. SYMBOLIC DETERRITORIALIZATION:THE CASE OF FRANCIS ALYS. AMERICAN INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN HUMANITIES, ARTS AND SOCIAL SCIENCES. 1 - 6, pp. 50 - 54. GEORGIA(Estados Unidos de América): IASIR, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.iasir.net/AIJRHASSpapers/AIJRHASS14-315.pdf>>. ISSN 2328-3734

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 59** JESUS SEGURA CABAÑERO, TONI SIMO MULET, ALBACELIS ACOSTA HERASME. IDENTITY AND CONTEMPORARY ART: A DIALECTICAL DISCUSSION TO THE POSTMODERN SUBJECT. INTED 2014. 8 - 1, pp. 6392 - 6398. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): IATED, 2014. ISBN 978-84-616-8412-0

Depósito legal: V-534-2014

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 60** JESUS SEGURA, TETE ALEJANDRE, LUIS CASERO, PEDRO CASERO, ANTONIO COSME, ARNI GIRALDO, CANDIDA HOFER, JOSE MARIA MELLADO, EDUARDO NAVE, CARLOS PAZOS, PILAR PEQUEÑO,. JESUS SEGURA EN LA COLECCION DEL PARLAMENTO DE EXTREMADURA. pp. 40 - 42. Extremadura(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL PARLAMENTO DE EXTREMADURA, 2014.

Depósito legal: BA-505-2014

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 61** JESUS SEGURA CABAÑERO. desconectados. DESCONECTADOS. 1, pp. 4 - 8. AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER, 2014.

Depósito legal: MU-1301-2014

Tipo de producción: Capítulos de libros

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 62** JESUS SEGURA CABAÑERO. jesus segura. JESUS SEGURA EN LA COLECCION DEL PARLAMENTO DE EXTREMADURA. 11, pp. 40 - 42. ASAMBLEA DE EXTREMADURA, 2014.

Depósito legal: BA-505-2014

Tipo de producción: Capítulos de libros

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 63** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET; ALBACELIS ACOSTA HERASME. ARTE CONTEMPORÁNEO E IDENTIDAD: UN DISCURSO POSMODERNO DESDE LOS NUEVOS MEDIOS. Scribd. 1, pp. 1 - 98. 2014. Disponible en Internet en: <<https://es.scribd.com/document/238542208/TFM-ALBACELIS-ACOSTA-ARTE-CONTEMPORANEO-E-IDENTIDAD-UN-DISCURSO-POSMODERNO-DESDE-LOS-NUEVOS-MEDIOS-UMU-2013>>. ISSN N_ISSN_3241

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 64** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. CRITICAL TEMPORALITIES IN THE CONTEMPORARY VISUAL IMAGE. ACADEMIA.EDU. 1, pp. 1 - 48. 2014. Disponible en Internet en: <<https://es.scribd.com/document/238536009/DEL-MINI-YO-Y-LA-TRAGIPARIDA-AL-ESTADO-DE-IMPOSIBILIDAD-UMU-2012>>. ISSN N_ISSN_3244

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 65** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. DEL MINI YO Y LA TRAGIPARIDA AL ESTADO DE IMPOSIBILIDAD. Scribd. 1, pp. 1 - 110. 2014. ISSN N_ISSN_3241

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 66** ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO. EL AQUÍ Y AHORA EN EL ARTE CONTEMPORANEO: WILLIAM KENTRIDGE Y LOS ARTISTAS MULTIMEDIALES. Scribd. 1, pp. 1 - 94. 2014. Disponible en Internet en: <<https://es.scribd.com/document/238546285/TFM-LUCIA-DE-LUCA-EL-AQUI-Y-AHORA-EN-EL-ARTE-CONTEMPORANEO-WILLIAM-KENTRIDGE-Y-LOS-ARTISTAS-MULTIMEDIALES-UMU-2013>>. ISSN N_ISSN_3241

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 67** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. EL MIEDO EN LA SOCIEDAD ACTUAL: LAS RELACIONES HUMANAS COMO HORIZONTE TEÓRICO PRÁCTICO EN EL ARTE CONTEMPORANEO. Scribd. 1, pp. 1 - 118. 2014. Disponible en Internet en: <<https://es.scribd.com/document/327574928/El-miedo-en-la-sociedad-actual-pdf>>. ISSN N_ISSN_3241

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 68** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL EN LA ENCRUCIJADA DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y DEL ENTRETENIMIENTO. pp. 1 - 190. VISION LIBROS, 2014. ISBN 8490111936

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 69** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL EN LA ENCRUCIJADA DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y DEL ENTRETENIMIENTO. pp. 1 - 190. VISION LIBROS, 2014. ISBN 8490111936

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 70** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. SYMBOLIC DETERRITORIALIZATION: THE CASE OF FRANCIS ALS. AMERICAN INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEACH IN HUMANIT. 6 - 1, pp. 50 - 54. 2014. ISSN 2328-3688

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0

- 71** JESUS SEGURA CABAÑERO. TEMPORALIDADES CRITICAS. EL CASO DE DOUGLAS GORDON. ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 26 - 1, pp. 55 - 66. 2014. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 1

- 72** JESUS SEGURA. TIEMPO NARRATIVA Y ESPECTADOR EN LA OBRA DE DOUG AITKEN. REFLEXIONES Y DEBATES ENTORNO AL CINE EXPANDIDO. pp. 11 - 24. MADRID, Comunidad de Madrid(España): MUSIVISUAL, 2013. ISBN 978-84-15965-34-3

Colección: ENSAYO-ARTE

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 73** JESUS SEGURA CABAÑERO,TONI SIMO MULET,GERARDO ROBLES REINALDO. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS: PRACTICAS ARTISTICAS ARTISTICAS EN INTERNET-1. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS: PRACTICAS ARTISTICAS ARTISTICAS EN INTERNET-1. 1 - 1, pp. 0 - 87. MADRID, Comunidad de Madrid(España): MUSIVISUAL, 2013. ISBN 978-84-9011-545-9

Colección: ARTE Y TECNOLOGIA

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 74** JESUS SEGURA CABAÑERO,TONI SIMO MULET,GERARDO ROBLES REINALDO. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS 2: PRACTICAS HIBRIDAS EN LA ERA DIGITAL. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS 2: PRACTICAS HIBRIDAS EN LA ERA DIGITAL. 1 - 1, pp. 0 - 65. MADRID, Comunidad de Madrid(España): MUSIVISUAL, 2013. ISBN 978-84-9011-541-1

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 75** ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 1. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN INTERNET. pp. 1 - 87. GESTIÓN EDITORIAL VISIÓN LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-540-4

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 76** ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 2. PRÁCTICAS HÍBRIDAS EN LA ERA DIGITAL. pp. 1 - 67. GESTIÓN EDITORIAL VISIÓN LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-541-1

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 77** Tiempo, narrativa y espectador en la obra de Doug Aitken. REFLEXIONES Y DEBATES ENTORNO AL CINE EXPANDIDO. 1, pp. 11 - 25. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2013. ISBN 978-84-15965-34-3

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 78** JESUS SEGURA CABAÑERO. VIDEO ART FESTIVAL MIDEN ATHENS 2013. Issuu. 1, pp. 1 - 15. 2013. ISSN N_ISSN_3242
Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: No incluida en catálogos
Índice de impacto: 0
- 79** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. ARTE CONTEXTUAL. INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. pp. 1 - 122. VISION LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-542-8
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 80** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. CONFRONTACIONES POSFUNDACIONALES PARA OTRO ARTE POLITICO. pp. 1 - 1. VISION LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-285-4
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 81** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. ARTE CONTEXTUAL. INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. pp. 1 - 122. VISION LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-542-8
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 82** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET; GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 1. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN INTERNET. pp. 1 - 87. GESTIÓN EDITORIAL VISIÓN LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-540-4
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 83** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET; GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 2. PRÁCTICAS HÍBRIDAS EN LA ERA DIGITAL. pp. 1 - 67. GESTIÓN EDITORIAL VISIÓN LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-541-1
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 84** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET. CONFRONTACIONES POSFUNDACIONALES PARA OTRO ARTE POLITICO. pp. 1 - 1. VISION LIBROS, 2013. ISBN 978-84-9011-285-4
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 85** JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET; GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. REFLEXIONES Y DEBATES ENTORNO AL CINE EXPANDIDO. pp. 1 - 115. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2013. ISBN 978-84-15965-34-3
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 86** JESUS SEGURA CABAÑERO. TIEMPO Y NARRATIVA EN LA OBRA DE DOUG AITKEN. ARTE Y SOCIEDAD .REVISTA DE INVESTIGACION. 3 - 4, pp. 1 - 6. MALAGA, Andalucía(España): EUMEDNET UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 2013. Disponible en Internet en: <<http://asri.eumed.net/4/obra-doug-aitken.html>>. ISSN 2174-7563

Tipo de producción: Artículo**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 87** JESUS SEGURA CABAÑERO. Inoperative Memories. PARIPEX-INDIAN JOURNAL OF RESEARCH. 2 - 12, pp. 10 - 13. 2013. ISSN 2250-1991

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 0

- 88** JESUS SEGURA CABAÑERO. MEMORIAS ANTAGONICAS. commons revista de educación y ciudadanía digital. 2 - 1, pp. 1 - 22. 2013. ISSN 2255-3401

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Fuente de impacto:** INRECS**Índice de impacto:** 0

- 89** JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET. NARRACIONES VIRTUALES: CINE EXPANDIDO Y DOCUMENTACION EN EL ARTE CONTEMPORANEO. 3 - 1, pp. 10 - 22. Comunidad Valenciana(España): SENDEMA, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.deforma.info/es/modules/profileadv/shopper.php?id=232>>. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 90** JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET; GERARDO ROBLES REINALDOS. ART, TEACHING AND TECHNOLOGY: NEW PERSPECTIVES ON LEARNING STRUCTURES IN THE CONTEMPORARY UNIVERSITY. INTED2012 PROCEEDINGS. 6 - 1, pp. 5651 - 5657. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): IATED, 2012. Disponible en Internet en: <<http://iated.org>>. ISSN 2340-1079

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 91** JESUS SEGURA CABAÑERO; GERARDO ROBLES REINALDOS; TONI SIMO MULET. The Development of Studies in Arts at Universities and the Addressing Towards Open Training Models. ICERI2012 PROCEEDINGS. 5 - 1, pp. 1662 - 1665. madrid, Comunidad Valenciana(España): IATED, 2012. Disponible en Internet en: <<http://iated.org>>. ISSN 2340-1095

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Traducciones:** Inglés

- 92** JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET; GERARDO ROBLES REINALDOS. The New Narrative Practices in the Expanded Cinema: Interrelation Between Cinema and Video Art Installation. A Research within the Academic Framework. 5 - 1, pp. 1642 - 1645. Comunidad Valenciana(España): IATED, 2012. Disponible en Internet en: <<http://iated.org>>. ISSN 2340-1095

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 93** JESUS SEGURA. ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL EN LA ENCRUCIJADA DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO. ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL EN LA ENCRUCIJADA DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO. 1 - 1, pp. 0 - 183. MADRID, Comunidad de Madrid(España): VISION LIBROS, 2012. ISBN 978-84-9011-193-2
Depósito legal: M-1469-2012
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 94** JESUS SEGURA. GENEALOGIA DEL ARTE RELACIONAL EN EL ESPACIO PUBLICO. ARTE CONTEXTUAL: INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PUBLICO. 1 - 1, pp. 23 - 51. MADRID, Comunidad de Madrid(España): MUSIVISUAL, 2012. ISBN 978-84-9011-542-8
Colección: ARTE CONTEXTUAL EN EL ESPACIO PUBLICO-1
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 95** JESUS SEGURA CABAÑERO. ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL EN LA ENCRUCIJADA DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO. ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL EN LA ENCRUCIJADA DE LA INDUSTRIACULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO. pp. 1 - 183. VISION LIBROS, 2012. ISBN 978-84-9011-193-2
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 96** JESUS SEGURA CABAÑERO. ARTE CONTEXTUAL: INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PUBLICO. pp. 1 - 51. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2012. ISBN 978-84-9011-547-3
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 97** JESUS SEGURA CABAÑERO; GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS; ANTONI SIMO MULET. THE DEVELOPMENT OF STUDIES IN ARTS AT UNIVERSITIES AND THE ADDRESSING TOWARDS OPEN TRAINING MODELS. ICERI2012 Proceedings. 5, pp. 1662 - 1665. 2012. ISSN 2340-1095
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Fuente de impacto: No incluida en catálogos
Índice de impacto: 0
- 98** JESUS SEGURA CABAÑERO; GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS; ANTONI SIMO MULET. THE NEW NARRATIVE PRACTICES IN THE EXPANDED CINEMA: INTERRELATION BETWEEN CINEMA AND VIDEO ART INSTALLATION. A RESEARCH WITHIN THE ACADEMIC FRAMEWORK. ICERI2012 Proceedings. 5, pp. 1642 - 1645. 2012. ISSN 2340-1095
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Fuente de impacto: No incluida en catálogos
Índice de impacto: 0
- 99** ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO. NARRACIÓN Y HIBRIDACIÓN AUDIOVISUAL EN EL CONTEXTO DEL ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL. COMUNICACIÓN: REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y ESTUDIOS CULTURALES. 10 - 1, pp. 606 - 618. SEVILLA, Andalucía(España): DEPARTAMENTO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL PUBLICIDAD Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n10/>>

mesa3/047.Narracion_y_hibridacion_audiovisual_en_el_contexto_del_arte_diasporico_y_relacional.pdf>. ISSN 1989-600X

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

- 100** JESUS SEGURA CABAÑERO. ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL EN LA ENCRUCIJADA DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO. pp. 1 - 0. VISION LIBROS, 2012. ISBN 978-84-9011-194-9

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 101** ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO. NARRACIÓN Y HIBRIDACIÓN AUDIOVISUAL EN EL CONTEXTO DEL ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL. REVISTA DFORMA. 3, pp. 10 - 22. 2012. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

- 102** GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS; ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO. ART, TEACHING AND TECHNOLOGY: NEW PERSPECTIVES ON LEARNING STRUCTURES IN THE CONTEMPORARY UNIVERSITY. INTED2012 PROCEEDINGS. 6, pp. 5651 - 5657. 2012. ISSN 2340-1079

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

- 103** JESUS SEGURA CABAÑERO. narración e hibridación audiovisual en el contexto del arte diaspórico y relacional. REVISTA DFORMA. 2 - 1, pp. 10 - 22. 2012. ISSN 2254-2272

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

- 104** JESUS SEGURA CABAÑERO. narración y hibridación audiovisual en el contexto del arte diaspórico y relacional. COMUNICACIÓN: REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y ESTUDIOS CULTURALES. 1 - 8, pp. 606 - 618. 2012. ISSN 1989-600X

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

- 105** JESUS SEGURA CABAÑERO. FENOMENOS Y ACONTECIMIENTOS EN LA OBRA DE GABRIEL OROZCO. 1 - 1, pp. 1 - 7. Región de Murcia(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2011. Disponible en Internet en: <HTTP://HDL.HANDLE.NET/10201/18092>. ISSN 10201-1892

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 106** JESUS SEGURA. POLITICA Y VISION EN EL ARTE ACTUAL: DESPLAZAMIENTOS ENTRE ARTE Y POLITICA. POLITICAS Y PROCESOS II: INVESTIGACIONES Y TEORIAS SOBRE POLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO.2 - 1, pp. 29 - 64. MADRID, Comunidad de Madrid(España): MUSIVISUAL, 2011. ISBN 978-84-92798-29-2

Colección: INVESTIGACIÓN Y TEORIAS SOBRE POLITICAS Y PROCESOS EN EL ARTE CONTEMPORANEO

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 107** JESUS SEGURA. POLITICA Y VISION EN EL ARTE ACTUAL: DESPLAZAMIENTOS ENTRE ARTE Y POLITICA.POLITICAS Y PROCESOS II: INVESTIGACIONES Y TEORIAS SOBRE POLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO.1 - 1, pp. 29 - 58. MADRID, Región de Murcia(España): MUSIVISUAL, 2011. ISBN 978-84-92798-06-3

Colección: POLITICAS Y PROCESOS 2

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 108** JESUS SEGURA. ARTE, ESPACIO PUBLICO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA OBRA DE FRANCIS ALYS. CIUDADES (IM)PROPIAS: LA TENSIÓN ENTRE LO GLOBAL Y LO LOCAL. 2 - 1, pp. 363 - 374. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 2011. ISBN 978-84-694-2906-8

Colección: CENTRO DE INVESTIGACION ARTE Y ENTORNO

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 109** JESUS SEGURA. CONFRONTACIONES TEORICAS POSFUNDACIONALES PARA OTRO ARTE POLITICO. CONFRONTACIONES TEORICAS POSFUNDACIONALES PARA OTRO ARTE POLITICO. 1 - 1, pp. 0 - 72. MADRID, Comunidad de Madrid(España): VISION LIBROS, 2011. ISBN 978-84-9011-142-0

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 110** JESUS SEGURA. POSTCONCEPTUALISMO DE LO COTIDIANO: OROZCO , ALYS Y MARGOLLES. DIA: INVESTIGACION, DOCUMENTACIÓN E INNOVACION EN EL ARTE ACTUAL. 1 - 1, pp. 71 - 109. MADRID, Comunidad de Madrid(España): MUSIVISUAL, 2011. ISBN 978-84-92798-46-9

Colección: INVESTIGACION, DOCUMENTACION E INNOVACION EN EL ARTE ACTUAL

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 111** JESUS SEGURA, TONI SIMO. NARRACIONES VIRTUALES. CINE EXPANDIDO Y DOCUMENTACION EN EL ARTE CONTEMPORANEO. LA SOCIEDAD DIGITAL: 113 PROPUESTAS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION. 1 - 1, pp. 31 - 50. MADRID(España): FRAGUA, 2011. ISBN 978-84-7074-472-3

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 112** JESUS SEGURA CABAÑERO. ARTE, ESPACIO PUBLICO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA OBRA DE FRANCISALYS. CIUDADES (IM)PROPIAS: LA TENSIÓN ENTRE LO GLOBAL Y LO LOCAL. ARTE Y ENTORNO. 2, pp. 363 - 374. UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 2011. ISBN 978-84-694-2906-8

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 113** ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO. NARRACIONES VIRTUALES: CINE EXPANDIDO Y DOCUMENTACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. REFLEXIONES CIENTÍFICAS SOBRE CINE, PUBLICIDAD Y GÉNERO DESDE LA PERSPECTIVA AUDIOVISUAL. 2, pp. 31 - 50. EDITORIAL FRAGUA, 2011. ISBN 978-84-7074-472-3

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 114** JESUS SEGURA CABAÑERO. POLITICA Y VISION EN EL ARTE ACTUAL: DESPLAZAMIENTOS ENTRE ARTE Y POLITICA COLECCIÓN: POLITICAS Y PROCESOS II: INVESTIGACIONES Y TEORIAS SOBREPOLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO. 2, pp. 29 - 64. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2011. ISBN 978-84-92798-29-2

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 115** JESUS SEGURA CABAÑERO. POSTCONCEPTUAISMO DE LO COTIDIANO. OROZCO, ALYS Y MARGOLLES. IDIA: INVESTIGACION, DOCUMENTACIÓN E INNOVACION EN EL ARTE ACTUAL. 3, pp. 71 - 109. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2011. ISBN 84-92798-46-7

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 116** JESUS SEGURA CABAÑERO. ARTE DE INSTALACION EN EL ARTE CONTEMPORANEO,. pp. 1 - 132. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2011. ISBN 978-84-92798-94-0

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 117** JESUS SEGURA CABAÑERO. CONFRONTACIONES TEORICAS POSFUNDACIONALES PARA OTRO ARTE POLITICO. pp. 1 - 72. VISION LIBROS, 2011. ISBN 978-84-9011-142-0

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 118** JESUS SEGURA CABAÑERO. CONFRONTACIONES TEÓRICAS POSFUNDACIONALES PARA OTRO ARTE POLITICO. pp. 1 - 0. VISION LIBROS, 2011. ISBN 978-84-9011-143-7

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 119** JESUS SEGURA CABAÑERO. POLITICA Y VISION EN EL ARTE ACTUAL: DESPLAZAMIENTOS ENTRE ARTE Y POLITICA. POLITICAS Y PROCESOS II: INVESTIGACIONES Y TEORIAS SOBRE POLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO. pp. 1 - 58. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2011. ISBN 978-84-92798-06-3

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 120** JESUS SEGURA CABAÑERO. VIDEO Y PERFORMANCE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. pp. 1 - 142. EDITORIAL MUSIVISUAL, 2011. ISBN 978-84-92798-97-1

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 121** ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO; GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS; MARIA PAZ TORNERO LORENZO. IDIAA. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INNOVACIÓN EN EL ARTE ACTUAL. VOLUMEN 1. pp. 1 - 136. VISION LIBROS, 2011. ISBN 978-84-92798-46-9

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 122** JESUS SEGURA CABAÑERO. TERESA MARGOLLES: NECROPOLITICAS DE LA VISION. CONTRANARRATIVAS. 1 - 1, pp. 99 - 105. MURCIA, Región de Murcia(España): FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ, 2010. Disponible en Internet en: <Fundacionjosegarciajimenez.org>. ISSN 2171-8938

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 123** JESUS SEGURA CABAÑERO. GABRIEL OROZCO:LA FENOMENOLOGIA DEL OBJETO ARTISTICO. CONTRANARRATIVAS. 1 - 1, pp. 89 - 95. MURCIA, Región de Murcia(España): FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ, 2010. Disponible en Internet en: <Fundacionjosegarciajimenez.org>. ISSN 2171-8938

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 124** JESUS SEGURA CABAÑERO. FRANCIS ALYS: EL PODER DE LA FABULA. ACENTO ASOCIACION MURCIANA DE ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES. 12 - 1, pp. 12 - 21. MURCIA, Región de Murcia(España): ASOCIACION MURCIANA DE ALUMNOS DE BELLAS ARTES, 2010. Disponible en Internet en: <<http://webs.um.es/DESCARGAS/ACENTO12>>. ISSN 1697-2031

Depósito legal: MU-28202003

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 125** JESUS SEGURA CABAÑERO. NECROPOLITICAS DE LA VISION: TERESA MARGOLLES. DIGITUM. 1 - 1, pp. 1 - 9. Región de Murcia(España): PUBLICACIONES UMU, 2010. Disponible en Internet en: <<http://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/17332/1/Teresa20Margolles20NecropolC3ADticas20de20la20vision.pdf>>. ISSN 10201/17332

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 126** ERNESTO CASTRO CORDOBA,FERNANDO CASTRO FLÓREZ,ANGEL ANTONIO RODRIGUEZ,AVELINO SALA,DAVID SANCHEZ USANOS,DOMINGO SANCHEZ BLANCO,DOMINGO SANCHEZ ZARZA,BALTAZAR TORRES,SAMANTHA SWEETING,KAROU KATAYAMA,PELAYO VARELA,JESUS SEGURA,19 AUTORES MAS. BIZARRO-JESUS SEGURA. BIZARRO. 1 - 1, pp. 1 - 3. SALAMANCA, Región de Murcia(España): DELIRIO, 2010. ISBN 978-84-937495-4-5

Colección: RIO DE ORO-2

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 12

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 127** JESUS SEGURA,TONI SIMO,MIGUEL ANGEL HERNANDEZ-NAVARRO. CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA. CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA. 1 - 1, pp. 1 - 163. MADRID, Comunidad de Madrid(España): LIBER-FACTORY, 2010. ISBN 978-84-9949-037-3

Depósito legal: M-43398-2010

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Resultados relevantes:** EDITADO DENTRO DEL PROGRAMA DE EVENTOS PARALELOS DE MANIFESTA 8 (BIENAL EUROPEA DE ARTE CONTEMPORANEO)

- 128** JESUS SEGURA, TONI SIMO, MIGUEL ANGEL HERNANDEZ-NAVARRO. CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA. CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA. 1 - 1, pp. 9 - 163. MADRID, Comunidad de Madrid(España): LIBER-FACTORY, 2010. ISBN 978-84-9949-037-3

Depósito legal: M-43398-2010**Tipo de producción:** Libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Resultados relevantes:** RESEÑAS EN REVISTAS CIENTIFICAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES

- 129** JESUS SEGURA. REFLEJOS-JESUS SEGURA. ESPACIOS DE TRANSICION. 1 - 1, pp. 64 - 73. CARTAGENA, Región de Murcia(España): UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CARTAGENA, 2010. ISBN 978-84-693-8182-3
Colección: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CARTAGENA. VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EXTENSION UNIVERSITARIA.

Tipo de producción: Libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Resultados relevantes:** PUBLICACION DENTRO DEL MARCO DE LOS EVENTOS PARALELOS DE MANIFESTA-8**Traducciones:** Español

- 130** FERNANDO CASTRO FLOREZ, MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO, JUAN LUIS MORAZA, ISIDORO VALCARCEL MEDINA, LARA ALMARCEGUI, JOSE RAMON AMONDARAIN, XAVIER ARENOS, TXOMIN BADIOLA, BESTUE-VIVES, PACO CAO, JACOBO CASTELLANO, NACHO CRIADO, PEP DURAN, ESTHER FERRER, DORA GARCIA, RODRIGO GARCIA, DIONISIO GONZALEZ, ABRAHAM LACALLE, ENRIQUE MARTY, MATEO MATE, OLGA MESA, CONCHA PEREZ, JAVIER PEREZ, JAUME PITARCH, GONZALO PUCH, LA RIBOT, BERNARDI ROIG, DOMINGO SANCHEZ BLANCO, FERNANDO SANCHEZ CASTILLO, DIEGO SANTOME, AMPARO SARD, JESUS SEGURA, SANTIAGO SIERRA, FERNANDO SINAGA, BELEN. EL ANGEL EXTERMINADOR / A ROOM FOR SPANISH CONTEMPORARY ART-JESUS SEGURA. EL ANGEL EXTERMINADOR / A ROOM FOR SPANISH CONTEMPORARY ART. 1 - 1, pp. 286 - 289. MADRID, Comunidad de Madrid(España): SEACEX, 2010. ISBN 978-84-9693342-2

Depósito legal: C773-2010**Colección:** SEACEX**Tipo de producción:** Libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 32**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Resultados relevantes:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES**Traducciones:** Inglés, Español

- 131** JESUS SEGURA. THOMAS HIRSCHHORN. LOS INTERTISTICIOS DE LO SOCIAL. INVESTIGACION ARTISTICA: PROYECTOS Y DISCURSOS.3 - 1, pp. 113 - 127. MADRID, Comunidad de Madrid(España): VISION LIBROS, 2010. ISBN 978-84-9886-790-9

Colección: EN TORNO AL ARTE**Tipo de producción:** Libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 132** JESUS SEGURA. POLITICAS DE LA VISION. NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS. POLITICAS DE LA VISION. NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS. 1 - 1, pp. 1 - 347. Región de Murcia(España): JESUS SEGURA, 2010.

Tipo de producción: Libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 133** JESUS SEGURA. HACIA UNA POLITICA DE LA VISION. POLITICAS Y PROCESOS. INVESTIGACION Y TEORIAS SOBRE POLITICAS I PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO. 1 - 1, pp. 51 - 105. MADRID, Comunidad de Madrid(España): VISION LIBROS, 2010. ISBN 978-84-9983-372-9

Colección: NVESTIGACION Y TEORIAS SOBRE POLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO**Tipo de producción:** Libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 134** JESUS SEGURA. HACIA UNA POLITICA DE LA VISION. POLITICAS Y PROCESOS I: INVESTIGACION Y TEORIAS SOBRE POLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO.1 - 1, pp. 51 - 100. MADRID, Comunidad de Madrid(España): VISION LIBROS, 2010. ISBN 978-84-9886-059-7

Colección: NVESTIGACION Y TEORIAS SOBRE POLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO.**Tipo de producción:** Libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 135** JESUS SEGURA CABAÑERO. JESUS SEGURA. BIZARRO. 1, pp. 50 - 53. RIO DE ORO 2, 2010. ISBN 978-84-937495-4-5

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 136** JESUS SEGURA CABAÑERO. THOMAS HIRSCHHORN. LOS INTERTISTICIOS DE LO SOCIAL. INVESTIGACION ARTISTICA: PROYECTOS Y DISCURSOS. 5, pp. 113 - 127. VISION LIBROS, 2010. ISBN 978-84-9886-790-9

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 137** JESUS SEGURA CABAÑERO. jesus segura. EL ANGEL EXTERMINADOR / A ROOM FOR SPANISH CONTEMPORARY ART. 11, pp. 286 - 289. SEACEX, 2010. ISBN 978-84-9693342-2

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 138** ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO. EDITORIAL POLITICAS DE LA VISION. REVISTA DE ARTES VISUALES CONTRANARRATIVAS. 10, pp. 1 - 3. 2010. ISSN 2171-8938

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico**Posición de firma:** 2**Fuente de impacto:** No incluida en catálogos**Índice de impacto:** 0

- 139** JESUS SEGURA CABAÑERO. CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA. pp. 1 - 163. LIBER-FACTORY, 2010. ISBN 978-84-9949-037-3

Tipo de producción: Libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 140** JESUS SEGURA CABAÑERO. JESUS SEGURA-CONVERSACIONES. pp. 1 - 1. VISION LIBROS, 2010. ISBN 978-84-99490885
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 141** JESUS SEGURA CABAÑERO. POLITICAS Y PROCESOS I: INVESTIGACION Y TEORIAS SOBREPOLITICAS Y PROCESOS VISUALES EN EL ARTECONTEMPORANEO. pp. 1 - 105. VISION LIBROS, 2010. ISBN 978-84-9886-059-7
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 142** FRANCISCO JAVIER CABALLERO CANO; ANTONI SIMO MULET; JESUS SEGURA CABAÑERO. FREE TIME SPACES OF UNEXPERIENCE. pp. 1 - 48. EDITUM Ediciones de la Universidad de Murcia, 2010. ISBN 978-84-8371-134-7
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 143** JESUS SEGURA CABAÑERO; MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO. NTERVIEW BETWEEN JESUS SEGURA AND MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO. pp. 20 - 22. (Italia): MURCIA CULTURAL S.A, 2009.
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 144** JESUS SEGURA CABAÑERO. LA ESCRITURA AUSENTE. 1 - 1, pp. 1 - 10. Región de Murcia(España): FUNDACION JOSE GARCIA JIMENENEZ, 2009.
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 145** JESUS SEGURA. GONZALO PUCH: LOS JUEGOS DEL ALQUIMISTA. INTRODUCCIÓN A LA METERELOGIA: GONZALO PUCH. 4 - 1, pp. 10 - 25. MURCIA, Región de Murcia(España): FUNDACION JOSÉ GARCÍA JIMENEZ, 2009. ISBN 978-84-613-4036-1
Depósito legal: MU-2182-2009
Colección: FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Traducciones: Inglés, Español
- 146** JESUS SEGURA. CONCURSO DE PINTURA DE FUENTE ALAMO. XXXVII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA VILLA DE FUENTE ALAMO. 37 - 1, pp. 7 - 11. MURCIA, Región de Murcia(España): AYUNTAMIENTO DE FUENTE ALAMO, 2009. ISBN 978-84-606-4936-6
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Traducciones: Español
- 147** JESUS SEGURA. UTOPIA REGULATION. FREE TIME SPACES OF UNEXPERIENCE. 1 - 1, pp. 4 - 9. MURCIA, Región de Murcia(España): UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2009. ISBN 978-84-8371-134-7
Tipo de producción: Libro
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Resultados relevantes:** RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES**Traducciones:** Inglés, Español

- 148** Helena Almeida, Joan Cortés, Joana Pimentel, Michael Najjar, Manuel Vilariño, Bill Henson, Cindy Sherman, Irene Andessner, Risk Hazekamp, Jesús Segura, Miguel Ángel Gañeca, María Zárraga, Darío Villalba, Susy Gómez, José Ramón Amondarain, Rosemary Laing, Marina Núñez, Ana Fernández, Tim White, Carles Congost, Julián Álvarez, Manu Arregui. TIEMPO SUSPENDIDO. TIEMPO SUSPENDIDO. 1 - 1, pp. 82 - 86. SALAMANCA, Castilla y León(España): DOMUS ARTIUM 2002, 2009. ISBN 978-84-96603-67-7

Tipo de producción: Libro**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Posición de firma:** 10**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 149** JESUS SEGURA. 15 AÑOS DE FOTOGRAFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA-JESÚS SEGURA. 15 AÑOS DE FOTOGRAFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. 1 - 1, pp. 244 - 245. MADRID, Comunidad de Madrid(España): AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS MADRID, 2008. ISBN 978-84-9321-633-7

Tipo de producción: Libro**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Resultados relevantes:** RESEÑAS EN REVISTAS PERIODICAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES**Traducciones:** Español

- 150** JESUS SEGURA,MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO. JESUS SEGURA -IDENTITY BOX-. IDENTITY BOX. 1 - 1, pp. 39 - 118. MURCIA, Región de Murcia(España): FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ, 2008. ISBN 978-84-612-6666-1

Tipo de producción: Libro**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Resultados relevantes:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES**Traducciones:** Inglés, Español

- 151** JESUS SEGURA. LA ESCENA DEL CRIMEN-JESUS SEGURA. LA ESCENA DEL CRIMEN. 1 - 1, pp. 200 - 203. MURCIA, Región de Murcia(España): CARM(COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA), 2008. ISBN 978-84-96898-25-7

Colección: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA REGION DE MURCIA**Tipo de producción:** Libro**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Resultados relevantes:** RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES**Traducciones:** Inglés, Español

- 152** BERNAT DEDEU,CHRISTIANE PAUL,RIRKRIT TIRAVANIJA,PEDRO A. CRUZ SANCHEZ,SALAVOJ ZIZEK,GILLES LIPOVESTSKY,GIANNI VATTIMO,SIMON CRITCHLEY,PACO BARRAGAN,MARC BIJL,VARGAS SUAREZ,DANI MARTI,BRUCKER-MORIWAKI,EUGENIO MERINO,CECILIA SZALKOWICZ,YAN DUYVENDAK,HEHE,JESUS SEGURA,SUPERFLEX,CORPORACION BACILO,SCHWARZLOSE-LUNDS,LUIS BERRIOS-ERIC ADAMSON,AZAT. SOSTENIBILIDADES-JESUS SEGURA. SOSTENIBILIDADES. pp. 44 - 45. MURCIA, Región de Murcia(España): CHARTA, 2008. ISBN 978-88-8158-676-9

Colección: CARM**Tipo de producción:** Libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 17**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

Traducciones: Inglés, Español

- 153** JESUS SEGURA, MARIA TRINIDAD SANCHEZ DATO. SEXTO SALON DE LA CRITICA AMUCA-JESUS SEGURA. 6 - 1, pp. 26 - 27. Región de Murcia(España): CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA), 2008.
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 154** JESUS SEGURA. CONCEPTO Y SUJETO-JESUS SEGURA. CONCEPTO Y SUJETO. 1 - 1, pp. 3 - 5. CADIZ, Andalucía(España): CAJASOL, 2007.
Depósito legal: J-585-2007
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 155** JESUS SEGURA, MIGUEL ANGEL HERNANDEZ-NAVARRO, MIEKE BAL. 2MOVE-JESUS SEGURA. 2MOVE. MOVIMIENTO DOBLE ESTETICAS MIGRATORIAS.1 - 1, pp. 47 - 49. MURCIA, Región de Murcia(España): CARM, 2007. ISBN 978-84-935369-8-5
Colección: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES Y NACIONALES
Traducciones: Inglés, Español
- 156** JESUS SEGURA. ENCUENTRO ENTRE DOS MARES-BIENAL DE SAO PAULO- VALENCIA-JESUS SEGURA. ENCUENTRO ENTRE DOS MARES-BIENAL DE SAO PAULO- VALENCIA. 1 - 2, pp. 116 - 119. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): FUNDACION DE LA COMUNIDAD VALENCIANA PARA LA PROMOCION DE LAS ARTES, 2007. ISBN 978-84-482-4773-7
Depósito legal: V-4456-2007
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Traducciones: Portugués, Inglés, Español
- 157** JESUS SEGURA JOSE LUIS BREA. JESUS SEGURA. INMIGRACION-EMIGRACION. 1 - 1, pp. 106 - 113. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA, 2007. ISBN 978-84-370-6928-9
Depósito legal: V-5404-2007
Colección: BIENAL MARTINEZ GUERRICABEITIA-UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES Y NACIONALES
Traducciones: Inglés, Español, Catalán
- 158** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. AYERMAÑANA. 1 - 1, pp. 140 - 142. Castilla-La Mancha(España): SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES, 2006. ISBN 978-84-690-3522-1
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

Traducciones: Inglés, Español

- 159** JESUS SEGURA, JUAN ANTONIO ALVAREZ REYES, ANTONIO HERNANDEZ CAVA, ROGELIO ARAUJO GIL, ANTONIO PARRA, MAGDALENA AGUILO. JESUS SEGURA- CONCERTS BUBBLE. JESUS SEGURA- CONCERTS BUBBLE. 1 - 1, pp. 7 - 49. MALLORCA(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN MIRÓ EN MALLORCA, 2006. ISBN 84-89034-03-6

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES Y NACIONALES

Traducciones: Inglés, Catalán, Español

- 160** JESUS SEGURA, JAVIER ALKAIN, JOSE MANUEL BALLESTER, MAGDALENA CORREA, PABLO GENOVES, JIM GOLBERG, MAGELS LANDET, IRATXE LARREA, LAURA LIO, EVA LOOTZ, JAVIER PAGOLA. STAND DE LA GALERIA ANTONIO DE BARNOLA. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO ARCO O6.1 - 1, pp. 120 - 122. MADRID, Comunidad de Madrid(España): ARCO-IFEMA, 2006. ISBN 978-84-8215-335-3

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Traducciones: Inglés, Español

- 161** JESUS SEGURA, PEDRO ALBERTO CRUZ SANCHEZ. RUNNERS-JESUS SEGURA. RUNNERS-JESUS SEGURA. 1 - 1, pp. 20 - 95. CARTAGENA, Región de Murcia(España): AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA, 2006.

Depósito legal: MU-1891-2006

Colección: SALA MURALLA BIZANTINA

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES Y MEDIOS ESPECIALIZADOS

- 162** PEDRO ALBERTO CRUZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO, CESAR ALVAREZ, FRANCISCA GALINDO, JAVIER PIVIDAL, JESUS SEGURA, LIDO RICO, JESUS MARTINEZ OLIVA. PERIPHERIES OF THE BODY-JESUS SEGURA. PERIPHERIES OF THE BODY. 1 - 1, pp. 64 - 71. MURCIA, Región de Murcia(España): CARM, 2006. ISBN 84-95815-64-8

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 6

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADA Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES

Traducciones: Inglés, Español

- 163** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. III BIENAL DE ARTE DE LANZAROTE. 1 - 1, pp. 53 - 54. LANZAROTE, Canarias(España): MIAC (MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO), 2005. ISBN 978-84-95938-36-7

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES

- 164** JESUS SEGURA, CESAR ALVAREZ, EDUARDO BALANZA, MAURA BANFO, RAUL BELINCHON, FOD, JOAN FONTCUBERTA, MIGUEL FRUCTUOSO, EUGENIO MERINO, NICO MUNUERA, SONIA NAVARRO, PARTICIPACION EN ARCO-04 STAND T-20. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO- ARCO 2004. 1 - 1, pp. 394 - 395. MADRID, Comunidad de Madrid(España): ARCO IFEMA, 2004. ISBN 978-84-8215-270-X

Colección: FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO- ARCO

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES ASI COMO EN PERIODICOS DE TIRADA NACIONAL

Traducciones: Inglés, Español

- 165** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. LA CAJA NEGRA. 1 - 1, pp. 2 - 4. LS PALMAS DE GRAN CANARIAS, Canarias(España): CABILDO DE GRAN CANARIA, 2004.

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 166** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. NO LO LLAMES PERFORMANCE. 1 - 1, pp. 44 - 45. MURCIA, Región de Murcia(España): CARM, 2004. ISBN NIPO- 181-03-008-4

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS LOCALES Y NACIONALES

Traducciones: Inglés, Español

- 167** LIBRO PEDRO MEDINA, ISABEL TEJEDA, FERNANDO VAZQUEZ CASILLAS, MARIA MANZANERA MOLINA, JUAN MANUEL DIAZ BURGOS, TOMY CEBALLOS, ALFONSO ALBACETE, ISIDORO VALCARCEL MEDINA, ANTONIO BALLESTER, ANGEL FERNANDEZ SAURA, ANGEL MATEO CHARRIS, JOSE LUIS MONTERO, JESUS MARTINEZ OLIVA, MARIANO SANCHEZ, EDUARDO CORTILLS, JESUS SEGURA, ANA TORRALVA, JUAN ANTONIO AVILES, JOSE GARCIA POVEDA, JOSE MIGUEL DE MIGUEL, LIDO RICO, MIGUEL FRUCTUOSO, TOMAS LORENTE, FRANCISCA GALINDO, FRANCISCO MIRALLES, MOISES RUIZ CANTERO, JUAN LOPEZ, ENRIQUE ABELLA, ANTONIO ABELLA, TOMAS ALARCON, BLAS ALEDO LOPEZ, JUAN ALMAGRO, ANDREU CARMONA, CARLOS ARMIÑANA, JUAN BALLESTER PEREZ, JUAN RAMON BANET, CRISTOBAL BELDA, ANGEL BERMEJO, FRANCISCO CABALLERO ESPIN, JOAQUIN CLARES, MAS. JESUS SEGURA. FOTOGRAFIA EN LA REGION DE MURCIA. 1 - 1, pp. 317 - 318. MURCIA, Región de Murcia(España): CARM, 2003. ISBN 84-606-3381-0

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 34

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: PRESENCIA EN REPOSITORIOS Y BIBLIOTECAS NACIONALES E INTERNACIONALES

- 168** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. GENERACION 2003 PREMIOS Y BECAS. 1 - 1, pp. 32 - 38. MADRID, Comunidad de Madrid(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES OBRA SOCIAL CAJA MADRID. PROYECTO GENERACIONES 2003, 2003. ISBN 84-95321-49-1

Colección: PROYECTO GENERACIONES OBRA SOCIAL CAJA MADRID

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 169** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. MONOCANAL. 1 - 1, pp. 174 - 175. MADRID, Comunidad de Madrid(España): MNCARS (MUSEO NACIONAL DE ARTE REINA SOFIA), 2003. ISBN 84-8026-198-6
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS
Traducciones: Inglés, Español
- 170** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. GENERACION 2002. BECAS Y PREMIOS. 1 - 1, pp. 226 - 228. MADRID, Comunidad de Madrid(España): EDITORIAL OBRA SOCIAL .PROYECTO GENERACIONES. CAJA MADRID, 2002. ISBN 978-84-95321-42-4
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS NACIONALES Y LOCALES
Traducciones: Español
- 171** JESUS SEGURA. JESUS SEGURA. feria internacional de arte contemporáneo ARCO 02. pp. 406 - 407. MADRID, Comunidad de Madrid(España): ARCO-IFEMA, 2002. ISBN 978-84-8215-203-3
Colección: FERIA INTERNACIONAL DE ARTE -ARCO
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS Y PERIODICOS NACIONALES E INTERNACIONALES
Traducciones: Inglés, Español
- 172** JESUS SEGURA, LUIS FRANCISCO PEREZ. JESUS SEGURA. IMAGO 2001. 1 - 1, pp. 71 - 76. SALAMANCA, Castilla y León(España): EDICIONES DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEON, 2001. ISBN 978-84-95719-00-2
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: RESEÑAS E REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS DE TIRADA LOCAL Y NACIONAL
Traducciones: Inglés, Español
- 173** ESTRELLA DE DIEGO, AMPARO LOZANO, JUAN ANTONIO ALVAREZ REYES, ALBERTO MARTIN, MARIA PALLIER, FREDERIC MONTORNES, MARGARITA AIZPURU, AGUSTIN PEREZ RUBIO, NEKANE ARAMBURU, REAFEL DOCTOR, ABAD ANTONI, OLGA ADELANTADO, RAFAEL AGREDANO, ANA LAURA ALAEZ, PILAR ALBARRACIN, TXOMIN BADIOLA, ANGEL BADOS JESÚS SEGURA, JUAN PABLO BALLESTER, BENE BERGADO, MIRA BERNABEU, BLEDA/ROSA, DANIEL CANOGAR, PACO CAO, CARLES CONGOST, RICARDO ECHEVARRIA, PISTOLO ELIZA, JON MIKEL EUBA, ANA FERNANDEZ, JORGE GALINDO, CARMELA GRACIA, AMPARO GARRIDO, JESUS MARTINEZ. JESUS SEGURA. PAUTAS Y CONTRASTES. 1 - 1, pp. 79 - 94. MADRID, Comunidad de Madrid(España): ALDEASA-MNCARS(museo nacional de arte reina sofía), 2000. ISBN 84-8026-952-9
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 22
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS
Traducciones: Inglés, Español

- 174** PILAR ALBARACIN,ALEJANDRO CANOVAS,TONI CRABB,EL PERRO,IVAN LOPEZ Y RAMON MATEOS,LUCIA FERNANDEZ MUÑIZ,MATHIAS FRIZT,ENCARNACION MELERO,PACO MESA,MIRA BERNABEU,JUAN MOREY,PEDRO ORTUÑO,ESTER PARTEGAS,JAVIER PEÑAFIEL,ALVARO PERDICES,PSJM,MARIA RUIDO,JESUS SEGURA,MAS AUTORES HASTA 130. JESUS SEGURA. GENERACION 2000. 1 - 1, pp. 312 - 313. MADRID, Comunidad de Madrid(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES OBRA SOCIAL DE CAJA MADRID., 2000. ISBN 84-95321-12-2

Colección: GENERACIONES

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 23

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑAS EN REVISTA S ESPECIALIZADAS Y PERIODICOS DE TIRADA NACIONAL

- 175** CHEMA MADOZ,CONCHA PRADA,GABRIEL AMUNARRIZ,MANEL ESCLUSA,SALVADOR CIDRAS,JANA LEO,CARMEN CALVO,XAVIER GRAU,ABRAHAM LA CALLE,TERESA MORO,OSCAR SECO,ANA LAURA ALAEZ,RAFAEL AGREDANO,ANTONIO SAURA,LUIS GORDILLO,DANIEL CHUS PIETERS,JOSE ANTONIO ORTS,LEOPOLDO FERRAN OTERO,ELENA BLASCO,ELENA DEL RIVERO,ALBERTO PERAL,MONTSERAT SOTO,FRANCESC TORRES,SANTIAGO MAYO,ESTHER FERRER,JUAN LUIS MORAZA,CHELO MATESANTZ,JORDI TEIXIDOR,FREDERIC AMAT,ESTIBALIZ SABADA,PEP DURAN,CARLOS PAZOS,JOSE MARIA BAEZ,JAUME PARERA,BENE BERGADO,JON MIKEL EUBA,JESUS SEGURA Y 60 AUTORES MAÁS. JESUS SEGURA. QUADERS 2000 TECLA SALA. 1 - 1, pp. 202 - 203. BARCELONA, Cataluña(España): TECLA SALA CENTRO CULTURAL, 2000. ISBN 978-84-920102-8-8

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 26

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑA EN REVISTA ESPECIALIZADA

Traducciones: Español, Catalán

- 176** MANOLO LAGUILLO,CARLOS CANOVAS,HUMBERTO RIVAS,RUT BLEES LUXEMBURG,DOUG HALL,JON MIKEL EUBA,JEAN MARC BUSTAMANTE,FRANK THIEL,STEPHANE COUTURIER,JAVIER CODESAL,JESUS SEGURA,THOMAS DEMAND,LILIANA PORTER,MARK LEWIS,VALERIE JOUVE,ROY ARDEN,SUSANNE BRUGGER,ANDEA. JESUS SEGURA. IMAGO 99. 1 - 1, pp. 87 - 94. SALAMANCA, Castilla y León(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA- CAMPO DE AGRAMANTE, 1999. ISBN 978-84-7481-930-X

Depósito legal: S 669-1999

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 11

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: REVISTA LAPIZ Nº 165, LATRIBUNA DE SALAMANCA JUEVES 22 JULIO DE 1999, LA TRIBUNA DE SALAMANCA VIERNES 30 DE JULIO DE 1999, LA TRIBUNA DE SALAMANCA VIERNES 13 DE AGOSTO DE 1999, PERIODICO LA GACETA DE SALAMANCA, JUEVES 22 DE JULIO DE 1999, LA GACETA, MIERCOLES 4 DE AGOSTO DE 1999, EL ADELANTO DE SALAMANCA JUEVES 22 DE JULIO DE 1999,

Traducciones: Inglés, Español

- 177** JESUS SEGURA,JOSE LUIS BREA. CONSTRUCCIONES -JESUS SEGURA. CONSTRUCCIONES-JESUS SEGURA. 1 - 1, pp. 8 - 34. Castilla-La Mancha(España): DEPARTAMENTO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA, 1997.

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 178** JESUS SEGURA,LUIS BALLESTEROS GARCIA,ROSA BENITO OLLERO,MAITE CEBRIAIN PAS,INMACULADA DIAZ MIGUEL,RICARDO ECHEVARRIA,ANGELA HERNANDEZ ALAMINOS,RICARDO MARTIN DELGADO,JORGE MORENO DIEZMA,Mo CRISTINA MUÑOZ VIVERO,MIGUEL NUÑEZ-CORTES ORTEGA,LUIS RAFAEL PEREZ SANCHEZ,IVAN PEREZ VIDAL,SEGISMUNDO VILARASARAU ALSINA,MIGUEL CRESPO,MAITE MURCIANO,MARIS STELLA SERRANO NAVAMANUEL. ULTIMAS

ADQUISICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA. ULTIMAS ADQUISICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA. 1 - 1, pp. 36 - 39. Castilla-La Mancha(España): UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA, 1996.

Depósito legal: CU-140 1996

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 179** OSCAR ALONSO MOLINA, RICARDO EHEVARRIA, ENRIQUE MARTI, GONZALO MAYORAL, JORGE MIRAVALLS, CARMEN MOLINERO, BEGOÑA MUÑOZ, MAR NUÑEZ, ASIER PEREZ-GONZALEZ, JOSE PIÑAR, MANUEL ROBLED, JESUS SEGURA, JOSE LUIS VICARIO, JOAQUIN A VILLA, OIER VILLAR, FELIX GUIASOLA. XI MUESTRA DE ARTE JOVEN. XI MUESTRA DE ARTE JOVEN. 1 - 9, pp. 80 - 88. Comunidad de Madrid(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES- INSTITUTO DE LA JUVE, 1995. ISBN 84-89582-01-7

Colección: MUESTRA DE ARTE JOVEN -INSTITUTO DE LA JUVENTUD

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 9

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 180** JESUS SEGURA CABAÑERO. PROYECTO LUZ. 1 - 1, pp. 63 - 66. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 1993. Disponible en Internet en: <<http://www.upv.es/laboluz/revista/>>. ISSN 1696-5523

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 181** JESUS SEGURA CABAÑERO. SALA ALTA-JESÚS SEGURA. pp. 1 - 15. CUENCA, Castilla-La Mancha(España): CONCEJALIA DE CULTURA DE CUENCA, 1990. ISBN CU-140-1990

Depósito legal: CU-140-1990

Colección: SALA ALTA

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 182** Jesús Segura Cabañero. TIME LAG. EDITORIAL TRES FRONTERAS, ISBN 978-84-7564-730-2

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 183** JESÚS SEGURA CABAÑERO. LIDO RICO. DIALECTICAS DEL CUERPO. CORPUS-LIDO RICO. pp. 52 - 61. CARM,

Depósito legal: MU-1051-2017

Tipo de producción: Capítulos de libros

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 184** SEGURA CABAÑERO, J. INOPERATIVE MEMORIES. PARIPEX. 2 - 12, pp. 10 - 12. GUJARAT(India): PARIPEX INDIAN JOURNAL OF RESEARCH, 2013. Disponible en Internet en: <https://www.worldwidejournals.com/paripex/recent_issues_pdf/2013/December/December_2013_1387193356_c3c38_04.pdf>. ISSN 2250-1991

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Publicación relevante: No

Traducciones: Inglés

- 185** JESUS SEGURA CABAÑERO. JESUS SEGURA. REALIDAD, FRAGMENTO Y SIMULACRO. 1 - 1, pp. 90 - 91. SALAMANCA, Castilla y León(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2001.

Depósito legal: SA-373-2001

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: RESEÑAS EN PERIODICOS LOCALES

Publicación relevante: No

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** David Claerbout: la alteración de la percepción temporal del espectador.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte y Contexto Social, encuentro para un diálogo transversal de las Artes.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/05/2023
Fecha de finalización: 12/05/2023
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
JESUS SEGURA CABAÑERO. "David Claerbout: la alteración de la percepción temporal del espectador". En: "Arte y Contexto Social, diálogo transversal de las Artes. 1 - 1, pp. 284 - 295. Comunidad de Madrid (España): EGREGIUS EDITORIAL, 11/05/2023. ISBN 978-84-1177-009-5.
- 2** **Título del trabajo:** LOS LÍMITES ESPACIOTEMPORALES Y LA MEMORIA EN LA OBRA DE MELIK OHANIAN
Nombre del congreso: CUICIID 2023
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 05/05/2023
Fecha de finalización: 07/05/2023
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
JESUS SEGURA CABAÑERO. "LOS LÍMITES ESPACIOTEMPORALES Y LA MEMORIA EN LA OBRA DE MELIK OHANIAN". En: CUICIID 2023ACTAS. 1 - 1, pp. 356 - 367. Comunidad de Madrid (España): FORUMXXI, 05/05/2023. Disponible en Internet en: <<https://cuiciid.net>>. ISBN 978-84-09-48185-9.
- 3** **Título del trabajo:** VISUALIDAD Y AFECTO EN LA OBRA DE EIJA-LIISA AHTILA
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/10/2021
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Fecha de finalización: 08/10/2021

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: MADRID,

Publicación en acta congreso: Si

Jesús Segura Cabañero; Antoni Simó Mulet. "ACTAS CUICIID 2021". pp. 707 - 707. ISBN 978-84-09-31464-5

4 Título del trabajo: Procesos espaciotemporales en el arte relacional

Nombre del congreso: Congreso maestría artes visuales

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Fecha de celebración: 24/01/2021

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Ciudad entidad organizadora: Santo Domingo, República Dominicana
JESÚS SEGURA CABAÑERO.

5 Título del trabajo: ESPACIO Y TIEMPO ANACRÓNICO EN LA OBRA DE DAVID CLAERBOUT

Nombre del congreso: CUICIID 2018

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Fecha de celebración: 25/10/2018

Fecha de finalización: 30/10/2018

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: MADRID,

Publicación en acta congreso: Si

Jesús Segura Cabañero; Antoni Simó Mulet. En: ACTAS CUICIID 2018. pp. 1615 - 1615. 15/11/2018. ISBN 978-84-09-04679-9

6 Título del trabajo: LA UTILIDAD DE LAS HABILIDADES HÁPTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE. CiiD2018

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUCACIÓN MURCIA,

Fecha de celebración: 20/03/2018

MARIA LUZ RUIZ BAÑON; JESUS SEGURA CABAÑERO.

7 Título del trabajo: ESPACIOS MUTABLES: ANNE VERONICA JANSSENS Y OLAFUR ELIASSEN

Nombre del congreso: CUICIID

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: MADRID,

Fecha de celebración: 18/12/2017

JESUS SEGURA CABAÑERO.

8 Título del trabajo: EL DERECHO A LA CIUDAD

Nombre del congreso: POLITICAS ESPACIO-TEMPORALES. ARTE URBANO Y ESPACIO PUBLICO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional



Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MUBAM,
Fecha de celebración: 04/05/2017
JESUS SEGURA CABAÑERO.

9 Título del trabajo: ESPACIALIDADES DESBORDADAS.ESPACIOS SUBALTERNOS EN URSULA BIEMANN

Nombre del congreso: CUICIID

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: VENEZUELA CARACAS,

Fecha de celebración: 26/11/2016

JESUS SEGURA CABAÑERO.

10 Título del trabajo: GENOARQUITECTURAS: CORPOGRAFIAS DE LA ADICCION

Nombre del congreso: ARTE, COMUNICACION Y CEREBRO HUMANO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: MUA (MUSEO UNI ALICANTE),

Fecha de celebración: 23/11/2016

JESUS SEGURA CABAÑERO.

11 Título del trabajo: EL VECINO EXCENTRICO DE ENFRENTA PINTA EN LUGAR DE FREGAR

Nombre del congreso: 3º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPACIOS DE ARTE Y SALUD

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Póster

Ciudad de celebración: HOSPITAL MARINA SALUD DE DENIA,

Fecha de celebración: 09/11/2016

JESUS SEGURA CABAÑERO.

12 Título del trabajo: METHODOLOGIES AND LEARNING PROCESSES THROUGH CASE STUDIES FOR THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC PRACTICE IN HIGHER EDUCATION

Nombre del congreso: INTED 2016 10TH ANNUAL INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: VALENCIA (ESPAÑA),

Fecha de celebración: 07/03/2016

JESUS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMO MULET; ANGELA SIMON CASANOVA.

13 Título del trabajo: ESPACIALIDADES DESBORDADAS:ESPACIOS SUBALTERNOS EN URSULA BIEMANN

Nombre del congreso: CUICIID

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: CARACAS VENEZUELA,

Fecha de celebración: 26/11/2015

JESUS SEGURA CABAÑERO.

- 14 Título del trabajo:** THE ANACHRONISC PLACE IN THE WORKS OF JEREMY DELLER
Nombre del congreso: 3º INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCE-ARTS SGEM 2016
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: ALBENA BULGARIA,
Fecha de celebración: 24/08/2015
JESUS SEGURA CABAÑERO.
- 15 Título del trabajo:** MEDIDAS PARA RESPIRAR:LIDO RICO
Nombre del congreso: imagina 15
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 22/04/2015
JESUS SEGURA CABAÑERO.
- 16 Título del trabajo:** TEMPORALIDADES CRITICAS EN EL ARTE CONTEMPORANEO
Nombre del congreso: TIEMPO Y MEMORIA EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORANEA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MUBAM- MUSEO DE BELLAS ARTES D,
Fecha de celebración: 20/04/2015
JESUS SEGURA CABAÑERO.
- 17 Título del trabajo:** CARTOGRAPHIES OF EXPANDED CINEMA: CONTEXT AND TEMPORALITY IN CONTEMPORARY AUDIOVISUAL INSTALLATIONS
Nombre del congreso: ICERI2014. 7TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: SEVILLA (ESPAÑA),
Fecha de celebración: 17/11/2014
- 18 Título del trabajo:** obra de jesus segura
Nombre del congreso: TEMPORALIDAD APROPIACION Y MONTAJE EN LA OBRA DE JESUS SEGURA II
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MUSEO DE SAN JAVIER- MURCIA,
Fecha de celebración: 22/04/2014
JESUS SEGURA CABAÑERO.
- 19 Título del trabajo:** CRITICAL TEMPORALITIES IN THE CONTEMPORARY VISUAL IMAGE
Nombre del congreso: SYMPOSIUM WHAT IMAGES DO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: COPENHAGEN (DINAMARCA),
Fecha de celebración: 19/03/2014

20 **Título del trabajo:** IDENTITY AND CONTEMPORARY ART: A DIALECTICAL DISCUSSION TO THE POSTMODERN SUBJECT

Nombre del congreso: INTED2014. 8TH INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: VALENCIA (ESPAÑA),

Fecha de celebración: 10/03/2014

21 **Título del trabajo:** "IDENTITY AND CONTEMPORARY ART: A DIALECTICAL DISCUSSION TO THE POSTMODERN SUBJECT"

Nombre del congreso: INTED2014 (8TH INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE).

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 01/01/2014

Fecha de finalización: 01/01/2014

Entidad organizadora: INTERNATIONAL ACADEMY OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT (IATED)

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

Forma de contribución: Libro

JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET; ALBACELIS ACOSTA HERASME. "IDENTITY AND CONTEMPORARY ART: A DIALECTICAL DISCUSSION TO THE POSTMODERN SUBJECT". En: INTED2014 (8TH INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE).. 1 - 1, pp. 6392 - 6398. Comunidad Valenciana (España): IATED, 01/01/2014. Disponible en Internet en: <<http://iated.org>>. ISBN 978-84-616-8412-0

22 **Título del trabajo:** "CRITICAL TEMPORALITIES IN THE CONTEMPORARY VISUAL IMAGE"

Nombre del congreso: WHAT IMAGES DO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: COPENHAGEN, Dinamarca

Fecha de celebración: 01/01/2014

Entidad organizadora: HE ROYAL DANISH ACADEMY OF FINE ARTS

Tipo de entidad: Universidad

JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET.

23 **Título del trabajo:** "CRITICAL TEMPORALITIES IN THE CONTEMPORARY VISUAL IMAGE"

Nombre del congreso: SYMPOSIUM WHAT IMAGES DO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: COPENHAGEN, Dinamarca

Fecha de celebración: 01/01/2014

Entidad organizadora: THE ROYAL DANISH ACADEMY OF FINE ARTS

Tipo de entidad: Universidad

JESUS SEGURA , TONI SIMO.

24 **Título del trabajo:** INTERSECTIONS BETWEEN FILM AND VIDEO ART INSTALLATION

Nombre del congreso: FOURTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE IMAGE

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: UNIVERSITY CENTER CHICAGO (US),

Fecha de celebración: 18/10/2013

- 25 Título del trabajo:** "INTERSECTIONS BETWEEN FILM AND VIDEO ART INSTALLATION.
Nombre del congreso: FOURTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE IMAGE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: CHAMPAING ILLINOIS, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 01/01/2013
Fecha de finalización: 01/01/2013
Entidad organizadora: UNIVERSITY OF ILLINOIS, **Tipo de entidad:** Universidad CHICAGO, USA
Ciudad entidad organizadora: CHAMPAING ILLINOIS, Estados Unidos de América
Forma de contribución: Artículo
JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET; GERARDO ROBLES REINALDOS.
""INTERSECTIONS BETWEEN FILM AND VIDEO ART INSTALLATION.". En: THE JOURNAL OF THE IMAGE. (Estados Unidos de América): COMMOMGROUND PUBLISHING LLC, 01/01/2014. Disponible en Internet en: <<http://ontheimage.com/publications/journal>>. ISSN 2154-8579
- 26 Título del trabajo:** NARRACIÓN E HIBRIDACIÓN AUDIOVISUAL EN EL CONTEXTO DEL ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL.
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED IBEROAMERICANA DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES (RED INAV) Y III ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: MALAGA Y SEVILLA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 01/01/2012
Fecha de finalización: 01/01/2012
Entidad organizadora: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA Y FACULTAD DE COMUNICACION DE SEVILLA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, Andalucía, España
Forma de contribución: Artículo
JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET. "NARRACIÓN E HIBRIDACIÓN AUDIOVISUAL EN EL CONTEXTO DEL ARTE DIASPÓRICO Y RELACIONAL.". En: REVISTA COMUNICACION. 1 - 10, pp. 606 - 618. Andalucía (España): DEPARTAMENTO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Disponible en Internet en: <[HTTP://WWW.REVISTACOMUNICACION.ORG](http://WWW.REVISTACOMUNICACION.ORG)>. ISSN 1989-600X
- 27 Título del trabajo:** "THE NEW NARRATIVE PRACTICES IN THE EXPANDED CINEMA: INTERRELATION BETWEEN CINEMA AND VIDEO ART INSTALLATION. A RESEARCH WITHIN THE ACADEMIC FRAMEWORK.
Nombre del congreso: CERi2012 (5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 01/01/2012
Fecha de finalización: 01/01/2012
Entidad organizadora: IATED **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Forma de contribución: Libro

JESUS SEGURA CABAÑERO; GERARDO ROBLES REINALDOS; TONI SIMO MULET. "THE NEW NARRATIVE PRACTICES IN THE EXPANDED CINEMA: INTERRELATION BETWEEN CINEMA AND VIDEO ART INSTALLATION. A RESEARCH WITHIN THE ACADEMIC FRAMEWORK.". En: CER2012 (5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION).. 1 - 1, pp. 1642 - 1645. Comunidad de Madrid (España): IATED, 01/01/2012. Disponible en Internet en: <<http://iated.org>>. ISBN 978-84-616-0763-1

28 Título del trabajo: NARRACIONES VIRTUALES: CINE EXPANDIDO Y DOCUMENTACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORANEO

Nombre del congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES AUDIOVISUALES "RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD DIGITAL.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: HUESCA, Cataluña, España

Fecha de celebración: 01/01/2011

Fecha de finalización: 01/01/2011

Entidad organizadora: UNIVERSITAT ABAD OLIBA **Tipo de entidad:** Universidad CEU

Ciudad entidad organizadora: BARCELONA, Cataluña, España

Publicación en acta congreso: No

Forma de contribución: Libro

JESUS SEGURA CABAÑERO; TONI SIMO MULET. "NARRACIONES VIRTUALES: CINE EXPANDIDO Y DOCUMENTACION EN EL ARTE CONTEMPORANEO". En: Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la perspectiva audiovisual. 1 - 1, pp. 31 - 50. Cataluña (España): FRAGUA, 01/01/2012. ISBN 978-84-7074-471-6

29 Título del trabajo: Arte, Espacio Público y Participación Ciudadana en la obra de Francis Als

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Arte y Entorno Ciudades Globales Espacios Locales

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: VALENCIA,

Fecha de celebración: 01/12/2009

30 Título del trabajo: Arte, Espacio Público y Participación Ciudadana en la obra de Francis Alys

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Arte y Entorno Ciudades Globales Espacios Locales

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: VALENCIA, España

Fecha de celebración: 01/01/2009

Fecha de finalización: 01/01/2009

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

Forma de contribución: Libro

JESUS SEGURA CABAÑERO. "II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. CIUDADES GLOBALES, ESPACIOS LOCALES". En: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. CIUDADES GLOBALES, ESPACIOS LOCALES. 2 - 1, pp. 70 - 81. Comunidad Valenciana (España): UPV, 01/01/2009. ISBN 978-84-690-9563-8

- 31 Título del trabajo:** CIUDADES INVISIBLES ARTE ARQUITECTURA Y CIUDAD-JESUS SEGURA
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE ARQUITECTURA Y CIUDAD.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Póster **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 01/01/2008
Entidad organizadora: COLEGIO TERRITORIAL DE ARQUITECTOS DE VALENCIA.
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
JESUS SEGURA.
- 32 Título del trabajo:** ARCHIPERFORMACE EN TIMES SQUARE
Nombre del congreso: LAS CIUDADES INVISIBLES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: BUENOS AIRES, Argentina
Fecha de celebración: 01/01/2008
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
Tipo de entidad: Universidad
JESUS SEGURA.
- 33 Título del trabajo:** PERFORMATIVIDADES TECNOLOGICAS EN LA OBRA DE CARSTEN HÖLLER
Nombre del congreso: CUICIID 2020
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Publicación en acta congreso: Si
Jesús Segura Cabañero. pp. 2198 - 2199. ISBN 978-84-09-22948-2
- 34 Título del trabajo:** Políticas espacio temporales en torno al arte relacional
Nombre del congreso: Seminario Políticas espacio temporales en torno al arte relacional en el Master Design para o Espacio Público,
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Portugal
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Oporto
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: PORTO,
JESÚS SEGURA CABAÑERO. 05/05/2021.
- 35 Título del trabajo:** ANRI SALA: TIEMPOS DESPLAZADOS Y ESPACIOS RECONSTRUIDOS
Nombre del congreso: CUICIID 2022
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de finalización: 05/10/2022
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: MADRID,
JESÚS SEGURA CABAÑERO; ANTONI SIMÓ MULET.

36 Título del trabajo: EN TORNO A PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DEL ARTE COLABORATIVO
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia invitada
JESUS SEGURA CABAÑERO.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Por invitación

37 Título del trabajo: EN TORNO AL ARTE RELACIONAL
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia invitada
JESUS SEGURA CABAÑERO.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Por invitación

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: POLITICAS Y PROCESOS EN TORNO AL ARTE RELACIONAL
Nombre del evento: EN TORNO A PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DEL ARTE COLABORATIVO
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: OPORTO, Portugal
Fecha de celebración: 03/05/2021
Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE OPORTO
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: OPORTO, Portugal
JESUS SEGURA CABAÑERO.

2 Título del trabajo: POLITICAS Y PROCESOS EN TORNO AL ARTE RELACIONAL: INTERDISCIPLINARIEDADE CON PRÁCTICAS EXTERNAS
Nombre del evento: POLITICAS Y PROCESOS EN TORNO AL ARTE RELACIONAL: INTERDISCIPLINARIEDADES CON PRÁCTICAS EXTERNAS
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/12/2020
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, Andalucía, España
JESUS SEGURA CABAÑERO.

3 Título del trabajo: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ESCULTURA ACTUAL:ESPACIO PÚBLICO E INTERVENCIÓN.
Nombre del evento: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ESCULTURA ACTUAL:ESPACIO PÚBLICO E INTERVENCIÓN.
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Autonómica
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2012
Fecha de finalización: 01/01/2012
Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.

- 4 Título del trabajo:** EL CAMPO EXPANDIDO DE LA ESCULTURA CONTEMPORANEA: CINE EXPANDIDO E INSTALACIONES MULTIMEDIA
Nombre del evento: EL CAMPO EXPANDIDO DE LA ESCULTURA CONTEMPORANEA: CINE EXPANDIDO E INSTALACIONES MULTIMEDIA
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Ponente
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2012
Fecha de finalización: 01/01/2012
Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.
- 5 Título del trabajo:** LA PRACTICA MUSEÍSTICA DEL ESPACIO, ASPECTOS DIDÁCTICOS Y CONCEPTUALES Y LAS INTERRELACIONES CON EL ARTE ACTUAL
Nombre del evento: ESTRATEGIAS Y PRÁCTICAS DEL ESPACIO EXPOSITIVO ASPECTOS DIDÁCTICOS Y CONCEPTUALES SOBRE EL MONTAJE ESPACIAL DE EXPOSICIONES
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Ponente
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2012
Fecha de finalización: 01/01/2012
Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.
- 6 Título del trabajo:** LA PRACTICA MUSEÍSTICA DEL ESPACIO ASPECTOS DIDÁCTICOS Y CONCEPTUALES Y LAS INTERRELACIONES CON EL ARTE ACTUAL IV
Nombre del evento: LA PRACTICA MUSEÍSTICA DEL ESPACIO ASPECTOS DIDÁCTICOS Y CONCEPTUALES SOBRE EL MONTAJE ESPACIAL DE EXPOSICIONES
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Ponente
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2012
Fecha de finalización: 01/01/2012
Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.
- 7 Título del trabajo:** INTERRELACIONES ENTRE LAS GRANDES MANIFESTACIONES REPRESENTACIONALES DEL SIGLO XIX DE LA COLECCION DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA (MUBAM) Y LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES DEL ARTE CONTEMPORANEO.
Nombre del evento: NTERRELACIONES ENTRE LAS GRANDES MANIFESTACIONES REPRESENTACIONALES DEL S XIX..Parte I
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Ponente
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2011
Fecha de finalización: 01/01/2011

Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES)-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.

8 Título del trabajo: PERFORMANCE Y VIDEO, CULTURA DE CONSUMO, MEDIOS DE COMUNICACION Y DECONSTRUCCION NARRATIVA.

Nombre del evento: Performance y video cultura de consumo, medios de comunicación y deconstrucción narrativa

Tipo de evento: CONFERENCIA

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 01/01/2011

Fecha de finalización: 01/01/2011

Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.

9 Título del trabajo: NTERRELACIONES ENTRE LAS GRANDES MANIFESTACIONES REPRESENTACIONALES DEL SIGLO XIX DE LA COLECCION DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA (MUBAM) Y LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES DEL ARTE CONTEMPORANEO.

Nombre del evento: INTERRELACIONES ENTRE LAS GRANDES MANIFESTACIONES REPRESENTACIONALES DEL S XIX...Parte II

Tipo de evento: CONFERENCIA

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 01/01/2011

Fecha de finalización: 01/01/2011

Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.

10 Título del trabajo: Performance y participación: telecomunicación, espacio electrónico y activación

Nombre del evento: Performance y participación: telecomunicación, espacio electrónico y activación

Tipo de evento: CONFERENCIA

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 01/01/2011

Fecha de finalización: 01/01/2011

Entidad organizadora: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.

11 Título del trabajo: POLITICAS DE LA VISION

Nombre del evento: VISION Y POLITICA EN LA OBRA DE JESUS SEGURA

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: CUENCA, Castilla-La Mancha, España



Fecha de celebración: 01/01/2010

Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS
ARTES DE LA UCLM (UNIVERSIDAD DE CASTILLA
LA MANCHA)

Tipo de entidad: Universidad

12 Título del trabajo: POLITICAS DE LA VISION: OBRA DE JESUS SEGURA

Nombre del evento: POLITICAS DE LA VISION: OBRA DE JESUS SEGURA

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 01/01/2010

Fecha de finalización: 01/01/2010

Entidad organizadora: CENTRO PARRAGA-CARM
(COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de
Investigación

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo: Libro

JESUS SEGURA, TONI SIMO, MIGUEL ANGEL HERNANDEZ-NAVARRO. "CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA". En: CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA. 1 - 1. Comunidad de Madrid (España): VISION LIBROS, 01/01/2010, pp. 1 - 163. ISBN 978-84-9949-037-3

Depósito legal: M-43398-2010

13 Título del trabajo: POLITICAS DE LA VISION

Nombre del evento: MURCIA

Tipo de evento: CONFERENCIA

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 01/01/2010

Fecha de finalización: 01/01/2010

Entidad organizadora: CENTRO PARRAGA. CARM
(COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, España

Tipo: Libro

JESUS SEGURA, TONI SIMO MIGUEL ANGEL HERNANDEZ-NAVARRO. "CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA". En: CONVERSACIONES CON JESUS SEGURA. 1 - 1. Comunidad de Madrid (España): VISION LIBROS, 01/01/2010, pp. 1 - 163. ISBN 978-84-9949-037-3

Depósito legal: M-43398-2010

14 Título del trabajo: LA INCERTIDUMBRE DE LAS IMAGENES: TEXTO Y CONTEXTO EN LAS IMAGENES COTIDIANAS

Nombre del evento: LA INCERTIDUMBRE DE LAS IMAGENES:

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 01/01/2008

Fecha de finalización: 01/01/2008

Entidad organizadora: LAB. INSTITUTO DE LA
JUVENTUD DE LA REGION DE MURCIA

Tipo de entidad: Organismo Público de
Investigación

Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.

- 15 Título del trabajo:** INTERNET: DEMOCRACIA O MANIPULACION
Nombre del evento: SEMINARIO -VII JORNADAS DE CRITICA DE ARTE: CRITICA DE ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACION
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2008
Fecha de finalización: 01/01/2008
Entidad organizadora: MURCIA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.
- 16 Título del trabajo:** PRECIPITACION Y VISION FOTOGRAFIA ACTUAL DE JESUS SEGURA
Nombre del evento: AUTOR AL AULA
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2008
Fecha de finalización: 01/01/2008
Entidad organizadora: CEHIFORM (CENTRO HISTORICO FOTOGRAFICO DE LA REGION DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.
- 17 Título del trabajo:** CONVERSACIONES JOSE LUIS BREA-JESUS SEGURA
Nombre del evento: DIALOGOS DE ARTE CONTEMPORANEO
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 01/01/2006
Fecha de finalización: 01/01/2006
Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.
- 18 Título del trabajo:** ARTE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Nombre del evento: I-CURSO DE INTRODUCCION AL ARTE CONTEMPORANEO.
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2006
Fecha de finalización: 01/01/2006
Entidad organizadora: CENDEAC **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.

- 19 Título del trabajo:** VOZ EN OFF
Nombre del evento: CICLO DE CONFERENCIAS EX-CURSOS
Tipo de evento: CONFERENCIA
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2005
Fecha de finalización: 01/01/2005
Entidad organizadora: CENDEAC **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, Región de Murcia, España
JESUS SEGURA.
- 20 Título del trabajo:** EN TORNO AL ARTE RELACIONAL
Nombre del evento: EN TORNO AL ARTE RELACIONAL
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Internacional no UE **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: República Dominicana
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SANTO DOMINGO **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
JESUS SEGURA CABAÑERO.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** I CAN BE YOU
Nombre del evento: I CAN BE YOU
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/2004
Entidad organizadora: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Publicación en acta congreso: Si
Tipo: Artículos en prensa
"I CAN BE YOU".
- 2 Título del trabajo:** JESUS SEGURA-BUADES
Nombre del evento: EXPOSICION DE JESUS SEGURA EN GALERIA BUADES
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 06/10/1999
Entidad organizadora: GALERIA BUADES **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: COMITE CIENTIFICO DE LA REVISTA CONTRANARRATIVAS

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Primaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes

Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: CENDEAC (CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE ARTE CONTEMPORANEO

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad afiliación: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 01/01/2011

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: PINTAGRAM

Tipo de actividad: EXPOSICION

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SAN JAVIER, Región de Murcia, España

Entidad convocante: AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad convocante: SAN JAVIER, Región de Murcia, España

Modo de participación: Comisario/a de exposición

Nº de asistentes: 75

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 01/01/2014

Duración: 1 mes

2 Título de la actividad: RELIQUIA NATURAL

Tipo de actividad: EXPOSICION

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SAN JAVIER, Región de Murcia, España

Entidad convocante: AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER-FESTIVAL IMAGINA 2014

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad convocante: SAN JAVIER, Región de Murcia, España

Modo de participación: Comisario/a de exposición

Nº de asistentes: 75

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 01/01/2014

Duración: 1 mes

3 Título de la actividad: TRANSPARENCIAS AEREAS, INTERACCIONES RITMICAS Y TAPICES

Tipo de actividad: EXPOSICION

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SAN JAVIER, Región de Murcia, España

Entidad convocante: AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER-FESTIVAL IMAGINA 2014

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad convocante: SAN JAVIER, Región de Murcia, España

Modo de participación: Comisario/a de exposición

Nº de asistentes: 75

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 01/01/2014

Duración: 1 mes

- 4 Título de la actividad:** LOS JUGADORES DE AJEDREZ
Tipo de actividad: EXPOSICION **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SAN JAVIER, Región de Murcia, España
Entidad convocante: AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER- FESTIVAL IMAGINA 2014 **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: SAN JAVIER, Región de Murcia, España
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Nº de asistentes: 75
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 01/01/2014 **Duración:** 1 mes
- 5 Título de la actividad:** INTRODUCCION A LA METEOROLOGIA
Tipo de actividad: EXPOSICION **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad convocante: FUNDACION JOSÉ GARCIA JIMENEZ **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad convocante: MURCIA, Región de Murcia, España
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Nº de asistentes: 80
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 01/01/2009 **Duración:** 1 mes
- 6 Título de la actividad:** INTERDISCIPLINARIEDAD: CREANDO PENSAMIENTO ENTRE CRITICA, LITERATURA Y PRODUCCION ARTISTICA
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Ciudad de celebración: FACULTAD DE BELLAS ARTES UMU,
Fecha de inicio: 12/11/2019
- 7 Título de la actividad:** INTERDISCIPLINARIEDAD: creando pensamiento entre critica, literatura y producción artística
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Ciudad de celebración: FACULTAD DE BELLAS ARTES,
Fecha de inicio: 12/11/2019
- 8 Título de la actividad:** POLITICAS ESPACIO TEMPORALES : ARTE URBANO Y ESPACIO PUBLICO
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: SALON DE ACTOS DEL MUBAM,
Fecha de inicio: 04/05/2016

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** SEMINARIO POLITICAS ESPACIO-TEMPORALES
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Funciones desempeñadas: DIRECCIÓN SEMINARIO
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad de realización: MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA **Tipo de entidad:** MUSEO
Fecha de inicio: 25/04/2017 **Duración:** 1 mes
- 2 Nombre de la actividad:** PROYECTO DE INVESTIGACION I+D+I TEMPORALIDADES DE LA IMAGEN
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: COORDINADOR



Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 01/01/2012

Duración: 3 años

Sistema de acceso: Por concurso

Promedio presupuesto anual: 6.000

Nº de personas: 30

Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE ARTICULOS, LIBROS Y EXPOSICION DE TRABAJOS ARTISTICOS

Perfil grupo receptor: Agencias de evaluación del sistema de I+D+I **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tareas concretas: COORDINADOR DEL AREA 1, 1.1 TIEMPO DESNATURALIZADO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D+I DEL MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD "TEMPORALIDADES DE LA IMAGEN. HETEROCRONIA Y ANACRONISMO EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORANEA. COORDINADOR: JESU S SEGURA CABANERO. PERSONAS INVOLUCRADAS: MIGUEL ANGEL HERNANDEZ NAVARRO, PEDRO ALBERTO CRUZ SANCHEZ, MIEKE BAL, TIMOTHY MURRAY. CENTROS DE DESARROLLO: UNIVERSIDAD DE MURCIA, UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM, UNIVERSIDAD DE CORNELL.

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

3 **Nombre de la actividad:** ESTRATEGIAS Y PRACTICAS DEL ESPACIO EXPOSITIVO, ASPECTOS DIDACTICOS Y CONCEPTUALES SOBRE EL MONTAJE ESPACIAL DE EXPOSICIONES

Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio: 01/01/2012

Duración: 1 año - 1 mes

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Nº de personas: 45

Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE MATERIALES DIDACTICOS TRANSFERIDOS AL SECTOR PROFESIONAL

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica

Tareas concretas: COORDINACIÓN DE CONTENIDOS A DESARROLLAR, PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y VALORACIÓN DE RESULTADOS.

Identificar palabras clave: Arte

4 **Nombre de la actividad:** INVESTIGACIÓN Y ANALISIS SOBRE EL VIAJE COMO GERMEN ARTÍSTICO

Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: CENTRO DE ARTE LA CONSERVERA-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio: 01/01/2012

Duración: 1 año

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Nº de personas: 59

Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE MATERIAL DOCENTE TRANSFERIDO AL SECTOR PROFESIONAL

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica

Tareas concretas: COORDINACIÓN DEL PROYECTO EN ACTIVIDADES. DE CHARLAS, DEBATES Y CONFERENCIAS

Identificar palabras clave: Artes

- 5 Nombre de la actividad:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "INVESTIGACIÓN , ANALISIS Y METODOLOGÍA DE LOS DESARROLLOS CONCEPTUALES DENTRO DEL ESPACIO EXPOSITIVO Y SU TRATAMIENTO CONCEPTUAL EN LA SALA VERONICAS".

Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 1 año - 4 meses

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Nº de personas: 37

Objetivos del evento: PUBLICACIONES, CHARLAS Y EXPOSICIONES

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica

Tareas concretas: ANALISIS Y METODOLOGÍA DE LOS DESARROLLOS CONCEPTUALES DENTRO DEL ESPACIO EXPOSITIVO Y SU TRATAMIENTO CONCEPTUAL EN LA SALA VERONICAS".

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

- 6 Nombre de la actividad:** NTERRELACIONES ENTRE LAS GRANDES MANIFESTACIONES REPRESENTACIONALES DEL SIGLO XIX DE LA COLECCION DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA (MUBAM) Y LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES DEL ARTE CONTEMPORANEO.

Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: MUBAM (MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA)

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 6 meses

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Nº de personas: 52

Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE CONTENIDOS DOCENTES

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica

Tareas concretas: CONFERENCIAS, PUBLICACIONES Y RELACION DEL ALUMNADO CON EL ARTE DEL S.XIX Y SU INTERELACION CON LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES RECIENTES.

Identificar palabras clave: Artes

- 7 Nombre de la actividad:** LA VISUALIDAD EMOCIONAL EN LA SERIE THE PASSIONS DE BILL VIOLA

Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: CENTRO PARRAGA-CARM

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 1 mes

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Nº de personas: 54

Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE MATERIAL DOCENTE EN LA TRASFERENCIA DEL CONOCIMIENTO AL SECTOR PROFESIONAL

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica

Tareas concretas: CHARLA, MATERIAL DOCENTE Y RELACION DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARTE CONTEMPORANEO.

Identificar palabras clave: Arte

- 8** **Nombre de la actividad:** POLITICAS DE LA VISION
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Funciones desempeñadas: COORDINADOR
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad de realización: CENTRO PARRAGA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 5 días
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Nº de personas: 23
Objetivos del evento: INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LOS TEMAS PROPUESTOS , ASI COMO INOVACIÓN Y DIVULGACIÓN EN LOS RESULTADOS.
Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Nacional
Tareas concretas: COORDINACION DE SEMINARIO, CONFERENCIAS Y VISITAS A CENTROS EXPOSITIVOS Y
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
- 9** **Nombre de la actividad:** SEMINARIO POLITICAS DE LA VISION
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Funciones desempeñadas: COORDINADOR
Ciudad entidad realización: CUENCA, Castilla-La Mancha, España
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 1 mes
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Nº de personas: 32
Objetivos del evento: INVESTIGACION DE LAS BELLAS ARTES Y DIDACTICA DE LAS BELLAS ARTES
Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tareas concretas: TALLER EN TORNO A LA OBRA DEL ARTISTA JESUS SEGURA, CLASES MAGISTRALES, PUBLICACIONES, CONFERENCIAS Y EXPOSICION DE OBRAS
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
- 10** **Nombre de la actividad:** CURSO ACADEMICO
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: COORDINADOR
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 4 años - 4 meses
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Promedio presupuesto anual: 20.000 **Nº de personas:** 15
Objetivos del evento: INVESTIGACION Y DESARROLLO MEDIANTE CONTENIDOS PROPUESTOS
Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Nacional
Tareas concretas: COORDINACIÓN DE CONTENIDOS TANTO TRANSVERSALES COMO HORIZONTALES ENTRE LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA SIGNATURA "CINE Y TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN" EN EL MASTER DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTISTICA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA DEL PROFESORADO EN LA ASIGNATURA DE MASTER EN GESTION Y PRODUCCIÓN ARTISTICA "CINE Y TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN"
Identificar palabras clave: Arte

- 11** **Nombre de la actividad:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "INVESTIGACIÓN ANALISIS, METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE LAS INSTALACIONES EN ARTE CONTEMPORANEO Y DEL ESPACIO EXPOSITIVO EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FUNDACIÓN JOSÉ GARCÍA JIMÉNEZ.
- Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación
- Funciones desempeñadas:** COORDINADOR
- Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España
- Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 1 año
- Sistema de acceso:** Por concurso
- Nº de personas:** 10
- Objetivos del evento:** INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADA TENIENDO EN CUENTA LOS OBJETIVOS PROPUESTOS
- Perfil grupo receptor:** Agencias de opinión oficial **Ámbito geográfico:** Autonómica
- Tareas concretas:** COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "INVESTIGACIÓN ANALISIS, METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE LAS INSTALACIONES EN ARTE CONTEMPORANEO Y DEL ESPACIO EXPOSITIVO EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FUNDACIÓN JOSÉ GARCÍA JIMÉNEZ. PUBLICACIONES, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES
- Identificar palabras clave:** Arte
- 12** **Nombre de la actividad:** INVESTIGACION, ANALISIS, Y METODOLOGIA SOBRE LA ESPACIALIDAD, UBICACION Y MONTAJE DE SALA EN LAS EXPOSICIONES DEL CENTRO DE ARTE LA CONSEVERA.
- Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación
- Funciones desempeñadas:** COORDINADOR
- Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España
- Entidad de realización:** CARM- CENTRO DE ARTE LA CONSEVERA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 1 año
- Sistema de acceso:** Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
- Nº de personas:** 68
- Objetivos del evento:** INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE RECURSOS Y CONTENIDOS DOCENTES
- Perfil grupo receptor:** Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica
- Tareas concretas:** CONFERENCIAS, PUBLICACIONES Y RELACION DEL ALUMNADO CON LOS CENTROS DE ARTE CONTEMPORANEO.
- Identificar palabras clave:** Arte
- 13** **Nombre de la actividad:** COORDINACION DEL DESARROLLO Y EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION EN PRODUCCION ARTISTICA
- Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados
- Funciones desempeñadas:** COORDINADOR
- Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España
- Entidad de realización:** LEGAL MUSIC **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 6 meses
- Sistema de acceso:** Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
- Promedio presupuesto anual:** 2.000 **Nº de personas:** 15
- Objetivos del evento:** FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR DE MUSICA Y ARTE CONTEMPORANEO
- Perfil grupo receptor:** Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Nacional
- Tareas concretas:** DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACION DE PRODUCCION ARTISTICA DENTRO DEL FESTIVAL S.O.S 4.8

- 14 Nombre de la actividad:** PRODUCCION ARTISTICA Y PREPARACION DE SEMINARIO
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: COORDINADOR
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad de realización: CENTRO PARRAGA-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 3 meses
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Nº de personas: 59
Objetivos del evento: DESARROLLO DE PROGRAMA I+D+I DEL CENTRO PARRAGA
Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tareas concretas: EXPOSICION EN LA FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ Y PREPARACION DE SEMINARIO POLITICAS DE LA VISION EN EL CENTRO PARRAGA
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
- 15 Nombre de la actividad:** CURSO ACADEMICO
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: COORDINADOR
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 5 años - 5 meses
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Promedio presupuesto anual: 20.000 **Nº de personas:** 94
Objetivos del evento: INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS PROPUESTOS
Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Nacional
Tareas concretas: COORDINACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES Y HORIZONTALES EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA EN 2 DE GRADO EN BELLAS ARTES COORDINACIÓN DEL PROFESORADO QUE IMPARTE LA ASIGNATURA DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA
Identificar palabras clave: Arte
- 16 Nombre de la actividad:** NON AGE
Tipología de la gestión: COORDINACION DEL DESARROLLO Y EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION
Funciones desempeñadas: COORDINADOR
Ciudad entidad realización: WINTERTHUR, Suiza
Entidad de realización: KUNSTHALLE WINTERTHUR MUSEUM **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 1 mes
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Promedio presupuesto anual: 200 **Nº de personas:** 645
Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE CONCEPTOS ARTISTICOS EN TORNO A LA IDEA DE LA EDAD.
Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tareas concretas: DESARROLLO EJECUCION E INSTALACION DE OBRA ARTISTICA PARA EXPOSICION
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
- 17 Nombre de la actividad:** COORDINACION PARA EL DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACION PARA PRODUCCION ARTISTICA
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: LEGAL MUSIC SL

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Fecha de inicio: 01/01/2008

Duración: 5 meses

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Promedio presupuesto anual: 6.500

Nº de personas: 15.000

Objetivos del evento: DESARROLLO DE FESTIVAL DE MUSICA Y ARTE CONTEMPORANEO

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tareas concretas: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE PRODUCCION ARTISTICA PARA EXPOSICION

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

- 18 Nombre de la actividad:** COORDINACION DEL DESARROLLO Y EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION EN TORNO A LA EXPOSICION DE JESUS SEGURA EN 2 MOVE: DOUBLE MOVEMENT

Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: MURCIA CULTURAL

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

-CARM Y ZUIDERZEE MUSEUM NETHERLANDS (ZZM).

Fecha de inicio: 01/01/2007

Duración: 6 meses

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Promedio presupuesto anual: 2.000

Nº de personas: 2.300

Objetivos del evento: DESARROLLO DE PROPUESTAS INVESTIGADORAS MEDIANTE LA PRODUCCION ARTISTICA DE LAS MIGRACIONES CONTEMPORANEAS

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tareas concretas: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE PROYECTO DE INVESTIGACION EN PRODUCCION ARTISTICA

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

- 19 Nombre de la actividad:** PROYECTO DE INVESTIGACION STEREO. EXPOSICION CON PRODUCCION ARTISTICA Y TEXTUAL

Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio: 01/01/2007

Duración: 6 meses

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Promedio presupuesto anual: 51

Nº de personas: 1.400

Objetivos del evento: EXPOSICION Y LIBRO SOBRE LA OBRA DEL ARTISTA JESUS SEGURA

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública

Ámbito geográfico: Autonómica

Tareas concretas: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE OBRA ARTISTICA PARA EXPOSICION

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

- 20 Nombre de la actividad:** COORDINACION DEL DESARROLLO Y EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: MALLORCA, Región de Murcia, España

Entidad de realización: FUNDACION MIRO
-MALLORCA

Fecha de inicio: 01/01/2006

Sistema de acceso: Por concurso

Promedio presupuesto anual: 24.000

Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DE PROYECTO DE INVESTIGACION DE PRODUCCION ARTISTICA CON ACCESO POR CONCURSO PUBLICO

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tareas concretas: DESARROLLO, EJECUCION E INSTALACION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Tipo de entidad: Fundación

Duración: 3 meses

Nº de personas: 578

21 Nombre de la actividad: DANCE

Tipología de la gestión: COORDINACION DEL DESARROLLO, EJECUCION E INSTALACION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España

Entidad de realización: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 1 mes

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Promedio presupuesto anual: 600

Nº de personas: 432

Objetivos del evento: INVESTIGACION DESARROLLO E INNOVACION DEL CONCEPTO DE DANZA EN LAS OBRAS ARTISTICAS CONTEMPORANEAS

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tareas concretas: DESARROLLO, PRODUCCION E INSTALACION DE OBRA ARTISTICA PARA EXPOSICION

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

22 Nombre de la actividad: CURSO ACADEMICO

Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación

Funciones desempeñadas: COORDINADOR

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

Entidad de realización: COLEGIO CONCERTADO Hº MARISTAS-CARTAGENA

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Fecha de inicio: 01/01/1999

Duración: 10 años - 4 meses

Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren

Promedio presupuesto anual: 28

Nº de personas: 140

Objetivos del evento: FORMACION Y DESARROLLO EN LA EDUCACION SECUNDARIA

Perfil grupo receptor: Agencias de opinión pública

Ámbito geográfico: Nacional

Tareas concretas: DISEÑO, PROGRAMACION Y EJECUCION DE CONTENIDOS EN EDUCACION SECUNDARIA PARA ALA ASIGNATURA DE EDUCACION PLASTICA Y VISUAL

Identificar palabras clave: Sociología educacional

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Entidad de realización:** THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE **Tipo de entidad:** Revista
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 01/12/2014
- 2** **Nombre de la actividad:** REVISOR
Funciones desempeñadas: REVISOR
Entidad de realización: REVISTA THE JOURNAL OF THE IMAGE **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad realización: CHAMPAING, ILLINOIS, Estados Unidos de América
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 01/01/2014
- 3** **Nombre de la actividad:** REVISOR
Funciones desempeñadas: REVISOR
Entidad de realización: REVISTA CIENTIFICA ARTE , INDIVIDUO Y SOCIEDAD **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 01/01/2014
- 4** **Entidad de realización:** contranarrativas **Tipo de entidad:** Revista
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Fecha de inicio: 16/11/2016

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Facultad de Bellas Artes San Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 02/04/2012 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTE RELACIONAL EN EL ESPACIO PUBLICO.
Resultados relevantes: PUBLICACIONES Y CONFERENCIAS
Identificar palabras clave: Arte

- 2** **Entidad de realización:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 01/04/2010 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España
Nombre del programa: PROGRAMA DE ESTANCIAS UMU
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: IMPARTICION DEL SEMINARIO POLITICAS DE LA VISION
Resultados relevantes: PUBLICACIONES Y CONFERENCIA
Identificar palabras clave: Arte
- 3** **Entidad de realización:** Centro Párraga **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 01/02/2010 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España
Nombre del programa: I+D+I DE RESIDENCIAS DEL CENTRO PARRAGA
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: PRODUCCION ARTISTICA Y PREPARACION DEL SEMINARIO POLITICAS DE LA VISION DE JESUS SEGURA
Capac. adq. desarrolladas: SEMINARIO POLITICAS DE LA VISION Y PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA EN DIFERENTES EXPOSICIONES
Resultados relevantes: PUBLICACIONES Y CONFEENCIAS
Identificar palabras clave: Arte
- 4** **Entidad de realización:** NO ADSCRITO **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad realización: NUEVA YORK, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 01/01/2004 **Duración:** 10 meses
Entidad financiadora: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España
Nombre del programa: PROGRAMA DE BECAS DE PRODUCCION ARTISTICA DE LA CARM
Objetivos de la estancia: BECA DE PRODUCCION ARTISTICA JOSE MARIA PÁRRAGA
Tareas contrastables: DESARROLLO DE PRODUCCION ARTISTICA PARA LA EXPOSICION ICAN BE YOU
Capac. adq. desarrolladas: EJECUCION DE LA EXPOSICION I CAN BE YOU
Resultados relevantes: EXPOSICIONES , PUBLICACIONES Y CONFERENCIAS
Identificar palabras clave: Arte
- 5** **Entidad de realización:** VILLA ARSON-NIZA-FRANCIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: NIZA, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 02/03/1998 **Duración:** 2 meses
Entidad financiadora: GERMINATIONS EUROPE **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Alemania
Nombre del programa: GERMINATIONS
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: PREPARACION DE LA EXPOSICION X GERMINATIONS EUROPE

Capac. adq. desarrolladas: OBRA DESARROLLADA EN NIZA PRESENTE EN EXPOSICIONES POSTERIORES Y PREMIOS CONCEDIDOS

Resultados relevantes: TALLERES Y CONFERENCIAS

Identificar palabras clave: Arte

- 6** **Entidad de realización:** IDECA(CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Ciudad entidad realización:** CUENCA, Castilla-La Mancha, España
- Fecha de inicio:** 01/01/2013 **Duración:** 2 meses
- Entidad financiadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad financiadora:** España
- Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- Resultados relevantes:** EXPOSICIONES, TALLERES, PUBLICACIONES Y CONFERENCIAS
- Identificar palabras clave:** Arte contemporáneo

- 7** **Entidad de realización:** BIENAL DE VENECIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Ciudad entidad realización:** VENECIA, Italia
- Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 1 mes
- Entidad financiadora:** COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- Nombre del programa:** PROGRAMA DE RESIDENCIAS CARM
- Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- Tareas contrastables:** PREPARACION EXPOSICION THE FEAR SOCIETY EN EL PABELLON DE LA REGION DE MURCIA EN LA 53 EDICIÓN DE LA BIENAL DE VENECIA
- Capac. adq. desarrolladas:** EXPOSICIONES SURGIDAS DE LA MUESTRA MENCIONADA
- Resultados relevantes:** EXPOSICIONES, TALLERES, PUBLICACIONES Y CONFERENCIAS
- Identificar palabras clave:** Arte contemporáneo

- 8** **Entidad de realización:** ISCP (INTERNATIONAL STUDIO CURATORIAL PROGRAM) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Ciudad entidad realización:** NUEVA YORK, Estados Unidos de América
- Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Duración:** 3 meses
- Entidad financiadora:** CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España
- Nombre del programa:** PROGRAMA DE RESIDENCIAS DE LA CARM
- Objetivos de la estancia:** Contratado/a
- Tareas contrastables:** PREPARACION DE EXPOSICION Y CONTRASTE DE PROYECTOS CON PARTICIPANTES DE 15 PAISES
- Capac. adq. desarrolladas:** EJECUCION DE EXPOSICION
- Resultados relevantes:** EXPOSICIONES, TALLERES Y CONFERENCIAS
- Identificar palabras clave:** Arte

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** BECA DE CREACION ARTISTICA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Identificar palabras clave: Arte
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: CENTRO PARRAGA-CARM
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Importe de la ayuda: 4.000
Fecha de concesión: 01/01/2010
Duración: 3 meses
Fecha de finalización: 01/01/2010
Entidad de realización: CENTRO PARRAGA
- 2** **Nombre de la ayuda:** BECA DE CREACION ARTISTICA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Identificar palabras clave: Arte
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Importe de la ayuda: 13.000
Fecha de concesión: 01/01/2009
Duración: 9 meses
Fecha de finalización: 01/01/2009
Entidad de realización: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)
- 3** **Nombre de la ayuda:** ADQUISICION DE OBRA ARTISTICA
Ciudad entidad concesionaria: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Identificar palabras clave: Arte
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: FUNDACION PERIODICO ABC
Tipo de entidad: Fundación
Importe de la ayuda: 4.000
Fecha de concesión: 01/01/2007
Duración: 1 mes
Fecha de finalización: 01/01/2007
Entidad de realización: FUNDACION ABC
- 4** **Nombre de la ayuda:** ADQUISICION DE OBRA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ
Tipo de entidad: Fundación
Importe de la ayuda: 3.000
Fecha de concesión: 01/01/2006
Duración: 1 mes
Fecha de finalización: 01/01/2006
Entidad de realización: FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ
- 5** **Nombre de la ayuda:** BECA DE CREACION Y PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA
Ciudad entidad concesionaria: MALLORCA, Illes Balears, España
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo



Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: FUNDACION MIRO

Importe de la ayuda: 24.000

Fecha de concesión: 01/01/2004

Fecha de finalización: 01/01/2006

Entidad de realización: FUNDACION MIRO

Tipo de entidad: Fundación

Duración: 1 año - 5 meses

6 Nombre de la ayuda: BECA DE RESIDENCIA

Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España

Identificar palabras clave: Arte

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Importe de la ayuda: 8.000

Fecha de concesión: 01/01/2004

Fecha de finalización: 01/01/2004

Entidad de realización: CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Duración: 3 meses

7 Nombre de la ayuda: BECA DE CREACION ARTISTICA

Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: CENTRO PARRAGA-CARM (COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA)

Importe de la ayuda: 12.000

Fecha de concesión: 01/01/2003

Fecha de finalización: 01/01/2004

Entidad de realización: CENTRO PARRAGA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Duración: 9 meses

8 Nombre de la ayuda: ADQUISICION DE OBRA ARTISTICA

Ciudad entidad concesionaria: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: CAJA MADRID PROYECTO GENERACIONES

Importe de la ayuda: 4.000

Fecha de concesión: 01/01/2003

Fecha de finalización: 01/01/2003

Entidad de realización: CAJA MADRID. PROYECTO GENERACIONES

Tipo de entidad: Fundación

Duración: 1 mes

9 Nombre de la ayuda: BECA DE CREACION

Ciudad entidad concesionaria: COLONIA, Alemania

Identificar palabras clave: Arte contemporáneo

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: GERMINATIONS EUROPE

Importe de la ayuda: 1.200

Fecha de concesión: 01/01/1997

Fecha de finalización: 01/01/1997

Entidad de realización: GERMINATIONS EUROPE

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración: 3 meses

10 Nombre de la ayuda: BECA DE ESTUDIOS**Ciudad entidad concesionaria:** MADRID, Comunidad de Madrid, España**Identificar palabras clave:** Arte**Finalidad:** Predoctoral**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE TRABAJOS Y ASUNTOS SOCIALES- INSTITUTO DE LA JUVENTUD**Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Importe de la ayuda:** 1.200**Fecha de concesión:** 01/01/1995**Duración:** 1 mes**Fecha de finalización:** 01/01/1996**Entidad de realización:** MINISTERIO DE TRABAJOS Y ASUNTOS SOCIALES- INSTITUTO DE LA JUVENTUD**Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as****Modo de relación:** Participación en convenios de colaboración de larga duración entre entidades**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JESUS SEGURA, JAVIER GOMEZ DE SEGURA, MARIA TRINIDAD SANCHEZ DATO, PEDRO ALBERTO CRUZ**Descripción de la colaboración:** PROGRAMACION DE EXPOSICIONES**Ciudad de radicación:** MURCIA, Región de Murcia, España**Entidad/es participante/s:**FUNDACION JOSE GARCIA JIMENEZ Y UMU
(UNIVERSIDAD DE MURCIA)**Tipo de entidad:** Fundación**Ciudad entidad participante:** MURCIA, Región de Murcia, España**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 12 meses**Resultados relevantes:** PROFESORES DE LA UMU EN EXPOSICIONES ORGANIZADAS TENIENDO EN CUENTA EL PRESENTE CONVENIO.**Identificar palabras clave:** Actividad artística**Consejos editoriales****1 Nombre del Consejo editorial:** CONTRANARRATIVAS 0.1.2.3.**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad de afiliación:** CENDEAC-VISUM**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados**Ciudad entidad afiliación:** Murcia, Región de Murcia, España**Tareas desarrolladas:** Director/Editor**Categoría profesional:** Director/Editor**Nº de socios/as:** 14**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Fecha de inicio:** 16/11/2018**Duración:** 6 años**2 Nombre del Consejo editorial:** EDITOR ASOCIADO**Ciudad de radicación:** CHAMPAING ILLINOIS, Estados Unidos de América**Entidad de afiliación:** COMMONS GROUND**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Ciudad entidad afiliación:** CHAMPAING ILLINOIS, Estados Unidos de América**Tareas desarrolladas:** EDITOR ASOCIADO**Categoría profesional:** EDITOR ASOCIADO**Nº de socios/as:** 14**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Fecha de inicio: 01/01/2014**Duración:** 7 meses

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** 2a ACCÉSIT. VIII PREMIO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA ABC. MADRID.2007
Entidad concesionaria: PERIODICO ABC **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad concesionaria: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 01/01/2007
Reconocimientos ligados: DOTACIÓN 4000 EUROS Y ADQUISICIÓN DE OBRA.
- 2 Descripción:** II PREMIO I CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS JOSÉ JIMÉNEZ. FUNDACIÓN JOSÉ GARCIA JIMÉNEZ. MURCIA 2006-
Entidad concesionaria: FUNDACION JOSE **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de concesión: 01/01/2006
Reconocimientos ligados: DOTACION 3000 EUROS Y ADQUISICIÓN DE OBRA
- 3 Descripción:** MENCIÓN DE HONOR. VII PREMIO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA ABC. MADRID. 2006
Entidad concesionaria: PERIODICO ABC **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad concesionaria: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 01/01/2006
Reconocimientos ligados: ADQUISICION DE OBRA ARTISTICA
- 4 Descripción:** PREMIO PILAR JUNCOSA I SOTHEBYS. FUNDACIÓN MIRÓ. MALLORCA,2005
Entidad concesionaria: FUNDACIÓN MIRÓ. **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad concesionaria: MALLORCA, Illes Balears, España
Fecha de concesión: 01/01/2005
Reconocimientos ligados: PREMIO PILAR JUNCOSA I SOTHEBYS. FUNDACIÓN MIRÓ. MALLORCA,2005 (ADQUISICION DE OBRA) DOTACIÓN :24.000 EUROS Y ADQUISICIÓN DE OBRA
- 5 Descripción:** MENCIÓN DE HONOR EN GENERACIÓN 2003. CAJA MADRID. MADRID 2003. (ADQUISICIÓN DE OBRA) DOTACIÓN 4000 EUROS Y ADQUISICIÓN DE OBRA
Entidad concesionaria: CAJA MADRID **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad concesionaria: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 01/01/2003
Reconocimientos ligados: DOTACIÓN 4000 EUROS Y ADQUISICIÓN DE OBRA

Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 4
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: CNAEI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Región de Murcia, España
Fecha de obtención: 28/12/2020
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 3
Ciudad entidad acreditante: España

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** ACREDITACION A CATEDRATICO
Entidad acreditante: ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: MURCIA, Región de Murcia, España
Nº de tramos reconocidos: 2
Fecha de obtención: 31/05/2022 **Fecha del reconocimiento:** 12/03/2018
- 2 Descripción:** PROFESOR TITULAR
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de obtención: 21/12/2017
- 3 Descripción:** 2 SEXENIO DE INVESTIGACION
Entidad acreditante: CNAEI **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Región de Murcia, España
Fecha de obtención: 01/01/2014 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/2014
- 4 Descripción:** ACREDITACION A PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
Entidad acreditante: MINISTERIO DE EDUCACION-DIRECCION GENERAL DE POLITICA UNIVERSITARIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Región de Murcia, España
Fecha de obtención: 01/01/2013
- 5 Descripción:** RECONOCIMIENTO DE QUINQUENIO DOCENTE
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: MURCIA, Región de Murcia, España
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 01/01/2013 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/2013
- 6 Descripción:** OBTENCION DE LA FIGURA DE CONTRATADO DOCTOR LABORAL-FIJO, POR CONCURSO OPOSICION
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de obtención: 01/01/2012
- 7 Descripción:** ACREDITACION PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Entidad acreditante: MINISTERIO DE EDUCACION-DIRECCION GENERAL DE POLITICA UNIVERSITARIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Región de Murcia, España
Fecha de obtención: 01/01/2010
- 8 Descripción:** ACREDITACION PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Entidad acreditante: MINISTERIO DE EDUCACION-DIRECCION GENERAL DE POLITICA UNIVERSITARIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Región de Murcia, España

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

83bd045a470d263e0fec5b65d6a2bf04

Fecha de obtención: 01/01/2010**9 Descripción:** ACREDITACION PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA**Entidad acreditante:** MINISTERIO DE
EDUCACION-DIRECCION GENERAL DE POLITICA
UNIVERSITARIA**Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Ciudad entidad acreditante:** MADRID, Región de Murcia, España**Fecha de obtención:** 01/01/2010